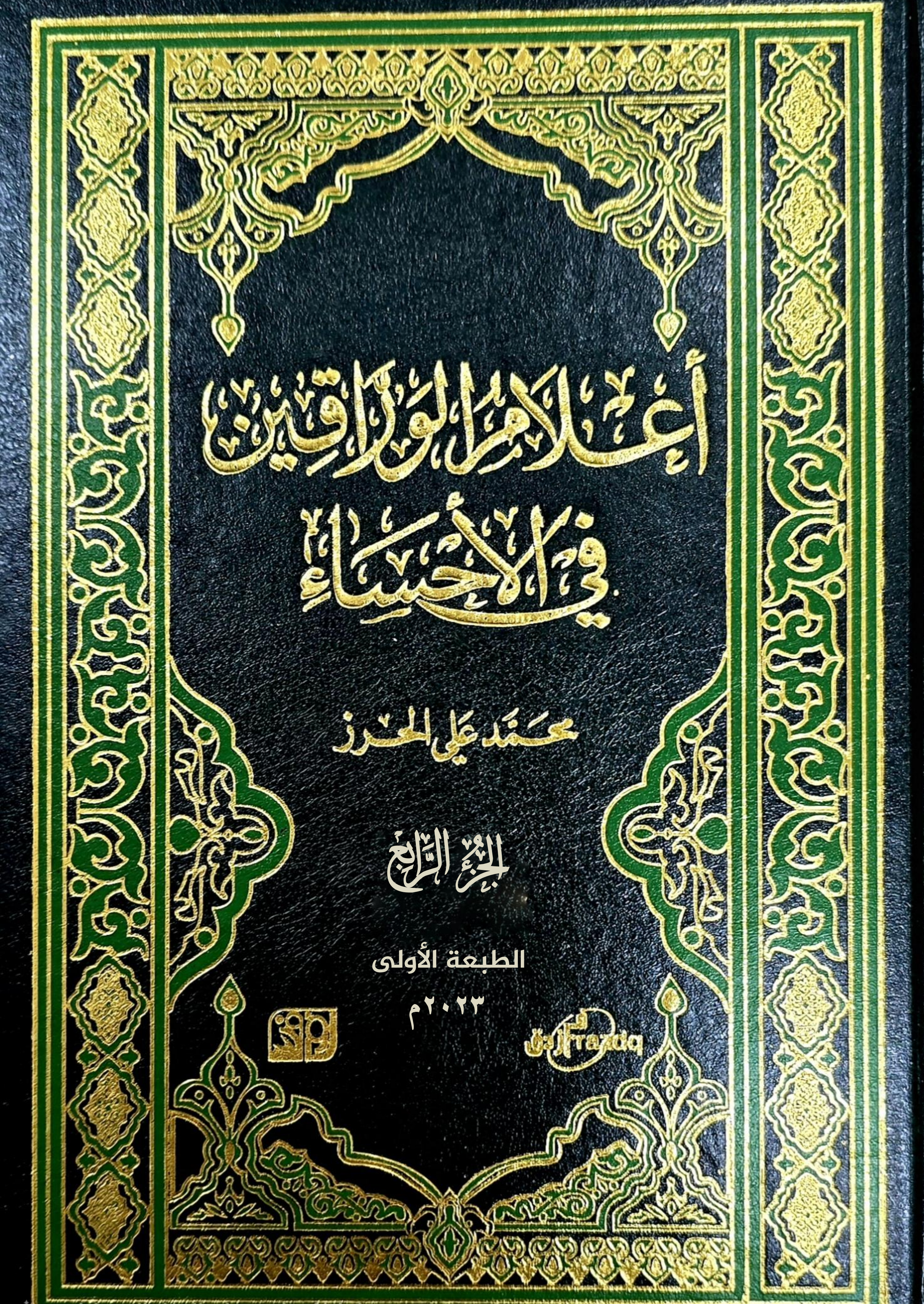

أعلام الوراقين في الأحساء
محمد علي الحرز
الجزء الرابع
الطبعة الأولى
٢٠٢٣م

أعلام الورّاقين

في

الأحساء

الجزء الرابع

محمد علي الحرز

الطبعة الأولى

١٤٤٥هـ - ٢٠٢٣م

ح محمد علي الحرز، ١٤٤٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الحرز، محمد بن علي بن حسن

أعلام الورّاقين في الأحساء/ محمد بن علي بن حسن الحرز- الهفوف، ١٤٤٤هـ

٤ مج

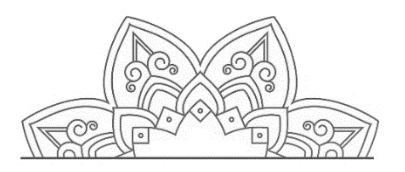
ردمك: ١-٣٢٧٢-٠٤-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

ردمك: ٩-٣٢٧٦-٠٤-٦٠٣-٩٧٨ (ج٤)

١- الوراقة ٢- الوراقة- تراجم ٣- الأحساء (السعودية)- تراجم أ.العنوان

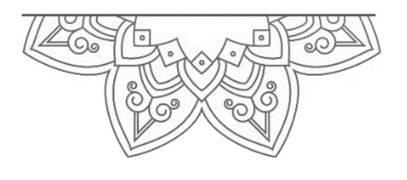
ديوي: ٠٧٠,٥ ١٤٤٤/٢٧٠١

رقم الإيداع: ١٤٤٤/٢٧٠١



تنسيق وإخراج

صادق بن موسى السماعيل




بسم الله الرحمن الرحيم

تتمّة

أعلام الورّاقين

في القرن

الثالث عشر الهجري



٢٤٩- السيّد عبدالحسين بن علي خان الحاجي

كان حيًّا سنة ١٢٠٦ هـ

▪ اسمه وحياته:

السيد عبدالحسين بن السيد علي خان بن السيد إبراهيم بن السيد عبدالحسين بن السيد عبدالنبي الحسيني الحاجي الموسوي الأحسائي المدني المُهري، سكن (مُهر) من خرم شهر، وفيها كان ينسخ الكتب.

▪ منسوخاته:

في المشجّرة للسادة (المهري) يقول النسابة الكبير السيد عبدالرزاق كمُّونة تحت سم السيد عبدالحسين:

«وجدت بخطّه مجموعة كتب في آخرها: «تمَّت وبالخير عمّت، بخط الفقير قليل البضاعة كثير التقصير؛ عبدالحسين بن علي بن إبراهيم بن عبدالحسين بن عبدالنبي الحسيني اللحسائي المدني، نزيل قرية مُهر تابعة للفال، وأسير بلدة من فارس، في يوم الخامس عشر من شهر شوّال كثير الخير والإقبال سنة **١٢٠٦**هـ، ونلتمس من القارئين والمستمعين المسامحة أعني بهم الإخوان، وإن صدر في الخط

سهو أو غلط في الكتابة، فإني في طريق مكة ونسخته كثيرة الخلط، ومع والدتي في قرية تُسمَّى التويثير، قرية من قرايا الحسا، وكنا على رحيل والخرجيَّة قليل، وحصل لنا بعض تألمٍ من هذا السبب، فإن صدر في الخلط زلل أو خطأ نلتمس منكم المسامحة والإحسان، نرجو من الله الغفران أن يغفر لنا ولكم ولجميع إخواننا المؤمنين والمؤمنات ويجعلنا وإياكم من العائدين إلى بيت الله الحرام، السنة السادسة بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية».[١]

وقد خلّف أربعة من الأبناء وهم:[٢]

١- عباس: وقد أنجب علي أكبر.

٢- أحمد: ومن أبنائه موسى.

٣- عبد علي: وقد أنجب أسد خان.

٤- إبراهيم: وأبنائه: عبدالحسين وجعفر وعلي خان.

---

[١] المهري، السيد عباس الموسوي، الإفاضات في حكم مشكوك التذكية من الحيوانات، منشورات العزيزي، الطبعة الأولى (د.ت)، مشجرة السادة المهري: **١٣١**.

[٢] مشجّرة السادة المهرية.



٢٥٠- الشيخ عبدالحسين بن ناصر الناشري

توفي بعد سنة ١٢٨٧ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالحسين بن الشيخ ناصر بن الشيخ عبدالحسين بن ناصر بن عبدالنبي الناشري القاري الأحسائي السعيدآبادي السيرجاني الكرماني.[١]

ولد في بلده الأحساء في العقود الأولى من القرن الثالث عشر الهجري، وفيها كانت نشأته الأولى في كنف والده وفي محيط أسرته (آل الناشري)، وفي قريته (القارة) بالأحساء، وهي من المناطق العلمية حيث ينتسب إليها مجموعة من العلماء يعرفون بـ(آل ناشرة) عاش خلال القرن الثالث عشر الهجري.

▪ أساتذته وشيوخه:

- والده الشيخ ناصر بن عبدالحسين الناشري القاري الأحسائي.

- الشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمي الأحسائي (ت: ١٢٤٤هـ): هاجر إلى بلاد فارس مع أستاذه الشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمي الأحسائي

[١] الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): ٥/ ٨٣٢.

(ت: ١٢٤٥هـ)، الذي أجازه بالرواية مع مجموعة من تلاميذه، وهناك تنقل بين مجموعة من المناطق الفارسية، كان آخرها مدينة (كرمان) المعروفة بكثرة الأحسائيين تبعًا للشيخ اللويمي.

▪ إجازته:

أجاز الشيخ اللويمي عددًا من تلاميذه والأعلام، تضمّنتها المخطوطات المنتشرة في مكتبات إيران[1]، وما نعرفه ممن أجازهم ممن تتلمذ عليه في الأحساء.

وكانت الإجازة تُعطى أثناء زيارة عدد من تلاميذه له في بلاد هجرته، علمًا أن عددًا من طلاب الشيخ اللويمي قد صحبه في هجرته لإكمال درسه على يديه ثم رجع إلى الأحساء، بينما استمر البعض الآخر في دار الهجرة.

فكان المترجم له الشيخ عبدالحسين من ضمن هؤلاء التلاميذ المجازين، وهم:

١- الشيخ عبدالحسين بن الشيخ ناصر الأحسائي القاري[2]
٢- الشيخ أحمد بن الحاج محمد مال الله الصفّار الخطي الأحسائي.[3]

---

[١] توجد صورة إجازة له على كتاب (تهذيب الأحكام) للشيخ الطوسي في مكتبة الإبراهيمي بكرمانشاه، تحت رقم (١٤٧٩)، راجع التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة تحت رقم: ٥٥٦/٣.

[٢] الشيخ عبدالحسين بن الشيخ ناصر بن عبدالحسين بن ناصر الناشري القاري الأحسائي (توفي بعد سنة ١٢٤٥هـ)، وسوف تأتي ترجمته لاحقًا.

[٣] الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن مال الله الصفار البحراني الخطي الأحسائي (توفي بعد ١٢٦٦هـ).

٣- الشيخ سليمان بن الشيخ أحمد الحسين آل عبدالجبار القطيفي (ت: ١٢٦٦هـ).[١]

٤- الشيخ علي بن الشيخ عبدالمحسن اللويمي.[٢]

٥- الشيخ محمد بن مشاري الجفري الأحسائي.[٣]

٦- الشيخ علي بن الشيخ مبارك آل حميدان الخطي الجارودي[٤] (ت: ١٢٦٦هـ).

وقد جمعهم في إجازة واحدة جاء فيها: [٥]

أوّل الإجازة محذوف بحسب (منتظم الدرين)، إلى أن يقول: «فضممتهم إلى جناحي، ورضعتهم بالعلم صباحي ورواحي، فنالوا حظًّا وافرًا من المعقول ونصيبًا من المنقول.

---

[١] الشيخ سليمان ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ حسين ابن الشيخ أحمد بن علي بن عبدالجبار القطيفي (ت: ١٢٦٦هـ)، من المراجع البارزين في القطيف وعمان، من مصنفاته: (النجوم الزاهرة في فقه العترة الطاهرة)، (شرح مفاتيح الشرائع للكاشاني)، (الأنوار المشرقية في شرح اللمعة الدمشقية)، (منظومة في المنطق) أسماها جواهر الأفكار، وغيرها. راجع: أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين : ٨٥/٣.

[٢] الشيخ علي بن الشيخ عبدالمحسن بن الشيخ محمد بن الشيخ مبارك اللويمي الأحسائي البلادي (ت: بعد سنة ١٢٤٥هـ)، راجع: الشيخ علي البلادي: ٨٦/٣.

[٣] الشيخ محمد بن مشاري الجفري الأحسائي، من بلدة الجفر ومن تلاميذ اللشيخ اللويمي (توفي سنة ١٢٤٤هـ)،أعلام هجر: ٢٧٩/٢.

[٤] الشيخ علي بن الشيخ مبارك بن الشيخ علي بن الشيخ عبدالله بن ناصر بن حسين بن حميدان الأحسائي القطيفي الجارودي (ت: ١٢٦٦هـ).علي البلادي: ٨٥/٣، الأمين، حسن: ١٦٣/٢.

[٥] أعلام هجر: ٤٦٨/٢.

الشيخ الأوّاه والأخ في الله الجليل النبيل التقي النقي أحمد بن الموفق المسدّد الحاج محمد بن مال الله الخطي.

والعالم العامل الفاضل، والنجم الزاهر عبدالحسين بن المرحوم المبرور ناصر الأحسائي القاري.

والشيخ العالم والعامل الفاضل الأمجد محمد بن مشاري الجفري.

والولد السارّ البارّ مهجة القلب، وقرة العين علي بن عبدالمحسن، أحسن الله له الحال بمحمد وآله.

والشيخ الفاضل الموفق إن شاء الله للعلم والعمل الشيخ سليمان بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسين بن عبدالجبار.

والموفّق لسداد والرشاد عمدة علماء هذا الزمان الشيخ علي بن العالم الفاضل المحدث الشيخ مبارك بن علي آل حميدان القطيفي مدّا الله له في العمر السعيد والعيش الرغيد.

وأفادوا أكثر ممّا استفادوا، بحيث ظهر جدهم واجتهادهم وقابليتهم واستعدادهم، وإعراضهم عن مزخرفات الأهواء، وتمسكهم بالسبب الأقوى واختيارهم ما هو أقرب للتقوى، وأهليتهم لنقل الحديث وروايته بل نقده ودرايته».

إلى أن قال: «فمن ذلك ما أخبرني به عدة من الأفاضل الكرام وجماعة من العلماء الأعلام، ممن قرأتُ عليهم أو سمعتُ منهم أو استجزتُ منهم.

منهم شيخنا المبرور المحبور خدين الولدان والحور الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ إبراهيم بن عصفور، عن والده، وعن عمّيه الشيخ يوسف، والشيخ عبد علي».

ومن مشائخي الأعلام من أجاز لي الرواية في سنة **١٢٠٩**: السيد الميرزا محمد مهدي الموسوي الشهرستاني بحق روايته عن الشيخ يوسف صاحب (الحدائق).

ومن مشائخي المقدّسين الشيخ أحمد ابن الشيخ حسن بن محمد بن علي بن خلف بن إبراهيم بن ضيف الله البحراني الحويصي الدمستاني، وهو أول من أجاز لي الرواية، وقد اجتمعت معه في رجوعي من مكة المشرفة بغرة محرم الحرام سنة **١٢٠٥**هـ.

ومن مشائخي الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم بن عيثان الأحسائي عن مشائخ الشيخ حسين العلاّمة. ومنهم السيد الجليل الشهيد الثالث -المجاور بالمشهد الرضوي- الميرزا محمد مهدي الحسيني الموسوي الأصفهاني.

ومنهم الفاضل الجليل النبيل الشيخ جعفر الصادق -المجاور بالنجف- بحق روايته عن السيد محمد مهدي الطباطبائي.

ومنهم الملا محمد علي ابن الآقا محمد باقر البهبهاني الساكن بـ (كرمانشاه)».

إلى أن قال في آخرها: «فليروِ عني جميع ما يجوز لي روايته ممّا قرأته أو سمعته أو أجيز لي روايته أو كتب به إلي أو وجدته، أو صنّفته من كتب أو نظمته من شعر أو أنشأته من خطبة أو رسالة أو فصل وعظي».

إلى أن قال: «وممّا استفدته في النحو (شرح العوامل الجرجانية)، و(شرح الرسالة الآجرومية)، و(كفاية الطلاب المودعة بدائع الأعراب)، نظمًا وشرحًا، وفي التجويد لعلم القراءة رسالة مغنية عن جميع ما ذكره علماء التجويد في مؤلفاتهم متفرقًا، و(التحفة) في تعزية أهل العصمة، و(الرسائل الثلاث في الصلاة)، والصغيرة والوسطى والكبيرة، و(وفاة النبي يحيى عليه السلام)، و(وفاة الإمام الكاظم عليه السلام)، و(وفاة الإمام الحسن عليه السلام)، و(جامع الأصول عن أهل الأصول)، و(النهج القويم والصراط المستقيم) -أسأل الله التوفيق لإتمامه- فقد برز منه مجلد في الأصوليين، ومجلد في الصلاة، ورسالتان في معرفة أحوال الرجال من الرواة الذين لم يعرف لهم حال». وله أيضًا إجازته الكبرى التي اقتبسنا منها ما تقدم، وأربعين حديثًا. [١]

▪ منسوخاته:

نسخ عدة كتب في الحقول الحوزوية، عرفنا النزر القليل منها وهي تمتد لـ **(٥٣)** سنة بين عامي **١٢٣٤-١٢٨٧**هـ، وهي تدل على تميّزه في النسخ، منها:

١- بداية الهداية في علم التجويد: (علوم القرآن)

◁ قسّم المصنِّف الرسالة إلى مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة، تناول فيها أبواب علم التجويد، منها الاستعاذة والتسمية، ومخارج الحروف وصفاتها، أحكام الإدغام، أحكام نون الساكنة والتنوين، والمدّ والقصر، وغيرها من أبواب التجويد، بطريقة الفقهاء والقراءة في الصلاة.

---

[١] منتظم الدرين: **٣/ ١١**، أعلام هجر: **٢/ ٥٧٨**.

- أول النسخة: «إن هذه نبذة يتحتم على قارئ القرآن، وتالي الأذكار الصلاتية علمُها وفهمها، سمّيتها (بداية الهداية)، وأسال الله سبحانه أن ينفع بها الطلاب، وأن يشركني معهم في الثواب».

- آخر النسخة: «فليتحرّز عن مثل هذا اللحن، كما يحترز عن اللحن بالمعنى الأول، وهذا ما أردنا إيراده في هذه الرسالة».

- تاريخ النسخ: تمَّ الفراغ في شهر صفر سنة **١٢٣٤**هـ.

- كتب الناسخ في خاتمتها: «وكنت قد نقلتها من نسخة الأصل لمؤلفها الشيخ الجليل والعالم العامل النبيل، الشيخ الأمجد والعالم المؤيد مجتهد العصر والزمان أستاذنا وشيخنا ومفيدنا ومقتدانا وملاذنا شيخ المشايخ؛ الشيخ عبدالمحسن بن محمد بن الشيخ مبارك اللويمي الأحسائي مولدًا ومنشًأ وأصلاً، (السيرجاني) مسكنًا، أيّده الله تعالى وأطال عمره وبقاه، ونفعنا ببقائه، وأسعده في الدارين، بمحمد وأهل بيته وعترته الطيبين الطاهرين، آمين آمين».

- ثم قال: «وقد كتبتها لنفسي بيدي الجانية؛ وأنا العبد الفقير الحقير المقر بالذنب والتقصير عبده وابن عبده عبدالحسين بن ناصر بن عبدالحسين بن ناصر بن عبدالنبي آل ناشرة أهل القارة مولدًا، ومنشًأ، والأحسائي أصلاً، والسعيد آبادي السيرجاني الكرماني مسكنًا، والحمد لله رب العالمين».

- وقد تمَّ الفراغ من المجموع في شهر صفر سنة **١٢٣٤**هـ.

- تقع المخطوطة في المجموع ضمن الصفحات (١٠٢-١٤٤).[١]
- مكان المخطوط: مكتبة مسجد أعظم – قم، رقم الحفظ: **٣/٢٥٥٩**.[٢]

٢- شرح التصريف الغزي: (صرف)

- تأليف: التفتازاني، مسعود بن عمر (**٧١٢-٧٩٢هـ**).
- أول النسخة: «إنَّ أروى زهر يخرج في رياض الكلام من الأكمام، وأبهى حبر تحاك ببنان البيان وأسنان الأقلام.. وبعد، فيقول الفقير إلى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني، بيض الله غرة أحواله وأورق أغصان آماله».
- آخر النسخة: «وكذا دحرجة واحدة، ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقه واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذلك البواقي، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تمَّ الكتاب».
- تاريخ النسخ: فرغ من نسخه العشر الأواخر من ربيع الآخر سنة **١٢٣٥هـ**.
- قال في نهايته: «قد وافق الفراغ من هذه النسخة المسماة بشرح الزنجانية على ما بها من الأغاليط الكثيرة، والحمد لله حق حمده، وصلّى الله على من لا نبي بعده وآله الطاهرين، فقد تمَّ على يد الفقير الحقير المقر بالذنب والتقصير تراب أقدام أخوانه المؤمنين باليوم الخميس العشر الأواخر من

---

[١] قد أفادنا بالمعلومة والمصادر الشيخ الجليل هشام الزويد الأحسائي.

[٢] الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٥/٨٣٢**.

الشهر الرابع من الخامسة من العشرة الرابعة من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة النبوية، المصطفوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام. سنة **١٢٣٥**، وأنا الأقل الأحقر».

- على النسخة الكثير من الهوامش والتعليقات من الناسخ، كتبت العناوين باللون الأحمر، والكتاب بالمداد الأسود، بخط النسخ.
- يقع المخطوط في: **٩٤** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٦** سطرًا.
- مكان المخطوط: مسجد أعظم في قم، رقم المخطوط: **١١٧٢/٣**.[١]

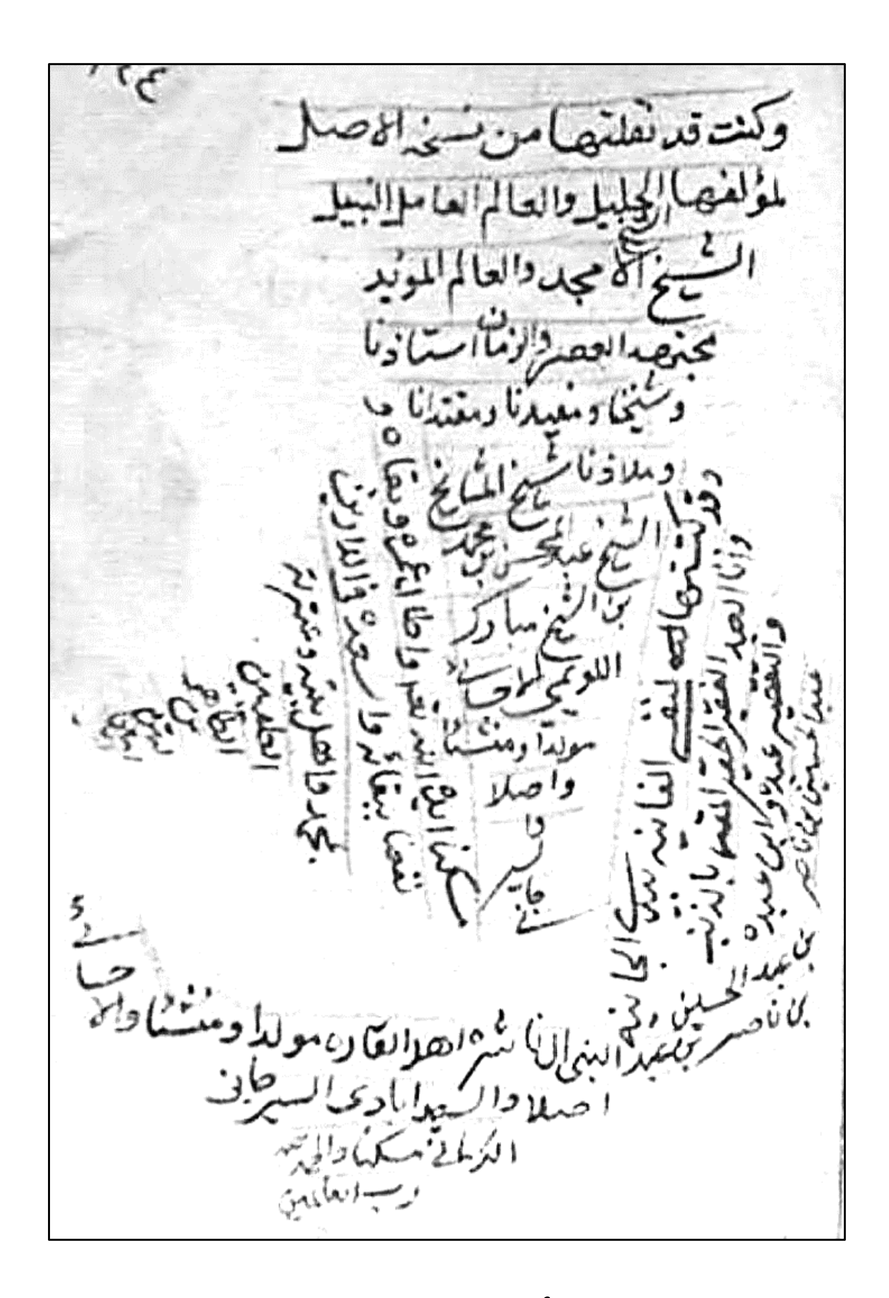
٣- كتاب الزكاة والحج: (فقه)

- تأليف: الشيخ عبدالحسين البحريني.
- تاريخ النسخ: وقد انتهى من نسخه في آخر حياته سنة **١٢٨٧**هـ.
- وهو مخطوط كبير يقع في: **٤٢٢** صفحة.
- مكان المخطوط: مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام في النجف الأشرف، رقم الحفظ: **٥٣٩**.[٢]

---

[١] فهرس دنا: ٥٤٢/٦.

[٢] معجم المخطوطات النجفية: ٦٩١.



وكنت قد نقلتها من نسخة الأصل
لمؤلفها الجليل والعالم العامل النبيل
الشيخ الأمجد والعالم المؤيد
مجتهد العصر والزمان أستاذنا
وشيخنا ومفيدنا ومعتمدنا و
مولانا شيخ المشايخ
الشيخ عبدالمحسن بن محمد
بن الشيخ مبارك
اللويمي

رب العالمين

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(بداية الهداية في علم التجويد)

بخط الناسخ/ الشيخ عبدالحسين بن ناصر الناشري



٢٥١- الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله العمير

توفي سنة ١٣٠٣ هـ

الشيخ عبدالرحمن بن الشيخ عبدالله بن الشيخ عبدالرحمن الشيخ محمد سعيد العمير، وهو من الأسر العلمية المعروفة في الأحساء بمدينة الهفوف، وهو من العلماء الأجلاء، تتلمذ الشيخ على يد أبي بكر بن محمد الملا، والشيخ محمد بن أحمد العمير، وغيرهم، توفي سنة **١٣٠٣**هـ، نسخ عدة رسائل عرفنا منها:

◄ **أسنى المطالب في شرح روض الطالب: (فقه)**

◁ شرح على الروض لزكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري، الجزء الثاني منه، وتاريخ النسخ: شعبان سنة **١٢٩٣**هـ.

◁ كتب في آخره: «بخط عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد سعيد بن عمير، في شعبان سنة **١٢٩٣**هـ»

◁ مكان المخطوط: مكتبة عبدالعزيز العصفور الخاصة.[١]

---

[١] جريدة الرياض، الجمعة **٣٠** شهر ذي الحجة **١٤٢٧**هـ-**١٩** يناير **٢٠٠٧**م - العدد (**١٤٠٨٨**)، مقال: من نوادر التراث العلمي لبلاد الأحساء (ح **٥** والأخيرة).



٢٥٢- الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف الكرود

كان حيًّا سنة ١٢٤١ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف بن عبدالله بن علي بن عثمان بن محمد الكرود، من أهالي مدينة المبرز بمحلة العيوني، ومن الأعلام البارزين فيها، من أبنائه الشيخ محمد.

▪ منسوخاته:

ما نعرفه أنه نسخ رسالة فقهيةً واحدة هي:

◄ **رسالة في حكم شرب المسكر والدخان: (فقه)**

◁ وقد ختمها ببيتين من الشعر للنمر ابن قولب:

نعم المحدِّثُ والرفيق كتابُ تخلو به إنْ فاتك الأصحابُ
لا مُفشيًا للسرِّ إن أودعته ويُنال منه حكمةٌ وصوابُ

◁ تاريخ النسخ: **١٠** شوال سنة **١٢٤١**هـ.

◁ وقد ختمها: «تمَّ الفراغ من نسخها صبيحة الخميس، نهار العاشر من شهر شوال سنة **١٢٤١**هـ، على يد العبد الذليل للملك الجليل، عبدالرحمن ابن عبداللطيف الكرود -غفر الله ذنبه، وستر في الملا رين عيوبه وولديه، وجميع المسلمين- والحمد الله رب العالمين».

◁ وهي تقع في: **٢٠** صفحة.[١]

[١] النسخة الخطية من رسالة في حكم شرب المسكر والدخان، زوّدنا بها المؤرِّخ سلمان بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالرحمن الكرود: **٢٠**.



٢٥٣- الشيخ عبدالرحمن بن مبارك التميمي

توفي سنة ١٢٥٠ هـ

الشيخ عبدالرحمن بن الشيخ مبارك بن الشيخ علي بن قاسم التميمي المالكي، و(آل الشيخ مبارك) من الأسر العلمية المعروفة التي تعد مرجعيّةً للمذهب المالكي في الأحساء، تتلمذ على يد والده الشيخ مبارك، والشيخ عثمان بن سند البصري الأحسائي، وهو عالم فاضل، وشاعر وأديب، ويلقّب: بـ (مالك الصغير) لتضلّعه في الفقه المالكي.[١] وقد عرفنا من منسوخاته رسالةً واحدة، هي:

- ◄ **كنز الحقائق في حديث خير الخلائق: (حديث)**
- ◁ تأليف: محمد بن عبدالرؤوف بن تاج الدين المناوي.
- ◁ الرسالة موقوفة على طلبة العلم من المالكية، وقد أوقفه علي بن ثامر السعدون.[٢]

---

[١] معجم أعلام الأحساء: ٢/٤٤١.

[٢] جريدة الرياض، الجمعة ٣ /ذو الحجة/ ١٤٢٧هـ-١٩ يناير ٢٠٠٧م – العدد (١٤٠٨٨)، مقال: من نوادر التراث العلمي لبلاد الأحساء (ح ٥ والأخيرة).



٢٥٤- الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن النعيم

كان حيًّا سنة ١٢٧٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبداللطيف النعيم، من البيوت العلمية في الأحساء، تسكن مدينة الهفوف بحي الكوت، تقلدت أسرته منصب القضاء في الأحساء لعدة فترات، نسخ كتاب.

◄ **قرّة العيون (تلخيص التبصرة): (أخلاق)**

◁ تأليف: الشيخ أبو بكر بن الشيخ محمد بن الملا الحنفي الأحسائي (١١٩٨- ١٢٧٠هـ).

◁ أوّل النسخة: «الدعاء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك».

◁ آخر النسخة: «وسببًا للفوز بجنات النعيم، والحمد لله حمدًا يوافي نعمه، ويوفي مزيده، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك، وعظيم سلطانك، وصلّى اللهم على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه، كلما ذكرك الذاكرون، وغفل عن ذكرك الغافلون».

- تاريخ النسخ: فرغ من نسخ الكتاب يوم الجمعة، آخر جمعة من رمضان سنة **١٢٧٠**هـ، أي في آخر حياة المؤلِّف وهو ممن تتلمذ عليه.

- قال في نهايته: «وكان الفراغ منه يوم الجمعة آخر جمعة من رمضان سنة **١٢٧٠**، السبعين والمائتين والألف، والحمد لله رب أوّلًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا على يد افقر العباد إلى رحمة ربه الكريم عبدالعزيز بن عبدالرحمن ابن عبداللطيف بن نعيم، سامحه الله تعالى وعفى عنه، وعن مشايخه وأحبابه في الله والمسلمين آمين والحمد لله رب العالمين».

- على النسخة تعليقات بخط الناسخ، ذيّلها بقوله: «كاتبه عفى الله عنه».

- يوجد سقط في بداية النسخة، كتبها بالمداد الأسود، والعناوين بالمداد الأحمر.

- يقع المخطوط في: **٢٥٤** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **٢٣** سطرًا، بمقاس صفحات: **٥ ,٢٢** سم في **٥ ,٣٢**سم.

- مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى، رقم الحفظ: **٧٥٢**.[1]

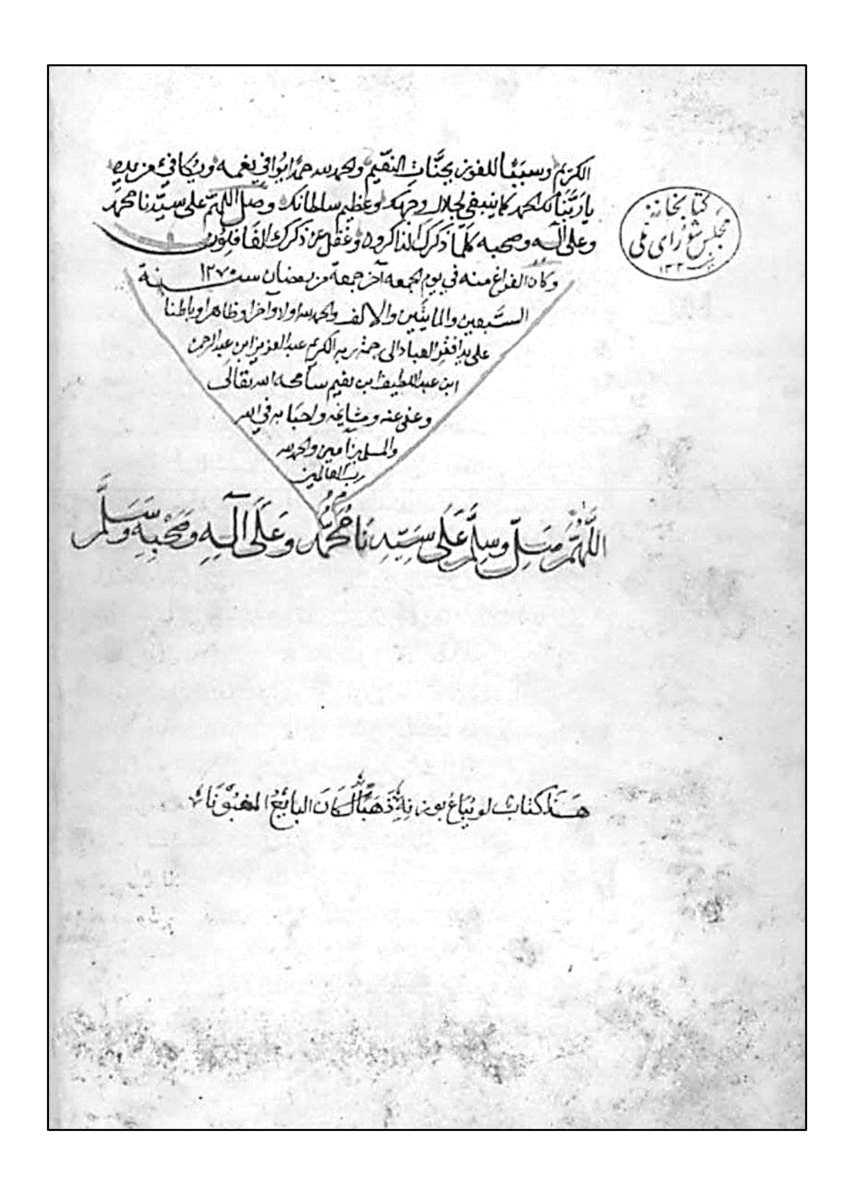
[١] الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): ٦/ ٨٥٠.

إحدى صفحات مخطوطة كتاب

(قرّة العيون "تلخيص التبصرة")

للشيخ أبي بكر بن الشيخ محمد بن الملا الحنفي الأحسائي

بخط الناسخ/ الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن النعيم



الكريم وسببا للفوز بجنات النعيم والحمد لله حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده
يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون
وكان الفراغ منه في يوم الجمعة آخر جمعة من رمضان سنة ١٢٧٠ سنة
السبعين والمائتين والألف والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا
على يد أفقر العباد إلى رحمة ربه الكريم عبد العزيز ابن عبد الرحمن
ابن عبد اللطيف ابن نعيم سامحه الله تعالى
وعفى عنه ومشايخه وأحبابه في الله
والمسلمين آمين والحمد لله
رب العالمين

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

هذا كتاب لو يباع بوزنه ذهبا لكان البائع المغبونا

الصفحة الأخيرة

من المخطوطة



٢٥٥- الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل عبدالقادر

كان حيًّا سنة ١٢٦٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالعزيز بن الشيخ عبدالله بن أحمد بن عبدالله آل عبدالقادر الشافعي الأنصاري، مسكنهم بمدينة المبرز بالأحساء، وهم من البيوت العلمية الشهيرة بالعلماء، تولى بعضهم منصب القضاء، عاش الشيخ عبدالعزيز خلال النصف الثاني من القرن الثالث عشر، وهو من أعلام الورّاقين البارزين، فخطّه آية في الجمال والإتقان، يظهر أنه نسخ الكثير، لما لاحظناه من إجادة للخط وفنونه، لكننا لم نعثر إلا على نسخة واحدة من خطّه، وهي:

◄ القرآن الكريم:

وهي نسخة غير مكتملة، ربما فقد بعضها، تبدأ من سورة الفاتحة وتنتهي بسورة الحج، والنسخة فيها تلف، وقد فقدت باقي الصفحات للقرآن الكريم، يقع في **١٥١** صفحة، وهي خالية من تاريخ النسخ لفقد آخرها.[١]

---

[١] مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر بالأحساء للمخطوطات.



وعدا علينا إنا كنا فعلين ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر
أن الأرض يرثها عبادي الصلحون إن في هذا لبلغا لقوم عبدين
وما أرسلنك إلا رحمة للعلمين قل إنما يوحى إلي أنما إلهكم إله وحد
فهل أنتم مسلمون فإن تولوا فقل ءاذنتكم على سواء وإن أدري أقريب
أم بعيد ما توعدون إنه يعلم الجهر من القول ويعلم ما تكتمون
وإن أدري لعله فتنة لكم ومتع إلى حين
قل رب احكم بالحق وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون

سورة الحج مدنية وهي ٧٨ آية

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم
يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات
حمل حملها وترى الناس سكرى وما هم بسكرى ولكن عذاب الله شديد
ومن

إحدى الصفحات المخطوطة

من (القرآن الكريم)

بخط الناسخ/ الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل عبدالقادر



٢٥٦- الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل حميد

كان حيًّا سنة ١٢٨٦ هـ

▪ اسمه ونسبه:

الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن قاسم آل حميد الأحسائي، من الورّاقين في القرن الثالث عشر، لم نعرف الكثير من منسوخاته، نسخ كتابًا واحدًا نعرفه:

◄ حاشية أبي النجا على شرح خالد الأزهري على متن الآجرومية:

- ◁ تأليف: أبو النجا، محمد مجاهد الطندائي.
- ◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه سنة **١٢٨٥**هـ.
- ◁ عليها ختم وتملّك عبدالرحمن بن عبدالله الوهيبي.
- ◁ وعليها أيضًا وقف فيصل بن محيسن الرشيد على طلبة العلم، وكاتبه يعقوب بن محمد سنة **١٣١٠**هـ.[١]

---

[١] فهرس المخطوطات الأصلية في مدينة حائل: **١٤٣١**هـ: **٣٢٦**.



٢٥٧- الشيخ عبد علي بن محمد صالح الرمضان

توفي بعد سنة ١٢٠٣ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبد علي بن الشيخ محمد صالح بن الشيخ حسن بن يوسف بن الشيخ علي الرمضان المعروف بـ (العطّار)، عالم بارز عاش خلال القرن الثاني عشر الهجري، وهو ينتمي إلى أسرة عريقة في العلم والأدب، امتهن العطارة ونسخ الكتب.

يعدُّ من أبرز الورّاقين في عصره بلا منازع، ولقب في زمانه بـ (كاتب الأحساء)، فخطّه غاية في الروعة والجمال، والدقة في كتابة الحروف وسبكها، وتتميّز كتابة الشيخ العطّار عن غيره من الورّاقين، أنه ينهي معظم كتاباته ببيتين من الشعر.

نسخ معظم كتب ومؤلفات الشيخ محمد سعيد العمير، فكان ممّا نسخه:

١- لباب التأويل في معاني التنزيل: (علوم القرآن)

◁ تأليف: علي بن محمد الخازن.

◁ تاريخ النسخ: فرغ من كتابته سنة **١١٧٣**هـ، وقد كتبها لأجل الشيخ عبدالله بن فلاح العمير الشافعي الأحسائي.[1]

٢- ألفية ابن مالك في علم النحو: (نحو)

◁ تأليف: محمد بن محمد ابن مالك (ت: **٦٨٦**هـ).

◁ وختم نسخها بقوله:

تمَّ الكتاب ولست أحصيَ حَمْدَ من ... أولانــــيَ التَّمكينَ والإمهالا
وأمدّنــــي بلطائفٍ من عندِهِ ... وأعانني سبحانه وتعالى

◁ تاريخ النسخ: كتب في الختام ما يلي: «كان الفراغ من كتابة هذه الأوراق في اليوم الثالث عشر من شهر شعبان المبارك من سنة **١١٨١**هـ من الهجرة بقلم الفقير إلى الله تعالى الملك الجبار عبد علي بن محمد بن حسن بن رمضان العطّار، غفر الله له ولصاحبه وللمسلمين، والحمد لله أوّلًا وآخرًا وباطنًا وظاهرًا».[2]

٣- دلائل الخيرات: (الأدعية والأذكار)

◁ تأليف: الشيخ محمد بن سليمان الجزولي (ت: **٨٧٠** هـ).

---

[١] الذرمان، عبدالله بن عيسى، أعلام الأحساء في القرن الثالث عشر الهجري (**١٢٠١-١٣٠٠**هـ)، دار الفتح: عمّان، الطبعة الأولى: **١٤٤٢**هـ-**٢٠٢١**م: **٣٥٢**.

[٢] صورة من الصفحة الأخيرة من المخطوط زوّدنا بها الباحث الأستاذ حسين بن الحاج جواد الرمضان في **١٥** رجب **١٤٣٧**هـ.

- تاريخ النسخ: فرغ من كتابته **٢٨** من شهر رجب سنة **١١٨٧**هـ.

- قال في نهايتها: «وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة في اليوم الثامن والعشرين من شهر رجب الأصب سنة **١١٨٧**، السابعة والثمانون بعد المئة وألف من الهجرة النبوية على مهاجرها وآله وصحبه الكرام من الله تعالى أفضل الصلاة والسلام، بقلم الفقير إلى الله تعالى الملك الجبار، عبد علي بن محمد ابن حسن بن رمضان العطار، كان الله لهم ولطف بهم وعفا عنهم بمنّه وكرمه، وخصوصًا مالكها الأكرم وفقه الله لكل خير، عبدالله بن فلاح بن عمير...». [1]

٤- المولد الشريف: (سيرة)

- تأليف: مجهول.

- تاريخ النسخ: فرغ من نسخها وكتابتها بتاريخ **٦** من شهر ربيع الأول من سنة **١١٩٣**هـ.

- ختمها بقوله: «كمل المولد المبارك الشريف بعون الله تعالى سادس شهر ربيع الأول **١١٩٣** من هجرته صلى الله عليه وسلّم، بقلم الفقير إلى الملك الجبار عبد علي بن محمد بن حسن بن رمضان العطّار غفر الله لهم وللمسلمين أجمعين». [2]

---

[١] أعلام الأحساء في القرن الثالث عشر الهجري (١٢٠١-١٣٠٠هـ): **٣٥٢**.

[٢] زوّدنا بالصفحة الأخيرة من المخطوط الأستاذ الباحث حسين بن الحاج جواد الرمضان في **١٥** رجب **١٤٣٧**هـ.

٥- القصيدة المشهورة (الحديقة) وشرحها: (فقه)

- تأليف: الشيخ محمد سعيد العمير (ت: **١١٨٨**هـ)
- وصفه الدكتور عبدالفتاح الحلو في كتابه (شعراء هجر) بقوله: «بأنَّ النسخ تعتبر قطعة من الكتابة العربية الرائعة، جودة خط وحسن تنسيق».
- وختم القصيدة التي نظمها في وعظ أمير الأحساء في ذلك الحين داحس بن عريعر الخالدي ببيتين من الشعر قال فيهما:

راسم الخط بالبهاءِ عبدالعلي كاتب الأحساءِ
أثناء شهر المولدِ المقدّسِ وأعانني سبحانه وتعالى[1]

وكان ذلك في شهر ربيع الأول من عام **١٢٠٠**هـ.

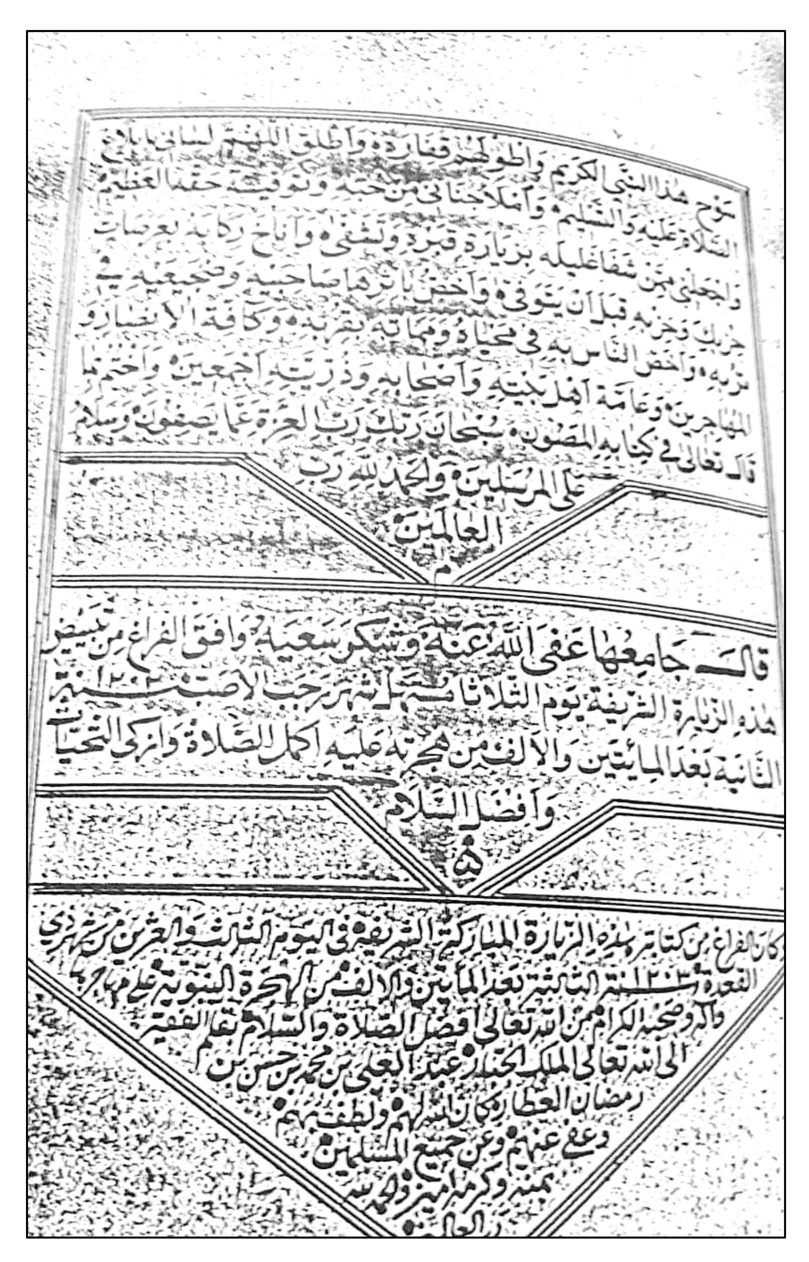
٦- قلائد الدرر:

- تأليف: الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن العدساني الشافعي.
- تاريخ النسخ: فرغ المُصنِّف من تأليفه يوم الثلاثاء مستهل رجب من سنة **١٢٠٢**هـ، وقد فرغ من نسخه في **٢٣** من شهر ذي القعدة من سنة **١٢٠٣**هـ.[2]

---

[١] هكذا ورَدَ في المخطوطة، والمفترض أنَّ قافية العجز من البيت الثاني من الأرجوزة تكون بحرف السين.

[٢] زوّدنا بصورة الصفحة الأخيرة من المخطوط الأستاذ الباحث حسين بن المؤرخ الحاج جواد الرمضان في **١** شوال **١٤٣٩**هـ.



مدح هذا النبي الكريم وأطولهم قرارة وأطلق اللهم لساني بما
السلام عليه والتسليم وأملأ جناني من حبه وتوفيقه حقها العظيم
واجعلني ممن شفاعته بزيارة قبره وتشفى وأناخ ركابه بعرصات
حرمه قبل أن يتوفى وأحظى بأثرها صاحبيه وضجيعيه في
حزبك وحزبه وأخص الناس به في حياته ومماته بقربه وكافة الأنصار و
المهاجرين وعامة أهل بيته وأصحابه وذريته أجمعين واختم بما
قال تعالى في كتابه المصون سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب
العالمين
م

قال جامعها عفى الله عنه وشكر سعيه وافق الفراغ من تبييض
هذه الزيارة الشريفة يوم الثلاثاء ... شهر رجب الأصب سنة ١٢٠٢
الثانية بعد المائتين والألف من هجرته عليه أكمل الصلاة وأزكى التحيات
وأفضل السلام
ه

كان الفراغ من كتابة هذه الزيارة المباركة الشريفة في اليوم الثالث والعشرين من شهر ذي
القعدة سنة ١٢٠٣ الثالثة بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها
وآله وصحبه الكرام من الله تعالى أفضل الصلاة والسلام بقلم الفقير
إلى الله تعالى الملك الجبار عبد العلي بن محمد بن حسن بن
رمضان العطار زكى الله ... ولطف بهم
وعفى عنهم وعن جميع المسلمين
بمنه وكرمه آمين والحمد لله
رب العالمين

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(قلائد الدُّر) للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن العدساني الشافعي

بخط الناسخ/ الشيخ عبد علي بن محمد صالح الرمضان



٢٥٨- الشيخ عبداللطيف بن حمد العرفج

كان حيًّا سنة ١٢٦٣ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبداللطيف بن حمد بن عثمان العرفج الشافعي الأحسائي، من أعلام القرن الثالث عشر الهجري، ومن الأسر العلمية في الأحساء، تسكن عائلته مدينة الهفوف.

▪ منسوخاته:

نسخ بعض الكتب، وقد اطلعت على بعضها، خطّه جيد، يستخدم المداد الأسود والأحمر، ومنسق تنسيقًا جميلاً يدل على خبرة في نسخ الكتب وقواعده وكيفية تزيينه وترتيبه، ممّا يؤكّد وجود منسوخات أخرى له، عرفنا منها:

◄ **الأرجوزة الفريضة المرضية: (فقه)**

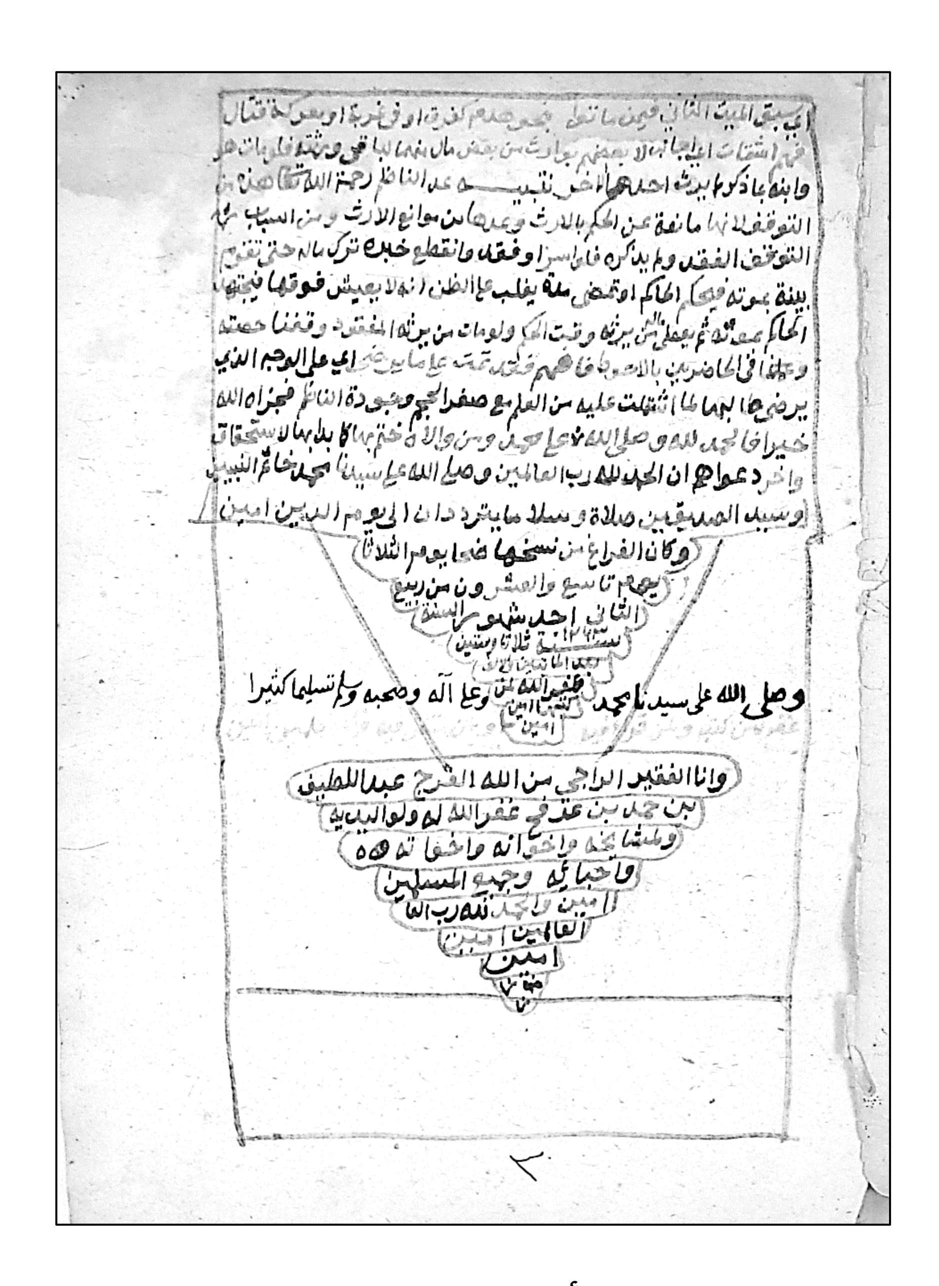
◁ تأليف: إسماعيل بن أبي بكر الزبيدي اليمني الحسيني الشافعي، المعروف بابن المقري (٧٥٤ هـ-٨٣٧ هـ)، شرح ابن حجر الهيتمي (٩٠٩-٩٧٤ هـ).

- تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها ضحى يوم الثلاثاء **٢٩** ربيع الآخر سنة **١٢٦٣**هـ، والنسخة جيدة.

- مكان المخطوط: مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات في الأحساء، مخطوط رقم: **١١٤**.[1]

---

[١] مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات في الأحساء، مخطوط رقم: **١١٤**.



أي سبق الميت الثاني [illegible] بجمع [illegible] أو في غربة أو نحو ذلك فقال
[illegible] اشتبه [illegible] بعضهم بعضاً [illegible] من بعض مال منهما للباقي ورثته فلو بان [illegible]
وابنه [illegible] أحدهما الآخر تنبيه عد الناظم رحمه الله تعالى هذه
التوقف لأنها مانعة من الحكم بالارث وعدها من موانع الارث ومن [illegible]
التوقف الفقد ولم يذكره [illegible] أو فقد وانقطع خبره ترك ماله حتى تقوم
بينة بموته فيحكم الحاكم أو تمضي مدة يغلب على الظن أنه لا يعيش فوقها فيحكم
الحاكم بموته ثم يعطى [illegible] يرثه وقت الحكم ولو مات من يرثه المفقود وقفنا حصته
[illegible] في الحاضرين بالأسوأ [illegible] تتمة على ما [illegible] على الوجه الذي
يرضى [illegible] بما اشتملت عليه من العلم مع صغر الحجم وجودة النظم فجزاه الله
خيراً والحمد لله وصلى الله على محمد ومن والاه [illegible] لاستحقاق
وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين
وسيد المرسلين صلاة وسلاماً [illegible] إلى يوم الدين آمين

وكان الفراغ من نسخها ضحى يوم الثلاثا
يوم تاسع والعشرون من ربيع
الثاني أحد شهور السنة
سنة ١٢٦٣ ثلاثا وستين
[illegible]
غفر الله لمن [illegible]
[illegible] آمين
آمين

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

وأنا الفقير الراجي من الله الفرج عبداللطيف
بن حمد بن عرفج غفر الله له ولوالديه
ولمشايخه وإخوانه وأخواته
وأحبائه وجميع المسلمين
آمين والحمد لله رب العا
لمين آمين
آمين

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(الأرجوزة الفريضة المرضيّة) لابن المقري

بخط الناسخ/ الشيخ عبداللطيف بن حمد العرفج



٢٥٩- الشيخ عبداللطيف بن عبدالله الخطيب

كان حيًّا سنة ١٢٤٤ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبداللطيف بن عبدالله بن محمد بن عبدالله القاسم خطيب الجعافرة، من أعلام القرن الثالث عشر، من (آل جعفري) أحد البيوتات العلمية البارزة في الأحساء، كان حيًّا سنة **١٢٤٤**هـ.

نسخ بعض الكتب، منها:

١- التيسير (في القراءات السبع): (علوم قرآن)

- تأليف: عثمان بن سعيد الداني (ت: **٤٤٤**هـ).
- تاريخ النسخ: وفرغ من كتابته بتاريخ **١٦** صفر سنة **١٢٣٣**هـ.
- ويقع في **٨٣** ورقة، وقد كُتِبَ بخطٍّ نسخي.[١]

---

[١] عمادة شؤون المكتبات بجامعة أم القرى، فهرس مخطوطات جامعة أم القرى بمكة المكرمة، عمادة شؤون المكتبات بجامعة أم القرى: مكة المكرمة، الطبعة الأولى: **١٤٢٢**هـ: **٨/٦**.

٢- القول المختار في شرح غاية الاختصار: (فقه)

◁ تأليف: أبو عبدالله محمد بن قاسم الغزي (ت: **٩١٨**هـ).

◁ تاريخ النسخ: كان الفراغ من كتابته ونسخه سنة **١٢٤٤**هـ.[١]

---

[١] فهرس مخطوطات البحرين: **٩٥**.



٢٦٠- الشيخ عبدالله بن أبي بكر المُلا

١٢٤٣-١٣٠٩ هـ

الشيخ عبدالله بن الشيخ (أبو بكر) بن الشيخ محمد بن الشيخ عمر الملا الحنفي الأحسائي من أعلام القرن الثالث عشر، من بيت علم، كانت العائلة تقطن منطقة (الكوت) من الهفوف، وكان لهم مركز وثقل علمي بها.

تتلمذ على يد والده الشيخ (أبو بكر) وغيره، تتلمذ عليه نخبة كبيرة من الأعلام، ترك خلفه مجموعة من المُصنّفات منها:

١- إتحاف الأريب بمختصر الترغيب والترهيب.

٢- أدعية كثيرة في مقاصد شتى.

٣- بغية السائلين عن ترجمة خاتمة المتأخرين.

٤- شرح جواهر المسائل.

٥- قلائد الذهب في شرح وسيلة الطلب.

توفي في شهر رمضان لعام ١٣٠٩هـ.[١]

---

[١] مظاهر زدهار الحركة العلمية في الأحساء: ١٠١، معجم أعلام الأحساء: ٣٩٣/٢.

▪ منسوخاته:

نسخ عدة كتب منها:

١- تحفة المبتدي في الوضوء والصلاة: (فقه)

- ◁ تأليف: الشيخ إبراهيم بن حسن الملا الحنفي الأحسائي (ت: **١٠٤٨**هـ).
- ◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخها يوم الأربعاء من شهر جمادى الأولى سنة **١٢٥٩**هـ.[١]

٢- تحفة الطلاب: (فقه)

- ◁ تأليف: أبو بكر بن محمد بن عمر الملا الأحسائي الحنفي (**١١٩٨-١٢٧٠**هـ).
- ◁ تاريخ النسخ: كان الفراغ من كتابته بتاريخ **١٤** من شهر جمادى الأولى من سنة **١٢٦١**هـ.
- ◁ كتبه بخطٍّ نسخي جيد، بحبر أسود وأحمر، كتب في آخرها: «تمَّت المنظومة...على نسخة ناظمها».[٢]

---

[١] الملا، برهان الدين إبراهيم بن حسن، تحفة المبتدي في الوضوء والصلاة، تحقيق: يحيى بن محمد بن أبي بكر، دار الكتب العلمية: بيروت، الطبعة الثانية: **١٤٣٤**هـ- **٢٠١٣**م:١٢٧.

[٢] بدر، إعداد من باحثي المركز بإشراف: د. عبدالباسط، د. مصطفى عمار منلاّ، مخطوطات مكتبة بشير آغا بالمدينة المنورة، مراجعة: د.محمد يعقوب تركستاني، د.أحمد محمد الخراط، إصدار مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة: المدينة المنورة، الطبعة الأولى: **١٤٢١**هـ-**٢٠٠١**م: **٢٥١**

٣- حاشية على مشكل الشمائل: (سيرة)

◁ تأليف: أحمد بن محمد ابن حجر الهيثمي (**٩٠٩-٩٧٤هـ**)

◁ تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخه وكتابته في **٣** رجب لعام **١٢٦٨**هـ.

◁ وهو بخطٍّ جميل وأنيق، والنص المشروح بالحمرة

◁ مكان المخطوط: فهرس المكتبة الوطنية للمملكة المغربية: ورقمه: ك-**١٥٣٠**.[١]

[١] موقع فهرس المكتبة الوطنية للمملكة المغربية: رقم المخطوط: **١٥٣٠**.



٢٦١- الشيخ عبدالله بن أحمد بن زين الدين الأحسائي

توفي حدود سنة ١٢٧٣ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد بن الشيخ زين الدين بن الشيخ إبراهيم المطيرفي الأحسائي، عالم فاضل، وأديب شاعر، ولد في الأحساء، ثم هاجر بصحبة والده إلى البحرين ومنها إلى العراق، درس على يد والده الشيخ أحمد وكان من الملازمين له غالبًا، صاحب أخيه الشيخ محمد تقي إثناء إقامته في البصرة ودرس في تلك الحقبة على عدد من أعلامها حتى اشتد عوده العلمي وزادت معارفه، صاحب والده في الكثير من تنقلاته، وقد أشاد المترجمون بعلمه وفضله والكمال والمعرفة.

لا يعرف بالتحديد تاريخ وفاته فمنهم من قال سنة **١٢٤٤**هـ كالآغا بزرك الطهراني، والبعض حدده ببعد سنة **١٢٤٦**هـ، كصاحب كتاب(الشيخية)، وأكثر من آخر وفاته الصالحي في (مستدرك أعيان الشيعة)، حيث قال إن المترجم توفي في كرمانشاه حدود سنة **١٢٧٢**هـ.[١]

---

[١] راجع أعلام مدرسة الشيخ الأوحد: **١٨٥-١٨٨**.

نسخ مجموعة من الكتب والرسائل العلمية، في مجالات متعددة، كما تملّك عدد من مصنفات الأسرة وغيرها، ممّا يؤكّد عنايته بالكتب وشغفه بها.

ختمه: (عبدالله بن أحمد)، وله ختم آخر: (عبدالله بن أحمد **١٢٣٤**هـ)، وختم بيضاوي: (عبدالله بن أحمد بن زين الدين)، وختم بيضاوي آخر: (الواثق بالله عبدالله).

▪ مصنّفاته:

١- عرف له مصنف واحد عن حياة والده الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي.

٢- ديوان شعر: له مقطوعات شعرية، ممّا يعني أنه أديب شاعر، ولكن فقد وضاع معظم تراثه الأدبي.[١]

▪ منسوخاته:

يظهر من خلال منسوخاته أنه كان يمتلك ميولاً أدبيًا وشعريًّا، لذا لا يبعد أن يكون شاعرًا، ولكن فقدت أشعاره ولم تنتشر، نسخ بخطّه:

١- تاريخ الخلفاء وسلاطين العرب: (تاريخ)

◁ تأليف: الأشبيلي، عبدالملك الحضرمي.

◁ شرح قصيدة أبي محمد عبدالحميد بن عبدالحميد البابوني.

[١] وسوف نعرض ما عثرنا عليه منها ضمن بعض تملّكاته المخطوطة.

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه سنة **١٢٣٢**هـ، في مدينة (كرمانشاه).

◁ مكان المخطوط: خزانة محمد أمين الخنجي، في طهران، رقم المخطوط: **٦٦**.[١]

٢- سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون: (أدب)

◁ تأليف: المصري، أبو عبدالله محمد بن محمد بن نباتة (**٦٨٦-٧٦٨**هـ).

◁ شرح على رسالة أبي الوليد أحمد بن عبدالله المخزومي القرطبي (**٤٦٣**) المعروفة بين الأدباء بـ (الرسالة الهزلية)، والشرح بعناوين (أصل- شرح).

◁ أوّل النسخة: «الحمد لله الذي لا يجب الحمد إلا له وصلّى الله على سيدنا محمد المخصوص بأشرف رسالة وعلى آله وصحبه فما أفضل (أكرم) صحبه وآله».

◁ آخر النسخة: «والازعاج عدم الاستقرار والخضراء ناحية الزرع والأكار الزارع وهو الفلاح، والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخها وكتابتها في جمادى الآخر سنة **١٢٣٧**هـ في كرمانشاه، وهي بخطٍّ جيد.

---

[١] مجلة معهد المخطوطات العربية، الصادرة عن جامعة الدول العربية، المجلّد الثالث، الجزء الأوّل، شوال **١٣٧٦**هـ- مايو **١٩٧٥**م، مقال: نفائس المخطوطات العربية في إيران: الدكتور حسين علي محفوظ: **٦٤**.

- مكان المخطوط: المدرسة الفيضية في قم، رقم المخطوط: **٦٥٤**.[١]

٣- تهذيب المنطق والكلام: (منطق)

- تأليف: التفتازاني، سعد الدين (**٧٢٢-٧٩٢**هـ).

- أول النسخة: «الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق، وجعل لنا التوفيق خير رفيق، والصلاة والسلام على من أرسله هدى هو بالاهتداء حقيق ونوّرا به الأقداء يليق، وعلى آله وأصحابه الذين سعدوا في مناهج الصدق بالتصديق».

- آخر النسخة: «رزقنا الله خير الآخرة والأولى ووفقنا للعلم بما يحث ويرضى إنه خير موفق ومعين، والحمد لله رب العالمين».

- تاريخ النسخ: كتبت في القرن الثاني عشر الهجري.

- يقع المخطوط في **٧٧** ورقة، مقاسها **١٤** سم في **١٩** سم.

- مكان المخطوط: مكتبة أمير المؤمنين العامة بالنجف الأشرف، رقم المخطوط: **١١٨**.[٢]

---

[١] التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة: **٦/٢٩٨**.

[٢] مجلة تراثنا، العدد الثاني والثالث [٦٦و٦٧]، السنة السابعة عشرة، ربيع الآخر، رمضان **١٤٢٢**هـ، فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين العامة عليه السلام النجف الأشرف (١٠)، السيد عبدالعزيز الطباطبائي: **٢٧٠**.



٢٦٢- الشيخ عبدالله بن أحمد آل عبدالقادر

توفي سنة ١٢٦٤ هـ

- **اسمه ونشأته:**

الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد آل عبدالقادر الشافعي الأنصاري الخزرجي الأحسائي، من أعلام الورّاقين في القرن الثالث عشر الهجري، و(آل عبدالقادر) من الأسر العلمية البارزة في مدينة المبرز، وقد تقلد منصب القضاء فيها، طلب العلم على يد الشيخ عبدالله البيتوشي، والشيخ حسين بن أبي بكر الغنّام، والشيخ المكّي محمد المرسي بن المختار المغربي، والشيخ أحمد بن محمد المصري الأحسائي الشافعي.

كما طلب العلم على يد الشيخ المكّي محمد المرسي بن المختار المغربي، وذلك عندما رحل الشيخ عبدالله إلى مكة حاجّاً مع الشيخ محمد بن أحمد العثمان الشافعي سنة **١٢١٥**هـ، واتصلا بعلماء مكة، وكان منهم الشيخ بن المختار المغربي الذي أجازهما بجميع مروياته لموطأ الإمام مالك والكتب الستة في الحديث، جاء في نص الإجازة:[١]

---

[١] موقع أسرة آل عبدالقادر بالأحساء.

«الحمد لله وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم. قد أجزت محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بالموطأ والكتب الستة وغيرهما من كتب الحديث بالشرط المعتبر عند أهل الأثر. عبدالله الراجي عفو مولاه محمد المرسي بن المختار الحسني المغربي عفا الله عنه وكذاك أجزت عبدالله بن أحمد بن عبدالقادر بما ذكر أعلاه وقد أجزت لهما أي يجيزا غيرهما».

▪ منسوخاته:

نسخ بعض الكتب منها:

١- مسائل الإمام أحمد بن محمد بن حنبل: (حديث)

- تأليف: الحافظ أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني.
- تاريخ النسخ: كان النسخ في ضحوة الخميس **١٢** من شهر ربيع الأول عام **١٢١٩**هـ، بخطّ عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالقادر الشافعي الأحسائي.[١]

٢- سفر السعادة فيمن أراد الحسنى الزيادة: (أخلاق)

- تأليف: مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب أبن محمد الفيروزآبادي (ت:**٨١٦** هـ).
- تاريخ النسخ: فرغ من نسخ عام **١٢٢٠**هـ.[٢]

---

[١] مكتبات الدولة السعودية الأولى المخطوطة: **٤١٦**.

[٢] مكتبات الدولة السعودية الأولى المخطوطة: **٤١٦**.

◁ قال في آخره: «هذا آخر كتاب سفر السعادة لمن أراد الحسنى زيادة وقد منّ الله بتمامه وإكماله على يد أقل عباد الله وأحوجهم إلى عفو الله عبدالله بن أحمد آل عبدالقادر الأنصاري الشافعي الأحسائي وذلك في ضحوة يوم الإثنين رابع عشر جمادى الثاني من سنة العشرين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها الصلاة والسلام».[١]

[١] موقع أسرة آل عبدالقادر بالأحساء.



٢٦٣- الشيخ عبدالله بن أحمد العمير

كان حيًّا سنة ١٢٦٤ هـ

الشيخ عبدالله بن أحمد العمير الشافعي الأحسائي، من البيوت العلمية في الأحساء، عاش خلال القرن الثالث عشر، ونسخ بعض الكتب الأدبية، عرفنا منها:

◄ **مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلّم: (شعر)**

◁ تأليف: عبدالرحيم بن أحمد البرعي، وقع الفراغ من نسخه في **١٢٦٤**هـ.

◁ أوّلها:

أَفِقْ هُـديتَ من التبريحِ والكَمَـدِ ... وإن تكن قطعـة ذابـت من الكبَـدِ
واقنع بمن لم يزل سـبحانه عِوَضًـا ... عن كل ما فات من أهلٍ ومن وَلَدِ

◁ آخرها:

وَهُمْ شــخصُ الكمالِ وأنتَ روحُ ... وَهُمْ يُسْـرى يـديـهِ وأنتَ يُـمـنى
عليك صــلاةُ ربِّك مـا تناغـتْ ... حَـمـامُ الأيْكِ أو غصنٌ تـثـنّى[1]

---

[١] فهرس مخطوطات البحرين: ٢/١٥٥.



٢٦٤- الشيخ عبدالله بن درويش العدساني

توفي بعد سنة ١٢٢١ هـ

▪ اسمه وأسرته:

الشيخ عبدالله بن درويش بن مبارك العدساني، من أعلام الورّاقين في الأحساء في القرن الثالث عشر الهجري، من سكّان مدينة الهفوف، وأسرته من البيوت العلمية البارزة في الأحساء.

▪ منسوخاته:

اتسم خطّه بالجمال والمهارة والجودة والتنسيق المتقن، ما يدلّ على خبرةٍ بالنسخ وإحاطة بفنونه، وهذا ما جعل أرباب التصنيف تسعى إليه في تحبير مصنّفاتهم، وقد عرفنا من منسوخاته:

١- بيان الحجة في سير الدلجة: (أذكار)

◁ تأليف: عبدالرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي (ت: **٧٩٥**هـ).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه وكتابته في اليوم الرابع من شهر ربيع الأول من سنة **١٢١٨**هـ.

- قال في نهايته: «بقلم أفقر الورى إلى الله تعالى وأحوجهم إليه بمن لا له ثاني عبدالله بن درويش بن مبارك العدساني- عفى الله عنهم وغفر لهم، ولمن دعا لهم بالعفو والمغفرة- ولمن نظر إلى هذا الكتاب ورأى ما فيه من التحريف والغلط فأصلحه، وذلك بنهار الجمعة رابع ربيع الأول سنة **١٢١٨**هـ».

- مكان المخطوط: مخطوطات مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر بالأحساء.[١]

٢- مختصر الإنصاف والشرح الكبير: (فقه)

- تأليف: الشيخ محمد بن عبدالوهاب.

- تاريخ النسخ: تمَّ نسخ الكتاب في وقت الظهر، من يوم الأربعاء **٢٣** ربيع الأول عام **١٢٢١**هـ.[٢]

٣- عدّة الصابرين وذخيرة الشاكرين: (أخلاق)

- تأليف: ابن القيم الجوزية (ت: **٧٥١**هـ).

- تاريخ النسخ: غير مذكور، وقد كتبت بخطٍّ جميل.[٣]

---

[١] مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات بالأحساء، مظاهر ازدهار الحركة العلمية في الأحساء: ٧٠.

[٢] مكتبات الدولة السعودية الأولى المخطوطة: **٣٦٩**.

[٣] فهارس المخطوطات الأصلية في مدينة حائل: ٤٩٧.



٢٦٥- الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحكيم

كان حيًّا سنة ١٢٤٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحكيم الأحسائي، من مدينة المبرز بالأحساء، وقد عرف منهم العديد من الأعلام، نسخ عدة كتب، وخطّه يمتاز بالجودة والإتقان، والتنسيق الجيد، يمزج في كتابته بين اللون الأسود والأحمر، عرفنا من منسوخاته ما يلي:

١- مجموعة إجازات علمية من الأحساء: (إجازات)

- تأليف: مجموعة من العلماء.
- تاريخ النسخ: وقد فرغ من نسخه سنة **١٢٤٠**هـ.
- والإجازات الموجودة فيه هي كما يلي:

  - إجازة الشيخ أحمد بن عبدالرحمن الزواوي للشيخ ناصر بن الشيخ سليمان بن محمد بن سحيم.
  - إجازة عبدالله بن محمد الكردي لناصر بن سحيم سنة **١٢٠٥**هـ.

- إجازة عبدالرحمن الزواوي لمحمد بن سلوم سنة **١١٩٧**هـ.
- إجازة محمد بن سعيد بن محمد أمين لمحمد بن عبدالله بن فيروز سنة **١١٨٨**هـ.
- إجازة أبي الحسن السندي المدني لمحمد بن عبدالله بن فيروز سنة **١١٧٩**هـ.

◁ عليها تملّك يعود إلى علي بن عبدالله بن عيسى المشهور بـ(ابن عشري) سنة **١٢٤٢**هـ.[١]

٢- الإمداد بمعرفة علو الإسناد:

◁ تأليف: الشيخ سالم بن عبدالله بن سالم البصري (ت: ١١٦٠هـ).

◁ تاريخ النسخ: كان الفراغ من نسخها سنة **١٢٤١**هـ.

◁ عليها تصحيحات وتعليقات غالبها من الناسخ، وقال في آخرها: «منقولًا من خط شيخنا الشيخ ناصر بن سحيم».

◁ تاريخ مقابلة، وتاريخ النسخ نفسه، وفي النسخة إجازة من والد المصنِّف الشيخ عبدالله بن سالم البصري للشيخ عبدالله بن محمد العبداللطيف الأحسائي.

◁ وعليها تملّك علي بن عبدالله بن عيسى المشهور بـ(ابن عشري) سنة **١٢٤٢**هـ، ووقف على آل محمد سنة **١٢٦٥**هـ.[٢]

---

[١] نوادر المخطوطات السعودية: ١١٨.

[٢] نوادر المخطوطات السعودية: ١١٦.



٢٦٦- الشيخ عبدالله بن علي آل عبدالقادر

كان حيًّا سنة ١٢٩٦ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالله بن علي بن الشيخ محمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن محمد آل عبدالقادر الأنصاري الخزرجي الأحسائي الشافعي، من أعلام الوراقين في القرن الثالث عشر، أطلعت على منسوخاته وعمله متقن ويمتاز بالجودة وحسن الخط، ممّا يكشف عن خبرة ودراية بالفن وأصوله.

▪ منسوخاته:

لم نعرف الكثير ممّا كتبه سوى مخطوطة واحدة هي:

◄ **السراج الوهّاج في قصة الإسراء والمعراج: (سيرة)**

◁ تأليف: الشيخ أبو بكر بن الشيخ محمد الملا(**١١٩٨- ١٢٧٠**هـ).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه آخر رجب سنة **١٢٩٦**هـ.[١]

---

[١] مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات بالأحساء، مخطوطة رقم:١٩٢.



٢٦٧- الشيخ عبدالله بن علي بن حديثة الجبيلي

كان حيًّا سنة ١٢٠٨ هـ

الشيخ عبدالله بن الشيخ علي بن محمد بن عبد علي بن حديثة الجبيلي، كان على قيد الحياة في **١٦** شوال عام **١٢٠٨** هـ، وفيه نسخ بعض المجاميع الشعرية[1]، وهو ممن يُطلب في نسخ الكتب لجودة خطّه، واتقانه قواعد وأصول الوراقة، وقد عرفنا مما نسخ:

◄ **مجموع شعري: (شعر)**

◁ تأليف: مجموعة من الشعراء.

◁ آخره:

وبكيتُ شجوكم بدمعٍ متيّمٍ
بالنوحِ في حزبِ الأئمة تولعُ
ومَنقّحات لا يملُّ سماعها
في مجمعٍ طول الزمان بمجمعِ

---

[١] مدرسة آل أبي خميس الفدغمي بالهفوف: ٣٧.

وصــعدت من فوق المنابر خاطبًا
وبغير نشـــــرِ جميلكم لا أصــدعُ
وتشــفّعوا لمغـامسٍ فيـما جنـاَ
فيكـم إلى ربِّ العبـاد وتشــفعُ
صــلّـــى الإلهُ عليكمُ وســقاكمُ
طرقَ السحائب بالدموع الهُمّعِ[1]

- النـاسخ: عبدالله بن علي بن محمد بن حديثه الجبيلي، فرغ من نسخه **١٦** لشهر شوال سنة **١٢٠٨**هـ.

- ذكر بخاتمتها: «وكان الفراغ من تسويد هذا الكتاب عصر يوم السادس عشر من شهر شوال سنة الثامنة والمائتين وألف، بقلم الفقير تراب أقدام المؤمنين، أن حضر لم يعدّ، وإن غاب لم يفقد، عبدالله بن علي بن محمد بن عبد علي بن حديثة الجبيلي، بن وضّاح بن منصور العنزي أصلاً وفرعًا ومولدًا، غفر الله له ولوالديه، ولمن ترجم لكاتبه في حياته وبعد وفاته، إنه غفورٌ منّان، والحمدُ لله حقّ حمده، وصلّى الله على خير خلقه محمدٌ وآله، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، في ملك الرجل الأحشم، أحمد بن حسن بن عيسى البحراني الجبيلي أصلاً ومولدًا، أنه غفور منان. آمين».[2]

---

[١] هكذا وردت الأبيات الشعريّة في الأصل، والأصح أن يتوافق روي القافية خفضًا أو رفعًا.

[٢] مدرسة آل أبي خميس الفدغمي بالهفوف: **٣٧**.



٢٦٨- الشيخ عبدالله بن مبارك آل حميدان

توفي سنة ١٢٤٤ هـ

الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن الشيخ علي بن الشيخ عبدالله بن الشيخ ناصر بن حسين آل حميدان الأحسائي الخطي الجارودي، من أعلام القرن الثالث عشر الهجري.

من أسرة علمية أحسائية هاجرت إلى القطيف وسكنت الجارودية، سافر من القطيف وتنقل بين البصرة والنجف الأشرف، حتى استقر في مدينة شيراز إلى حين وفاته سنة **١٢٤٤**هـ، كتب عدة رسائل منها:[١]

- رسالة في التوحيد.
- كتاب الطهارة.

نسخ مجموعةً من الكتب هي:

---

[١] البحراني، الشيخ علي البلادي، أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين، تحقيق: محمد علي محمد رضا الطبسي، مطبعة النعمان: النجف الأشرف، الطبعة الأولى: **١٣٧٧**هـ: **٣١٤**، أعلام هجر: **٢/٢٥٨**، معجم أعلام الأحساء: **٢/٥٣٣**.

١- معيّة الواجب الحق بالموجودات (سريان الوجود): (عقائد)

- تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (**٩٧٩-١٠٥٠**هـ).

- أول النسخة: «أحمدك يامن تجليت بذاتك في كل شيء، واظهرت بنورك في كلِ ظل وفيء، فأنت مع الأشياء لا بمقارنة واتصال، وباين عنها من غير مباعدة وانفصال..وبعد فإني مجيب لما أمرني به بعض من يجب عليَّ في شريعة الوداد أجابته».

- آخر النسخة: «وهو ما أردناه وأما معيته وإحاطته العلمية والحكمية فهو أظهر من أن يخفى فاعرف، والحمد لله على إتمامه».

- تاريخ النسخ: فرغ من نسخها في **١٣** ذي القعدة لعام **١٢٧٦**هـ[١] في النجف الأشرف.

- يقع المخطوط في: **٢١** ورقة، في كل ورقة: **١١** سطرًا، بمقاس صفحات: ٧ سم في ١١سم.

- مكان المخطوط: مكتبة المرعشي النجفي في قم، ورقمه: **١١٥٢٨**.[٢]

٢- العلم اللدني: (فلسفة)

- تأليف: الشيخ محمد بن محمد الغزالي (**٤٥٠-٥٠٥**هـ).

---

[١] فهرس دنا: **٩/ ٩٤٤**.

[٢] موقع بانك اطلاعات كتب ونسخ خطي، الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): ٣٠/ ٥٨٠.

◁ أول النسخة: «الحمد لله الذي زين خواص عبيده بنور الولاية... أما بعد: أعانك الله إن واحدًا من أصدقائنا حكى عن بعض العلماء أنكر علم الغيب الذي نعتمد عليه».

◁ آخر النسخة: «وشرائط التفكّر مختصرها في رسالة أخرى إذ بيان التفكر كيفية وحقيقه أمر مهم يحتاج إلى زيادة شرح بعون الله تعالى والآن نختم هذه الرسالة فان في هذه الكلمات كفاية لأهلها ومن لم يجعل الله له نورًا فما له من نور».

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخها في **١٣** ذي القعدة لعام **١٢٧٦**هـ، في النجف الأشرف.

◁ مكان المخطوط: مكتبة المرعشي النجفي في مدينة قم-إيران، ورقمه: **١١٥٢٨/٢**.[١]

---

[١] فهرس دنا: ٦٠٢/٧، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٩٠٤/٢٢**.



٢٦٩- الشيخ عبدالله بن أبي دندن المبرزي

توفي حدود سنة ١٢١٠ هـ

الشيخ عبدالله بن محمد بن أبي دندن من الشخصيات العلمية الأحسائية الذين اتسمت حياتهم بالنشاط العلمي الكبير، فقد نشأ في وسط علمي في أحضان أسرته، ثم هاجر إلى مدينة كربلاء المقدسة وفيها أخذ على يد أساطين العلم كالشيخ حسن الدمستاني البحراني وغيره. بعد ذلك عاد لموطنه الأحساء وراح يمارس دوره الديني كصاحب مدرسة علمية تتلمذ فيها عشرات الطلبة منهم الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي أوائل حياته العلمية.

قام بالعديد من الأدوار الاجتماعية الكبيرة من تصديق عقود إلى التوجيه والإرشاد، بل وحتى تشجيع الكتابة والتصنيف، إلا أن الظروف أجبرته أواخر حياته للعودة إلى كربلاء المقدسة ليسكن في إحدى الضواحي المحيطة بها ويمارس دور العالم والمربي إلى أن جاور ربه فيها خلال العقود الأولى من القرن الثالث عشر الهجري.

ورغم كل ذلك فإنه من الشخصيات العلمية المغمورة التي لم تتطرق لسيرته كتب التراجم العلمية – غير المحلية- التي تتناول أعلام الطائفة حاله حال الكثير

من أعلامنا البارزين، ومع تقادم الزمن أصبح البحث عن سيرتهم كالبحث عن إبرة في كومة قش، ولكن حاولنا أن نجمع ما استطعنا من شتات علنا نوفيه حقه، ونجد المتصدي للغور بالبحث عن جوانب هذه الشخصية العلمية.

▪ اسمه ونسبه:

الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد بن الشيخ حسين (حسن)[١] بن الشيخ عبدالله الدندن المبرزي الأحسائي، ولد بمدينة المبرز في النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري، من أجلاء العلماء في عصره وصاحب مدرسة علمية.

▪ مدينة المبرز:

تقع هذه المدينة شمال مدينة الأحساء، ومن مكانها انتزعت اسمها يقول الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر: «إنَّ تسمية المبرز أتت من بروز أهل الأحساء إليها قبل انطلاقهم للحج»، وهناك قول آخر في سبب التسميّة وهو ما يذهب إليه الباحث الأستاذ حسين بن جواد الرمضان من أنَّ التسمية عائدة إلى عشيرة قديمة تدعى (بن مبرّز) وفقًا لوثائق قديمة.[٢]

ويعود تاريخ هذه المدينة العريقة بالعلم والعلماء إلى النصف الثاني من القرن السابع الهجري، وقد زخرت مدينة المبرز بعدد كبير من الأسر العلمية والدينية من أبرزها أسرة السادة آل السلمان، آل خليفة، آل الصائغ، وغيرهم، وكان من أبرز هذه الأسر المتسلسلة، وأقدمها وأكثرها عراقة عائلة آل أبي الدندن.

---

[١] وذلك لوجود اختلاف في المصادر فتارة يكتب حسن وتارة حسين.

[٢] انظر: قناة (حسين بن جواد الرمضان) على منصّة اليوتيوب، حلقة (معالم أحسائيّة: مدينة المبرّز).

▪ أصل الأسرة:

في نسب الأسرة وأصولها القبلية هناك أكثر من رأي نتيجة لتقادم العائلة، وضياع معظم الوثائق القديمة التي قد تخدم في هكذا أمور:

فأبناء الأسرة (الدندن) يميلون بحسب نقل كبار السن لديهم إلى رجوعهم القبلي إلى مكة المكرمة إلى أحد قبائل قريش العربية.[1]

وهناك رأي آخر قد يرد أنهم ينتسبون إلى قبيلة بني خالد الأحسائية من عشيرة المطر أحد أفخاذ قبيلة بني خالد[2]، ويتفرّع عن هذه العشيرة ثلاثة فروع رئيسية، هي: (الدندني-الشمردل-آل غطيغط)، فمن المحتمل أن أصل الكلمة (الدندني)، ثم صُحِّفت إلى (آل أبي دندن)، إلى أن أصبحت اليوم تعرف بـ (الدندن).

إلا أنها تبقى مجرّد احتمالات لا يعضد أيًّا منها الدليل العلمي الذي يمكن القطع به، والبناء عليه، والعلم عند الله.

▪ أساتذته وشيوخه:

المعروف عدد قليل من شيوخه وأساتذته، نتيجةً عدم ذكره ضمن كتب التراجم القديمة والمعاصرة له، ولم يبقَ إلا الفتات البسيط عن مراحل خطواته العلمية في الأحساء وكربلاء، وممن عرفنا من أساتذته وشيوخه ما يلي:

---

[١] لقاء مع المرحوم الحاج المؤرخ جواد بن حسين الرمضان، ولقاء مع الأستاذ نزار الدندن، من الشباب المهتمين بتراث الأسرة وتاريخها.

[٢] لقاء مع الأستاذ أحمد بن عبدالله الخالدي.

- الشيخ محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ عبدالله الدندن المبرزي الأحسائي (من أعلام القرن الثاني عشر الهجري)، وقد أخذ عليه المقدِّمات في الأحساء، قبيل هجرته إلى العراق لإكمال الدرس.

- الشيخ حسن بن محمد بن علي الدمستاني البحراني (ت: **١١٩١**هـ)، حيث نسخ كتاب أستاذه: (انتخاب الجيد من تنبيهات السيد)، وذلك إثناء دراسته على يد أستاذه الشيخ حسن الدمستاني، فقد فرغ المؤلِّف من تصنيفه في اليوم الثامن من شهر جمادى الأولى من سنة **١١٧٣**هـ، والفراغ من نسخها في اليوم الخامس عشر من شهر جمادى الأولى من سنة **١١٧٤**هـ، هذا الفارق الزمني القصير سنة وسبعة أيام، إضافة إلى أنه نقلها عن نسخة الأصل، وكتابة القيد من ابن المصنِّف، وقد وصفه بـ«الأخ الأوّاه»، يؤكِّد تتلمذ الشيخ الدندن على يد المؤلِّف الشيخ حسن الدمستاني، وأن النسخ تمَّ أثناء الدراسة على يديه في كربلاء، وقد وصفه بالأخ في إشارة لمعرفته ولقربه منه.

كما في قيد النسخ إشارة واضحة لتتلمذه عليه والإشادة بعلومه والدعاء بدوام البقاء له، ونصّ قيد النسخ: «هذه صورة خط المصنِّف أدام الله تأييده، وعَلَى من بنيان الإسلام بوجوده تشييده، وحفظ في الشرع الشريف مشتّتاته، وجمع به من الدين الحنيف شارداته آمين آمين».

وقد تمَّ النسخ على الأصل وفي حياة المؤلِّف قريبًا منه وتحت عينه وإشرافه، ولا يستبعد تتلمذه على عدد من أعلام كربلاء، وقد كانت تعجُّ بالعلماء الكبار والفقهاء البارزين، فمن عادة طالب العلم إذا هاجر لطلب العلم أن يحضر عدة دروس في الفقه والأصول والكلام واللغة على أيدي معلمين مختلفين مستمرًا جل

وقته في الفوائد العلمية، ليتسنى له الرجوع إلى وطنه وقد امتلأت جعبته عِلمًا ومعرفة.

▪ مدرسته العلمية:

بعد جولة تحصيلية طويلة أمضاها الشيخ عبدالله في ربوع كربلاء وعدد من الحواضر العلمية متتلمذًا على أيدي العلماء والفقهاء، قرر العودة إلى وطنه الأحساء حدود سنة ١١٨٠هـ، أو قبله فترة يسيرة، لينشئ مَعْلَمًا علميًّا ومدرسة دينية يستقبل فيه أبناء منطقته الأحساء ليكون إحدى محطاتهم العلمية.

ولأنه قامة علمية عالية وشخصية تميّزت بالورع والتقوى والتفاني لخدمة المجتمع وبناء جيل صالح، فقد كسبت مدرسته العلمية شهرة واسعة وأصبح مقصدًا لطلاب العلم من مختلف مناطق وقرى الأحساء سواء للتتلمذ عليه أو الاستفادة من مجلسه ومحضرة العلمية، وبين أيدينا عدد من الوثائق التي صادق عليها أو قام بكتابتها، فيها ممّا يلفت النظر كثرة العلماء والفضلاء ممن ليس لهم شأنًا بموضوع الوثيقة، وهو أمر يمكن أن نفسره بأن العلماء من عادتهم في المنطقة يخصّصون وقتًا للدرس، ووقتًا لاستقبال الجمهور العام لسماع واستقبال أسئلتهم، إضافة إلى توثيق وكتابة عقودهم الرسمية بما يحفظ الحقوق من مبايعات ووصايا ووقفيات وغيرها من المعاملات المختلفة، التي يرى الناس إن عالم الدين هو الفيصل في حلّها، فإذا كتبها أو أمر بكتابتها يقوم بالتصديق عليها وتسجيل عدد من تلاميذه كشهود لتقوية الحجة، ولأنهم محل ثقة الناس وعماد المجتمع.

وهذا من الأمور التي تساعد على كشف أسماء تلاميذ العلماء وطبقاتهم العلمية ودراستهم على بعضهم البعض، خاصة إذا تكرر الاسم على عدد من

الوثائق لنفس الشيخ والأستاذ كاتب الوثيقة أو من أملى كتابتها، ومن تلاميذ الشيخ الدندن نذكر منهم:

- الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (**١١٦٦-١٢٤١هـ**)، وقد أشار بدراسته عليه ضمن كتابة سيرته الذاتية، أثناء إقامته في بلدته (المطيرفي)، حيث أخذ عليه بعض دروس المقدمات العلمية.
- الشيخ أحمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد آل أبي دندن المبرزي الأحسائي (كان حيًّا سنة **١٢١٨هـ**).
- الشيخ ياسين بن الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد آل أبي دندن الأحسائي (بعد سنة **١٢٤٢هـ**).[١]

وقد أشارت بعض الوثائق إلى عدد ممن يحتمل إنهم تلاميذه، أو ممن استفاد من محضره ومجلسه، وذلك وفقًا للآتي:

◄ الوثيقة الأولى:

قام بكتابة مبايعة لأرض زراعية ببلدة القارة، كان المشتري فيها ناصر بن علي آل حسين، بوكالته وولايته عن حسن بن عباد آل حسن وأحمد بن محمد بن عباد آل حسن، من يحيى بن علي بن بطال، عن نفسه وبوكالته عن أختيه فاطمة ولطيفة بشهادة الوكالة من الشيخ عبدالمحسن البلادي، وأخيه الشيخ حسن البلادي، وكانت المبايعة في أول ذي القعدة سنة **١١٩٠هـ**، ومن شهود المبايعة عدد من أعلام القارة وهم: الشيخ محمد بن الشيخ حجي بن جلواح، والشيخ ناصر بن

---

[١] مجموعة صور من المخطوط زوّدنا بها مشكورًا الباحث الدكتور محمد كاظم رحمتي.

الشيخ حجي بن جلواح، وحسن بن الشيخ محمد أبو دندن، والشيخ إبراهيم بن حجي بن عيثان، إبراهيم آل حجي آل علي، الشيخ عبدالمحسن بن محمد آل مبارك البلادي، وقد ختمها الشيخ الدندن: «حرّره شاهدًا به الأقل عبدالله بن محمد أبو دندن عفى عنهم بمنه وكرمه».[١]

ومن خلال هذه الأسماء وشهرة الأعلام الشهود فيها يظهر أنها كتبت في مدرسة علمية كان الشهود فيها تلاميذ الشيخ الدندن، إضافة إلى عدد من رواد مجلس الشيخ عبدالله وممن يستفيد بمحضر درسه وما يدور في مجلسه من نقاشات علمية.

◄ الوثيقة الثانية:

وهي عبارة عن هبة شرعية لأرض زراعية، والمالكون لها من أهل الهفوف، وقد شهد عليها عدد من الحاضرين في المجلس، وقد كتبت بإملاءٍ منه، وبحضورٍ منهم، وهم:[٢]

- الشيخ عبدالله أبو دندن أهل المبرز.
- علي بن أحمد بن حسن بن يوسف بن محمد بن رستم.
- الشيخ ناصر بن حجي بن جلواح أهل القارة.
- خليفة بن علي بن محمد بن سلطان.
- محمد بن حسن آل حجي.
- علي بن أحمد بن فارس.

---

[١] تفضّل علينا بالوثيقة الباحث والمؤرخ الأستاذ أحمد عبدالمحسن البدر.

[٢] مجموعة وثائق المؤرخ الأستاذ أحمد عبدالمحسن البدر.

- عبدالله بن حسين بن فارس.
- حسين بن خلف أهل أبو ثور.
- حسين بن محمد بن فارس.

وقد حرّرها الشيخ أحمد بن علي بن حسين البحراني من العمران الشمالية، كان موجود سنة **١١٩١**هـ، ويحتمل إنه بأمر الشيخ عبدالله بن أبي دندن.

◄ الوثيقة الثالثة:

وموضعها شراء أرض زراعية بطرف بلدة الجبيل، كان المشتري فيها علي بن خميس الفداغم، والبائع سلطان بن إبراهيم بن محمد الجبيلي، وذلك بتاريخ **١٧** جمادى الآخرة سنة **١١٩٤**، وقد حرّرها الشيخ عبدالله أبو دندن، كتب في آخرها: «حرّره شاهدٌ به الأقل عبدالله بن محمد أبو دندن عفى عنهم بمنه».[١]

وقد شهد على المبايعة عددٌ كبير من الحاضرين منهم:

- حسن بن إبراهيم.
- علي بن حسن المطوع.
- عيسى بن حسن بن عيسى البغلي.
- عيسى بن إبراهيم الأشقر.
- حسن بن علي بن إبراهيم.
- الشيخ حسين بن علي بن حمد (بن حسن الشواف آل بن فارس الهفوفي الأحسائي- كان حيًّا خلال سنة **١١٩٨**هـ).
- ناصر بن حمد الحواج.

---

[١] مجموعة وثائق الباحث الأستاذ أحمد عبدالمحسن البدر.

فمن الملاحظ أنَّه لا تخلو وثيقة من رجال العلم وفي الغالب ليسوا طرفًا في المعاملة الواردة المراد تسجيلها، ممّا يعطينا اعتقاد إن المجلس إسهامه أكثر وأكبر من مجرد تقييد عقود ليصل إلى حد الاستفادة العلمية سواء الدرس أو النكات العلمية التي يتطرق لها رواد وربان المجلس.

- **دوره وإسهامه العلمي والاجتماعي:**

إضافة لما تمَّ الإشارة إليه خلال الوثائق السابقة وأنه محضر درس يمكن أن نضيف بعض النقاط الهامة المرتبطة بنشاط الشيخ الدندن، وذلك من خلال ما ظهر لنا من سيرته:

١- التوجيه والإرشاد:

من خلال الوثائق السابقة والتي يشهد عليها نرى أنَّها وثائق ليست بالقليلة، خلاف المألوف في الوثائق التي يكتفى فيها عادةً بأربعة أو خمسة من الشهود، ممن لهم صلة ورابطة بمسألة الوثيقة.

وهذا الأمر يفيدنا بعدة أمور من أبرزها: إنَّ مجلس الشيخ عبدالله هو أشبه بالمدرسة العلمية التي يحضرها طلاب العلم من مختلف مناطق الأحساء للدراسة على يديه والاستفادة من علومه في مختلف الحقول العلمية، خاصة وأنَّ بعض الأسماء تتكرّر في أكثر من وثيقة.

والذي احتمله أنَّ الشيخ الدندن امتلك مدرسةً علمية تعجُّ بطلاب العلم من مختلف أقطار الأحساء، وكان منهم في فترة ما الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، وربما أيضًا من أبناء قرية القرين القريبة، والتي منها الشيخ أحمد بن

الشيخ محمد المحسني، فكان التسجيل في الوثائق لعيّنات من الموجودين وليس جميع الحضور، لذا قد تذكر بعض أسماء المشايخ في وثيقة ما ولا يذكرون في وثيقةٍ أخرى.

هذا من جهة ومن جهة أخرى فإنَّ المجلس أو المدرسة يرتادها أناس من مختلف فئات المجتمع للاستفادة من محضره بعد الدرس، وبالتالي كان الشيخ يضيف بعض هؤلاء ضمن شهود الوثائق لديه.

٢- تشجيع الكتابة والتأليف:

ضمن التدقيق والنظرة عند الشيخ لطلابه وتلاميذه أنه يشجّع ويدعم الذي يجد فيه الفطنة وسمت العلماء الكبار، فيدعوهم ويشجّعهم على الكتابة في بعض الحقول العلمية التي من شأنها أ، تبرز ما لديهم من طاقات وكفاءة علمية، ومن جهة أخرى تخدم المجتمع وتلبي ما لديه من حاجات فقهية وعقدية.

ولعلّ هناك عدد من البحوث والدراسات كتبت بطلب منه، إلا أن ضياع التراث الأحسائي أفقدنا معرفة ورؤية هذه الكنوز، والذي بقي منها النزر اليسير، ومنها ما ذكره الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي في شأنه خلال كتابة مقدمة (شرح رسالة القدر) حيث قال ما نصّه:

«هذه كلمات ذات تبيين وسداد في بيان القدر في أفعال العباد...كتبتها إذ أمرني بذلك شيخي الحكيم الأوّاه، حسن السَّمت والدَّيدن الشيخ عبدالله بن ندن، أنار الله أيامنا ببقائه».[1]

---

[١] أعلام هجر من الماضين والمعاصرين: ٢/ ٤٤٤.

٣- فتح المجالس العلمية:

من سمات مجالس العلماء وصفاتها البارزة، إنها تسهم في خلق روح الحوار والنقاش عند طالب العلم وتعطيه من الفوائد والنكات العلمية بما لا يجده في الكتب والرسائل العلمية، كما يتعلّم فنّ النقاش، إضافةً إلى الكثير من المعلومات في مجالات علمية مختلفة.

ومجلس الشيخ عبدالله هو أحد تلك المجالس التي تزخر بها المراكز العلمية كالنجف الأشرف وكربلاء وغيرها من الحوزات التي يستفيد طالب العلم فيها من الجلسات الجانبية للعلماء؛ بما يدور فيها من حوار ونقاش قد يفوق في بعض الأحيان على الدرس نفسه، لأنه يستمع إلى وجهات نظر مختلفة، من حيث النقض والإبرام من خلال طريقة حيوية وحية بعيدًا عن لغة الكتب الدراسية الجافة، لذا يحرص التلميذ المُجد على الالتزام بمثل هذه الجلسات ويجعلها جزءًا من مصادر إفادته العلمية.

▪ هجرته إلى كربلاء:

قبل سنة ١٢١٠هـ، رحل الشيخ عبدالله من الأحساء إلى كربلاء، وسكن في إحدى البلدات والقرى المحيطة بها قائمًا بدوره الديني والاجتماعي إلى حين وفاته، ولا زال له ذريته فيها، والسؤال الذي يبقى أي مناطق كربلاء أختارها الشيخ الدندن أن لتكون مثواه الأخير.

والذي نميل إليه من استنتاج ونعتقد أنَّه أقرب الاحتمالات هو أنَّه سكن بلدة «عين التمر» أو «شثاثا»، التابعة لمدينة كربلاء، وهي بلدة تقع غرب مدينة كربلاء

المقدسة بحوالي ٧٠ كم، بعد المفرق الذي يؤدي إلى الحدود السعودية والمسمى بـ(طريق الحج البري)، حيث يحدها من الغرب منطقة شريش، ومحافظة الأنبار، وشريش اسم المنطقة التي يمرُّ فيها نهر قديم يسمى بالاسم نفسه، ومن الشرق الطار وهو حافة منخفض أبي دبس أمام منطقة الشعيب، ويسمى أيضًا طار السيد، كما يحدّها من الشمال بحر الملح وهور أبي دبس، ومن الجنوب منطقة السلام، وهي اليوم قضاء تابع لمحافظة كربلاء. تعتاش المدينة بشكل رئيسي على زراعة النخيل الذي اكتسبت اسمها منه.

ومنشأ هذا الاحتمال لما تمتاز فيه هذه المنطقة من مواصفات لا نجدها في المناطق الأخرى المحيطة بمدينة كربلاء المقدسة، ومن أهمها:

- البيئة الزراعية المشابهة إلى حد كبير بالأحساء فكلتاهما تشتهران بزراعة النخيل وكثرة العيون، وبالتالي تشابه الطقس والمناخ بين المنطقتين.
- الهجرة الأحسائية القديمة إليها، ففي تقرير كتب عن هذه البلدة، جاء فيه عن التركيبة السكانية: «إن أغلب سكان (عين التمر) من القبائل العربية وهم بالمطلق من المسلمين، والذين يسكنوها اليوم هم من مختلف القبائل مثل آل حسان والحساويين وهم قبائل أو بيوتات هاجرت عبر فترات زمنية مختلفة من الأحساء في السعودية واستقرت في عين التمر، والأنباريون (نسبة إلى الأنبار) وآل شبل وبنو أسد والدراوشة وآل زين الدين».[١]

---

[١] عين التمر العراقية: واحة الينابيع وعروس الصحراء: صادق الطائي، جريدة القدس العربي: لندن، ٢٩ يوليو ٢٠١٧م.

- إنَّها تتناسب مع العقلية الأحسائية التي تحب أن تعيش دائمًا في أماكن توطّنها وهجرتها على شكل جماعات مترابطة تمارس نشاطها الديني والاجتماعي بما يشعرها أنها لا زالت في وطنها الأم الأحساء، لذا هي تكون في صدارة الاحتمالات لبلدة توطّن الشيخ الدندن.
- إنَّها قريبة من الحدود السعودية وعلى طريق الحاج البري، ممّا يجعل التواصل بين سكانها الأحسائيين ومن يكون قادمًا من الأحساء لزيارة المراقد المقدسة سهلة.
- إن نسبة كبيرة من السكان الأحسائيين لا زالوا إلى اليوم يحتفظون باللهجة الأحسائية القديمة التي حملوها معهم من وطنهم الأم.

وممّا لا شك فيه إن الشيخ عبدالله بن محمد بن أبي دندن قام بدور المبلغ والواعظ والمرشد الديني في السنوات الأخيرة التي قرر أن يمضيها قريبًا من أرض الإمام الحسين عليه السلام، كربلاء المقدسة.

- **وفاته:**

بعد هجرته الأخيرة إلى كربلاء حدود سنة ١٢١٠هـ، انقطعت أخبار الشيخ وصعب معرفة أحواله، ولكن ابنه الشيخ ياسين أشار إلى أن وفاة والده قبل سنة ١٢٣٨هـ، فقد دوّن ابنه الشيخ ياسين اسمه على ظهر مجموع خطي من متملّكاته، وذكر والده بـ(المرحوم)، ونص التملّك: «دخل هذا الكتاب في ملك الأقل الفقير إلى رحمة الله يسٍ بن المرحوم الشيخ عبدالله بن محمد بن حسن[١] بن عبدالله أبي

[١] ذكره الشيخ يس بـ(حسن) ثم عاد في تاريخ متأخر عنه وقد سجل اسم جدّه بـ(حسين)، والتزمنا في الترجمة الرأي الأخير للشيخ يسٍ، بناءً على أنه آخر ما توصّل إليه.

دندن الأحسائي سنة **١٢٣٨**هـ»، ممّا يعني أنَّ الشيخ عبدالله في هذا التاريخ قد انتقل إلى جوار ربه، لكن ونظرًا لكبر سنّ الشيخ فمن المحتمل أنَّ وفاته سبقت هذا التاريخ بعقد من الزمن أو أكثر.

▪ منسوخاته:

◄ انتخاب الجيّد من تنبيهات السيد: (فقه)

◁ وصف الكتاب: هو تلخيص لكتاب (تنبيهات الأريب وتذكرة اللبيب في إيضاح رجال التهذيب) من تأليف السيد هاشم التوبلاني البحراني (ت: **١١٠٩** هجرية).

◁ المؤلِّف: الشيخ حسن بن محمد بن علي الدمستاني البحراني (ت: **١١٩١** هجرية).

◁ أوّل النسخة: «الحمد لله الذي وطَّد قباب الشرع الشريف بالكتاب المبين والسنة الزاهرة، وسدّد طلاب الدين الحنيف، باقتفاء آثار العترة الطاهرة، ...وبعد: فيقول المتعطّش إلى الفيض الأقدس السبحاني حسن بن محمد الدمستاني».

◁ آخر النسخة: «هذا ما تيسّر للفكر العليل والنظر الكليل من تلخيص تنبيهات السيد الجليل وافيًا بالغرض، وخاليًا عن التطويل مع زيادات تروق لأولي التحصيل، فمن عثر على عثرة فليصفح الصفح الجميل... على يد العبد الجاني حسن بن محمد الدمستاني حامدًا مُصلّيًا مُستغفرًا بضحى اليوم الثامن من شهر جمادى الأول سنة **١١٧٣**».

- تاريخ النسخ: فرغ من نسخه **١٥** جمادى الأولى سنة **١١٧٤**هـ.

- يوجد عليه قيد النسخ، وهو إشارة واضحة لتتلمذه على يد المؤلِّف والإشادة بعلومه والدعاء بدوام البقاء له، وقيد النسخ: «هذه صورة خط المصنِّف أدام الله تأييده، وعَلَى من بنيان الإسلام بوجوده تشييده، وحفظ في الشرع الشريف مشتّتاته، وجمع به من الدين الحنيف شارداته آمين آمين، وفرغ من نسخه قلم فقير الله الغني عبدالله بن محمد أبي دندن نهار يوم الخامس عشر من شهر جمادى الأولى سنة **١١٧٤**».

- قيود التملّك: لعلّ من أكثر الأمور الملفتة في المخطوط، إضافةً إلى قيمته العلمية وأهمية النسخة أنها كتبت في عصر المؤلِّف، واحتوائها على عدد من التملّكات الهامة التي تعكس الحراك العلمي البحراني الأحسائي والارتباط العلمي بين البلدين، وقد ضمّت المخطوطة عددًا من التملّكات معظمها لأشخاص أحسائية، وهم:

  - قيد من العلامة الشيخ أحمد ابن الشيخ حسن الدمستاني:

وقد سجّل قيدًا في بداية النسخة ونصّه ما يلي: «هذا الكتاب المستطاب المسمّى بالانتخاب الذي هو من تأليف الوالد الأستاذ شيخنا الشيخ حسن بن المرحوم الشيخ محمد بن الشيخ علي بن خلف بن إبراهيم بن ضيف الله بن حسن بن صدقة البحراني الدمستاني؛ في ملك الأخ الأوّاه الشيخ عبدالله بن أبي دندن الأحسائي، وفّقه الله لبلوغ درجة الاستنباط، وكتب أخوه في الله أحمد سائلاً منه الدعاء لي ولآبائي بالعفو والمغفرة في تاريخ غرة جمادى الثانية من سنة **١١٧٤**هـ»، ومن هذا القيد وما ورد فيه من دعاء مفاده: «وفّقه الله لبلوغ درجة الاستنباط»،

نجد إشارةً واضحة من أنَّ الشيخ الدندن لا زال يرتقي في تحصيل المراتب العلمية بالدراسة في كربلاء، ولعله أيضًا درس على الابن الشيخ أحمد الذي هو من مشيخة الإجازة الكبار، كما درس على الأب الشيخ حسن.

○ الشيخ حسين بن علي بن حمد بن حسن الشواف آل بن فارس الهفوفي الأحسائي (كان حيًّا خلال ١١٩٨هـ):

لا يعرف الكثير من حياته سوى أنه من المعاصرين للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، والشيخ عبدالمحسن اللويمي في الأحساء، شهد على بعض الوثائق التي حرّرها الشيخ اللويمي في الأحساء، وصادق عليها عدد من أعلام الأحساء[١]، ولعلّه درس على أيديهما لشهرتهما، ولكون كل واحد منهما حينها كان يدير مدرسة علمية في الأحساء.

ويعتبر هذا المخطوط أول رسالة عليها قيد تملّك للشيخ الشواف، إذ معظم تراث أسرة آل الشواف العلمية مخفي لدى أحفاد العائلة، ولعلّ فيها الكثير من الفوائد العلمية التي تكشف عن تاريخ هذا البيت علمي المغمور.

وقيد تملّكه على النسخة: «دخل هذا الكتاب المستطاب المسمى بالانتخاب في حيازة الأخ الأغر السالم من المين الشيخ حسين بن علي بن حمد بالبيع الشرعي، وكتبه الأقل محمد بن حسن بن سليمان عفى الله عنهم أجمعين راجيًا منه أن يشركنا في دعاه والحمد لله، وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين»، وعليه ختم الشيخ الشواف وهو مربع ونقشه:(حسين ابن علي)

---

[١] راجع أعلام الأحساء، الحاج جواد الرمضان: ٢٥١.

○ الشيخ محمد بن حسن آل بن سليمان الصائغ الأحسائي (كان حيًّا سنة ١٢٢٢هـ):

من أعلام مدينة الهفوف ممن هاجر من الأحساء وسكن مدينة شيراز، وعرف بمزاولة مهنة الطب والطبابة، تتلمذ على يديه ولده الشيخ عبدالمحسن (بعد **١٢٨٥** هـ).[1]

وقد تميّز الشيخ آل بن سليمان بخطّه الجميل وقدرته الجيدة على التعبير، بحيث يعتمد عليه أصدقائه وزملائه بتسجيل قيود تملّكاتهم على المخطوطات.

ورد اسمه ضمن وثيقة محرّرة في سنة **١١٩٨**هـ، عليها تصديق الشيخ اللويمي، وورد اسمه كذلك ضمن الشهود مع الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، والشيخ حسين بن علي الشوّاف، والشيخ عبدالإمام بن محمد بن فارس، والشيخ موسى بن محمد الصائغ، والشيخ عيسى بن الشيخ محمد اللويمي.[2]

يحتمل أنه أخذ عن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي لقرب سكنه وأسرته من مقر مدرسة الشيخ الأحسائي في الهفوف، ومعاصرته له وورود هذا العدد من الأعلام في وثيقة فيه إشارة إن تسجيلها وقع ضمن محفل علمي يجمع عددًا من العلماء كمدرسة علمية.

---

[١] معجم أعلام الأحساء، أحمد عبدالمحسن البدر: ٢/ ٢٨٠، العلامة الشيخ محمد آل رمضان، حسين بن جواد الرمضان: ١٨.

[٢] أعلام الأحساء، الحاج جواد بن حسين الرمضان: ٢٥١.

○ الشيخ حسين بن محمد آل بوعريش المبرزي الأحسائي (القرن الثالث عشر الهجري):

كانت له عناية بتملّك الكتب، بل لا يبعد امتلاكه خزانة علمية، يقول المؤرخ الرمضان: «وقفت على كتاب مخطوط تملّكه -المترجم له-، وقد ملكه بعده الشيخ عبدالمحسن اللويمي، والتملّك بدون تاريخ».[1]

كما تملّك (قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام) للعلامة الحلي حسن بن يوسف بن المطهر(٧٢٦ هـ)، وهي بدون اسم الناسخ وتاريخ الكتابة، عليها تملّكات عديدة، منهم الشيخ حسين بن محمد بو عريش، وعلي بن الشيخ صالح بن زين الدين الهجري وتصديقه بيضاوي (علي بن صالح زين الدين).[2]

أما قيد تملّكه على هذه النسخة (انتخاب الجيّد من تنبيهات السيد)، فقد سجّل أيضًا بيد الشيخ محمد بن حسن آل بن سليمان الصائغ، ونصّ التملّك:

«بسم الله هذا الكتاب المستطاب المسمّى بالانتخاب في ملك الشيخ العزيز الشيخ حسين ابن محمد أبو عريش، متّعه الله به طويلاً. وكتبه الفقير محمد بن حسن راجيًا منه أن يشركه في أدعيته، وذلك يوم تاسع وعشرين من شهر ربيع الأول سنة تسعين ومائة وألف، وصلّى الله على محمد وآله وسلّم».

---

[١] أعلام الأحساء الحاج جواد بن حسين الرمضان:٢٥٣.

[٢] نقيبي، السيد حسن، فهرس المخطوطات في حضرة السيدة معصومة عليها السلام، ش، آستانه حضرت معصومه عليها السلام: قم المقدسة، الطبعة الأولى: ١٣٧٥هـ: ١/٢٠٥-٢٠٧، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): ٢٥/٤٦٢.

○ **الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي:**

وقد سجّل قيد تملّكه بكلمات نصّها: «باسم الله والحمد لله، دخل في حيازتي، وأنا الأقل عبدالله بن أحمد بن زين الدين في سنة **١٢٤٤**»، ورقمها بختمه المربع: (عبدالله بن أحمد).

◁ في نهاية النسخة قيد مقابلة من الناسخ جاء فيه: «بلغ تصحيحه على نسخة الأصل إلا ما زاغ عنه البصر والحمد لله رب العالمين».

ويمكن من خلال السابق ترتيب التملّكات الأحسائية على النسخة بحسب التالي:

- أوّلًا: الناسخ: الشيخ عبدالله آل أبي دندن المبرزي سنة **١١٧٤**هـ.

- ثانيًا: الشيخ حسين بن محمد آل بوعريش المبرزي سنة **١١٩٠**هـ، ويحتمل أنه اشتراها من الشيخ الدندن، الذي يتشارك معه في رجوعهما إلى مدينة واحدة وهي المبرّز.

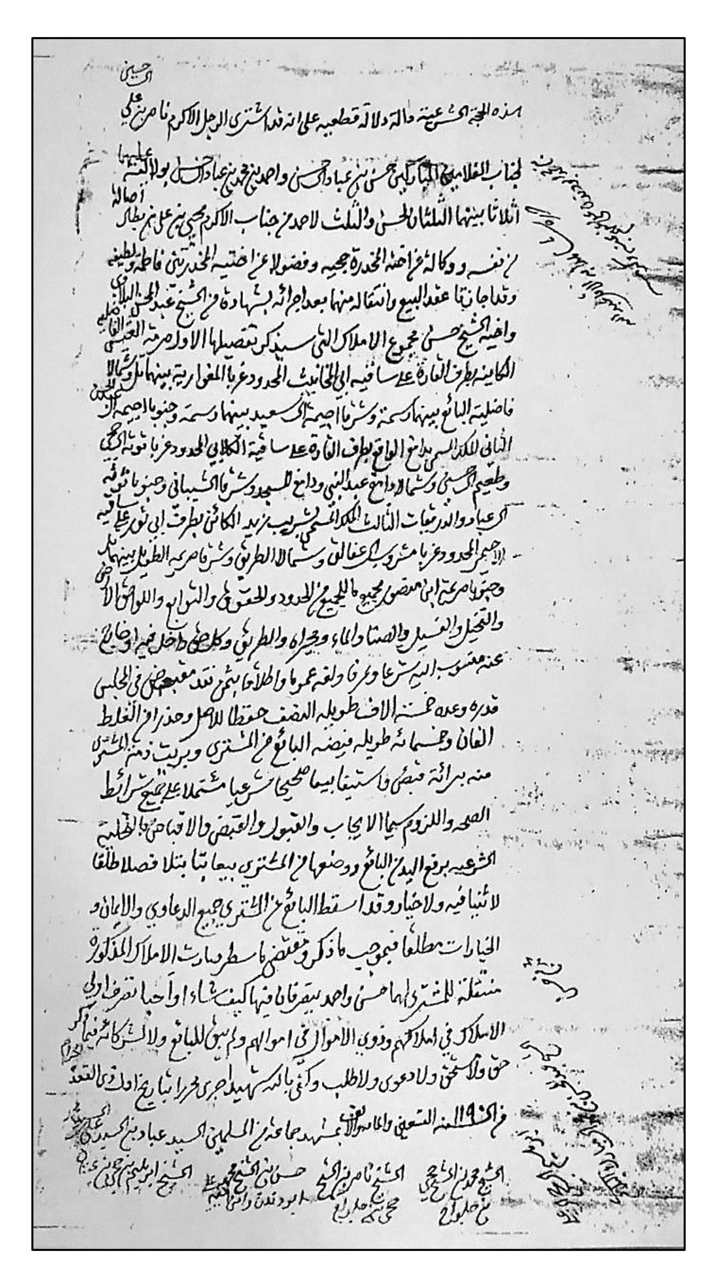
- ثالثًا: الشيخ حسين بن علي الشواف الهفوفي، وإن كان لا يوجد تاريخ لتملّكه.

- رابعًا: الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي سنة **١٢٤٤**هـ، وإن كان يحتمل وجود واسطة بين الشيخ الشواف والشيخ عبدالله يحتمل أن يكون والده الشيخ أحمد، الذي نقل معه أثناء هجرته من الأحساء خزانته العلمية والتي ضمت عدد كبير من المخطوطات الأحسائية.

كما يلفت النظر تسجيل قيدَيْن من التملّك على يد الشيخ محمد حسن آل بن سليمان، والذي يظهر أن الثلاثة وهم: الشيخ حسين بن محمد آل بوعريش، والشيخ حسين بن علي الشوّاف، والشيخ محمد بن حسن آل بن سليمان أصدقاء وزملاء درس عند أساتذتهم في الأحساء، وإن كان يصعب الجزم بضرس قاطع تتلمذهم على أي من الأساتذة المعروفين حينها كالشيخ عبدالله آل أبي دندن، أو الشيخ أحمد بن زين الدين، أو الشيخ عبدالمحسن اللويمي.

- النسخة مجلّدة تجليدًا مشكيًا، وتقع في **٢٦٠** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **٢٢** سطرًا، بمقاس صفحات: **٢١** سم في **٣١** سم.
- مكان المخطوط: مكتبة كلية الإلهيات بجامعة طهران-إيران، ورقم الحفظ: **١٢٩**.[1]

[١] الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٤/٩٥٥**.



هذه الحجة الشرعية دالة دلالة قطعية على انه قد اشترى الرجل الاكرم ناصر بن علي
لجناب [illegible] حسن بن عباد الحسن واحمد بن محمد بن عباد الحسن [illegible]
اثلاثا بينهما الثلثان لحسن والثلث لاحمد من جناب الاكرم محيي بن علي بن بطال
عن نفسه ووكالة عن اخته المخدرة حجية وفضولا عن اختيه المخدرتين فاطمة ولطيفة
وقد اجازتا عقد البيع وانتقاله منهما بعد ايام بشهادة من الشيخ عبد المحسن البلادي
واخيه الشيخ حسن مجموع الاملاك التي سيذكر تفصيلها الاول منها [illegible]
الكائنة بطرف القارة على ساقية [illegible] المحدود غربا [illegible] بينهما [illegible] وشمالا
فاضلية البائع بينهما رسمة وشرقا اصيمة السعيد بينهما رسمة وجنوبا اصيمة [illegible]
الثاني الملك المسمى [illegible] الواقع بطرف القارة على ساقية الكلابي المحدود غربا [illegible]
وطعيم الحسيني وشمالا [illegible] عبد النبي و[illegible] المسجد وشرقا الشيباني وجنوبا [illegible]
ال عباد و[illegible] الثالث الملك المسمى [illegible] الكائن بطرف ابي ثور على ساقية
[illegible] المحدود غربا [illegible] وشمالا الطريق وشرقا [illegible] الطويل بينهما [illegible]
وجنوبا [illegible] ابي منصور بجميع مالجميع من الحدود والحقوق والتوابع واللواحق [illegible]
والنخيل والفسيل والصفا والماء ومجراه والطريق وكل ما هو داخل فيه او خارج
عنه محسوب اليه شرعا وعرفا ولغة عموما واطلاقا بثمن نقد معين مقبوض في المجلس
قدره وعده خمسة الاف طويلة النصف حفظا للاصل وحذرا من الغلط
الفان وخمسمائة طويلة فقبضه البائع من المشتري وبريت ذمة المشتري
منه براءة قبض واستيفا بيعا صحيحا شرعيا مشتملا على جميع شرائط
الصحة واللزوم سيما الايجاب والقبول والقبض والاقباض بالتخلية
الشرعية برفع البائع يده ووضعها من المشتري بيعا بتا بتلا فصلا طلقا
لا ثنيا فيه ولا خيار وقد اسقط البائع عن المشتري جميع الدعاوى والايمان و
الخيارات مطلقا فبموجب ما ذكر ومقتضى ما سطر صارت الاملاك المذكورة
منتقلة للمشتريين لهما حسن واحمد يتصرفان فيها كيف شاءا واحبا تصرف ذوي
الاملاك في املاكهم وذوي الاموال في اموالهم ولم يبق للبائع ولا لشركائه فيها من
حق ولا مستحق ولا دعوى ولا طلب وكفى بالله شهيدا جرى محررا بتاريخ اول ذي القعدة
من السنة 1190 التسعين والمائة والالف [illegible] شهد جماعة من المسلمين السيد عباد بن السيد [illegible]

الوثيقة رقم (1)

مبايعة لأرض زراعية ببلدة القارة تعود إلى سنة 1190هـ

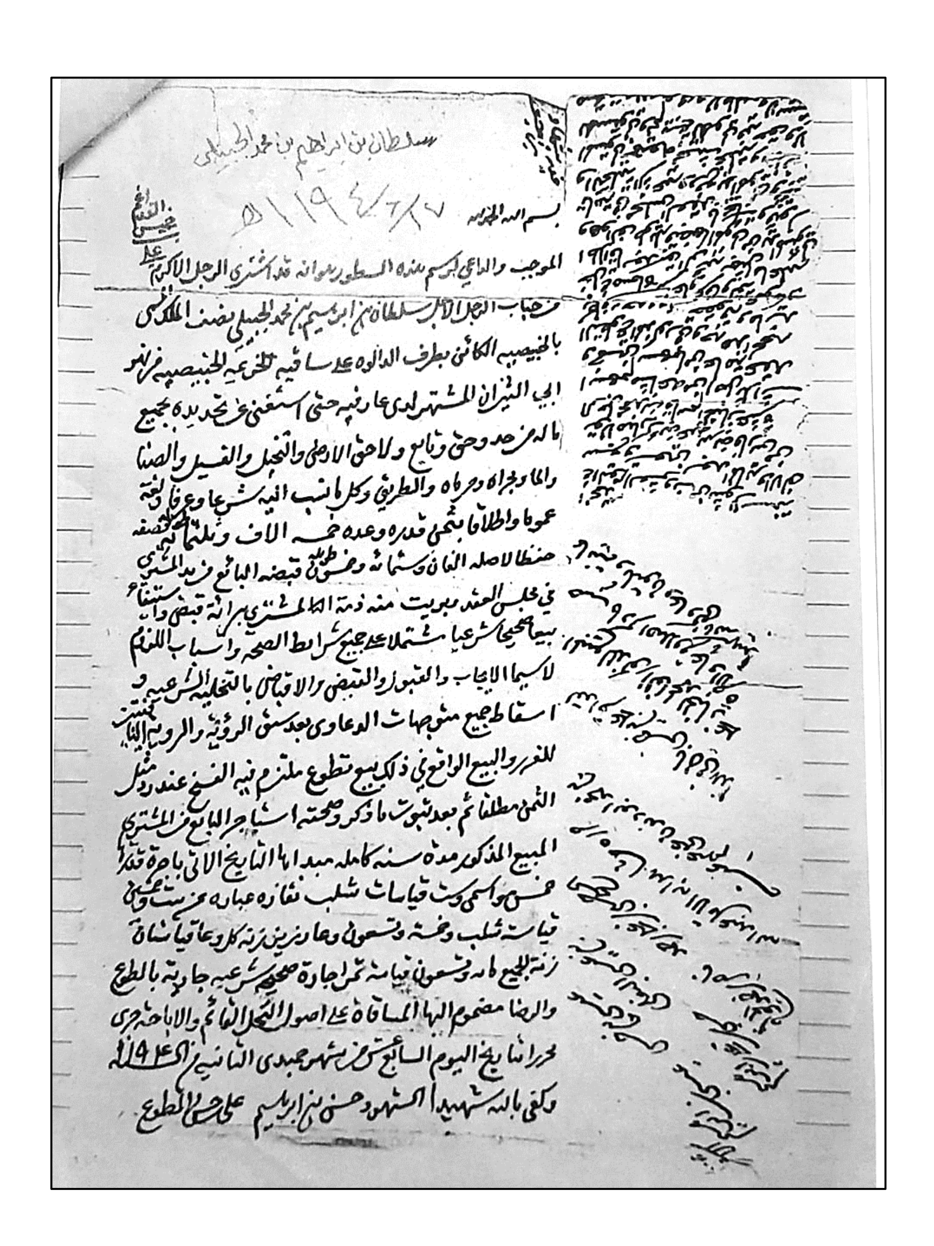
بتحرير الشيخ عبدالله بن أبي دندن المبرزي

وفيها تظهر أسماء الشهود ممن يحتمل أنهم تلاميذه أو من جلسائه



الوثيقة رقم (2)

هبة شرعية لأرض زراعية، والمالكون لها من أهل الهفوف، وقد شهد عليها عدد من الحاضرين في المجلس، وقد كتبت بإملاءٍ من الشيخ عبدالله بن أبي دندن المبرزي


سلطان بن ابراهيم بن محمد الجبيلي

بسم الله الرحمن الرحيم ١١٩٤/٦/٢٧ هـ

الموجب والداعي لرسم هذه السطور وبيانه قد اشترى الرجل الأكرم علي

من جناب الرجل الأكرم سلطان بن ابراهيم بن محمد الجبيلي نصف الملك المسمى

بالخبيصيه الكائن بطرف الدالوه على ساقيه الخرعه الخبيصيه من نهر

الوثيقة رقم (3)

مبايعة شراء أرض زراعية بطرف بلدة الجبيل

بتحرير الشيخ عبدالله بن أبي دندن المبرزي



مجموعة من قيود التملك والوقف على كتاب

(انتخاب الجيّد من تنبيهات السيد)

ومنها قيد تملك يعود للشيخ عبدالله بن أبي دندن المبرزي



٢٧٠- الشيخ عبدالله بن محمد آل عبدالقادر

كان حيًّا سنة ١٢٢٤ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالقادر بن أحمد بن الشيخ علي أبو السعود النجار الأنصاري الشافعي، من أعلام مدينة المبرز في القرن الثاني عشر، من مصنفاته: فتح القوي في شرح أربعين النووي.[١]

◄ **جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثًا من جوامع الكلم: (حديث)**

◁ تأليف: زين الدين أبو الفرج السلامي البغدادي (ت: **٧٩٥**هـ).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها سنة **١٢٢٤**هـ.

◁ وهي نسخة مصحّحة عليها بلاغات.[٢]

---

[١] معجم أعلام الأحساء: ٢/٧٨.

[٢] فهرس المخطوطات الأصلية، إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية: ١/٢١٢.



٢٧١- الشيخ عبدالله بن محمد العدساني

كان حيًّا سنة ١٢٧٣ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالله بن محمد العدساني، من البيوت العلمية في مدينة الهفوف، سكنت العائلة حي الكوت وتولت منصب القضاء في الأحساء، هاجر قسم كبير منهم إلى دولة الكويت وتقلدت القضاء فيها.

▪ منسوخاته:

نسخ عددًا من الكتب، عرفنا منها:

١- العنوان غير معروف:

◁ تأليف: مجهول.

◁ تاريخ النسخ: هي نسخة انتهى من كتابتها سنة **١٢٤٩**هـ، عليها ختم عبدالله بن محمد العدساني.[١]

---

[١] فهرس المخطوطات الأصلية، إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية: ج١/١٤٢.

٢- شرح ألغاز نحويه: (نحو)

- تأليف: عبدالله بن محمد البيتوشي، أبو محمد الكردي الشافعي (ت: **١٢٢١**هـ).
- تاريخ النسخ: قام بنسخها في **١٢٦١**هـ.
- النسخة كتبت بخطٍّ نسخي مشكول المتن، مصحّحة عليها عدة تملّكات منها: تملّك محمد بن عبدالله الأمير، وتملّك لأبي بكر بن عبدالله أبي السعود اليماني، تملّك لإبراهيم ابن صالح بن إبراهيم بن عيسى.[١]

٣- أحكام النكاح: (فقه)

- تأليف: إسماعيل بن أحمد بن علي الحكمي.
- تاريخ النسخ: كان الفراغ من كتابتها ونسخها سنة **١٢٦٣**هـ.[٢]

٤- الزهر الباسم فيما يزوج به الحاكم: (فقه)

- تأليف: عبدالرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (ت: **٩١١**هـ).
- تاريخ النسخ: انتهى من نسخه سنة **١٢٦٣**هـ، عليه أثر ختم لمحمد بن عبدالله العدساني.[٣]

---

[١] فهارس المخطوطات الأصلية، الفقه وأصوله: **٣/ ١٧٤**.

[٢] فهرس المخطوطات الأصلية: **٢/ ١٩١**.

[٣] فهرس المخطوطات الأصلية: **٢/ ٢٢٣**.

٥- زوال الترح على منظومة ابن فرح الإشبيلي: (شعر)

◁ تأليف: ابن جماعة، محمد بن أبي بكر المصري الشافعي.

◁ تاريخ النسخ: انتهى من نسخها وكتابتها سنة **١٢٧٣**هـ، وهي نسخة مصحّحة.[١]

٦- المنظومة البيقونية: (شعر)

◁ تأليف: طه بن محمد بن فتوح البيقوني (كان حيًّا قبل **١٠٨٠**هـ).

◁ تاريخ النسخ: بدون تاريخ نسخ.[٢]

---

[١] فهرس المخطوطات الأصلية: ١/١٣٨.

[٢] فهرس المخطوطات الأصلية، إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية: ١/١٤٤.



٢٧٢- الشيخ عثمان بن جار الله اليماني

توفي بعد سنة ١٢١٨ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عثمان بن جار الله بن أحمد اليماني الأحسائي، عاش خلال النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري، شخصية أحسائية من أصول يمنية، أقام في الأحساء، نسخ فيها كتابًا واحدًا هو:

◄ **المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: (سيرة)**

ᐊ تأليف: أبي العباس، شهاب الدين بن محمد بن أبي بكر بن عبدالملك القسطلاني (ت: **٩٢٣**هـ).

ᐊ أوّل النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي، وبه نستعين، ربنا آتنا من لدنك رحمةً وهيء لنا من أمرنا رشدًا، وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم، الحمد لله الذي أطلع في سماء الأزل شمس أنوار معارف النبوة المحمدية، وأشرق من أفق أسرار الرسالة مظاهر تجلي الصفات الأحمدية».

- آخر النسخة: «ويمنحنا من المدد المحمدي بما منح به عباده الصالحين مع رضوانه، ويمتعنا بلذة النظر إلى وجهه الكريم من غير عذاب يسبق، فإنه سبحانه إذا استودع شيئًا حفظه، والحمد لله وحده، وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم».

- تاريخ النسخ: فرغ من نسخه في **٦** شوال سنة **١٢١٨**هـ.

- نسخة مكتوبة بخطٍّ معتاد، صفحتها الأولى مزخرفة، وأوراقها منظمة محلاة، على هامشها بعض التعليقات، ونهايتها مختومة بأبيات شعرية.[١]

---

[١] مجلة المورد، سنة **١٣٥٨**هـ، العدد (**٣٠**)، الكاتب: عبدالجبار عبدالرحمن، مجبل لازم مسلم، مقال: فهرس المخطوطات والببليوغرافيات: فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة: **٣٣٣**.



٢٧٣- الشيخ عثمان بن عبدالله الخطيب الجعفري

عاش سنة ١٢٧٤ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عثمان بن عبدالله بن عثمان الخطيب الجعفري، من البيوتات العلمية في مدينة الهفوف، والتي ترجع بأصولها إلى جعفر الطيار، نسخ عدة كتب عرفنا منها ما يلي:

١- منظومة العلامة الشيخ محمد بن عبدالله آل فيروز في علم الفلك: (فلك)

◁ تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله آل فيروز النجدي الأحسائي (**١١٤٢-١٢١٦**هـ).

◁ تاريخ النسخ: كان الفراغ من نسخها وكتابتها سنة **١٢٧٣**هـ.[١]

٢- الأجوبة المنبسطة على الأسئلة الملتقطة: (فقه)

◁ تأليف: محمد بن عبدالرحمن، الإمام السخاوي (**٨٣١-٩٠٢** هـ).

---

[١] مظاهر ازدهار الحركة العلمية في الأحساء: **٧٢**.

◁ تاريخ النسخ: كان الفراغ من نسخه سنة **١٢٧٤**هـ.[١]

٣- السيف الصقيل في عنق من يقول بردّ الزوجة المطلّقة الثلاث من غير تحليل: (فقه)

◁ تأليف: يوسف بن محمد بن عبدالجواد الشربيني (القرن الحادي عشر الهجري).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من كتابته سنة **١٢٧٤**هـ.[٢]

---

[١] فهرس مخطوطات البحرين: ٦٧، مظاهر ازدهار الحركة العلمية في الأحساء: ٧٠.

[٢] فهرس مخطوطات البحرين: ١/١١٣.



٢٧٤- الشيخ علي بن إبراهيم الأزهري

كان حيًّا سنة ١٢٥٥ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ علي بن إبراهيم بن محمد الأحسائي الأزهري، يظهر من اسمه أنه ممن درس في الأزهر على أعلامه، وهو من الأعلام الأجلاء، نسخ عام **١٢٥٥**هـ كتاب:

- ◄ **الحاشية اللطيفة على متن السلم: (فقه)**
- ◁ تأليف: إبراهيم الباجوري بن محمد الجيزاوي.
- ◁ تاريخ النسخ: **٥** شعبان سنة **١٢٥٥**هـ.
- ◁ جاء في آخرها: «وكان الفراغ من كتابة هذه الحاشية اللطيفة الشريفة إنشاء الله تعالى يوم الاثنين المبارك الخامس من شهر شعبان المكرم **١٢٥٥**هـ».[١]

---

[١] من نسّاخي الكتب في الأحساء: ٦٦، فهرس مخطوطات البحرين: ١/ ١٦٥.



٢٧٥- السيّد علي بن حسن النحوي

توفي بعد سنة ١٢٥٥ هـ

▪ اسمه ونسبه:

السيد علي بن السيد حسن بن السيد علي بن السيد حسن بن السيد خليفة بن السيد عبدالإله النحوي الأحسائي، علم أحسائي عاش خلال القرن الثالث عشر، لا نعرف الكثير من معالم حياته، رأيت كتابًا بقلمه، خطّه جميل متقن، ممّا يدلّل على تفننه في الكتابة والنسخ، ممّا لا يبعد أن يكون نسخ الكثير من الكتب غيره.

◄ **أجوبة المسائل: (منوّع)**

- تأليف: السيد كاظم بن قاسم الرشتي (**١٢١٢-١٢٥٩**هـ).
- تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها في شهر رمضان سنة **١٢٥٤**هـ، ومن تسويدها في **٢٥** من شهر رجب **١٢٥٥**هـ.
- وهي بخطٍّ منظّم ومرتّب، وجودة خط، قال في آخرها: «بقلم الفقير الحقير المقر بالذنب والتقصير تراب أقدام أخوانه المؤمنين إن حضر لم يعد، وإن غاب لم يفقد، أقل العباد عملاً، وأكثرهم زللاً، أسير ذنبه،

الراجي عفو ربه (سهف)[١] وهو علي ابن (طعق) وهو حسن ابن (سهف) أي علي بن (طعق) أي حسن ابن(شقفل) وهو خليفة ابن عبدالإله النحوي الأحسائي أصلاً ومولدًا، غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين وللمؤمنات إنه غفور رحيم، والحمد لله رب العالمين، إن تجد عيبًا فسد الخللا-جلَّ من لا عيب فيه وعلا ، صحة بقلم كاتبها، رحم الله من ترحّم لكاتبها ولوالديه».

---

[١] ذكر ابن الدّريهم أنَّ الناس اختلفت مقاصدهم في ذلك؛ فمنهم من يصطلح على إبدال حرف معيّن بحرف آخر معيّن، حيث وقع في القلم المعروف بالقمّي، وهو أنهم جعلوا مكان كلّ حرف من حروف العربية حرفًا آخر من حروفها، فجعلوا الكاف ميمًا وبالعكس، والألف واوًا وبالعكس، والدّال المهملة راءًا مهملةً وبالعكس، والسين المهملة عينًا مهملةً وبالعكس، والفاء ياءًا مثنّاةً تحتيةً وبالعكس، فيكتب محمد (كطكر) وعلي (سهف) ومسعود (كعسار) وعلى ذلك، وقد نَظَمَ بعضهم ذلك في بيتٍ واحد، ذكر فيه كلّ حرفٍ تلو ما يبدل به، وهو (سريع).

كم أو حط صلا له در سع　　　في بز خش غضّ ثج تدفق

- قال: ومنهم: من يعكس حروف الكلمة فيكتب محمد (دمحم) وعلي (يلع).
- ومنهم: من يبدل الحرف الأوّل من الكلمة بثانيه مطلقًا في سائر الكلام، فيكتب محمد أخو علي (حمدم خا عويل) إلى غير ذلك من التمييزات.
- ومنهم: من يبدل الحروف بأعدادها في الجمّل، فيكتب محمد أربعون، وثمانية، وأربعون، وأربعة، وتعمل التعمية صفة محاسبة.
- ومنهم: من يكتب عوض عدد الحرف حروفًا وهو أبلغ في التعمية، فيكتب محمد (لي بو لي أج)، لأنَّ اللام والياء بأربعين، وهي عدد ما للميم الأولى، والباء والواو بثمانية، وهي عدد ما للحاء، واللام والياء أيضًا بأربعين، وهي عدد ما للميم الثانية، والألف والجيم بأربعة وهي عدد ما للدال، فكأنه قال: م ح م د، وإن شاء أتى بغير هذه الحروف، ممّا يتضمّن هذه الأعداد. (صبح الأعشى ٩/٢٣٢)، زوّدنا بهذه الفائدة ومصدرها المُحقِّق البارع أحمد علي مجيد الحلي النجفي.



٢٧٦- الشيخ علي بن حسين آل كثير

من أعلام القرن الثالث عشر الهجري

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ علي بن الشيخ حسين بن عبدالرحمن آل كثير المالكي الأحسائي، من بيت علم وفقاهة، تتلمذ على يد والده الشيخ حسين، وربما على عمّه الشيخ محمد.

▪ منسوخاته:

اهتمَّ بالكتب كثيرًا، وله عناية بالوراقة والنسخ، عرفنا من منسوخاته كتاب:

◄ **حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر: (فقه)**

◁ تأليف: عبدالباقي بن يوسف الزرقاني (ت:١٠٩٩هـ).

◁ تاريخ النسخ: نسخها خلال القرن الثالث عشر.

◁ نقل منها الشيخ عبدالله بن سالم آل عبدالقادر فائدة علمية حول مسألة فقهية متعلقة بالصيد وفق المذهب المالكي نقلها من المجلّد الثاني، وهي عن الشيخ حسين بن عبدالرحمن بن كثير [الأحسائي] أنه سأل الشيخ

محمد بن عبدالسلام البناني المغربي المالكي (ت: **١١٦٣**هـ)، بمكة المكرمة حول الصيد بالبندق وحليته، وقد أجاب عنها الشيخ البناني عارضًا آراء الفقهاء حول المسألة.[١]

[١] مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات بالأحساء مخطوط رقم ٧٧.



٢٧٧- الشيخ علي بن صالح بن زين الدين الأحسائي

توفي بعد سنة ١٢٦٢ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ علي بن الشيخ صالح بن الشيخ زين الدين بن إبراهيم المطيرفي الأحسائي، هاجر مع والده وعمّه الشيخ الأحسائي إلى بلاد فارس وسكن (كرمانشاه)، يظهر اهتمامه بالكتب والمكتبات، من خلال تملّكاته ونسخه الكثير من الكتب التي تمتدّ لأكثر من ثلاثين سنة، وذلك بين عاميْ **١٢٣١-١٢٦٢**هـ، لذا يعتبر من أبرز الورّاقين الأحسائيين ومن أكثرهم عنايةً بالمخطوطات، تتلمذ على يد والده الشيخ صالح، وربما أخذ على عمّه الشيخ أحمد بن زين الدين وبعض الأعلام في عصره، وختمه على الكتب التي تملّكها بيضاوي، ونقشه: (علي بن صالح زين الدين).

▪ منسوخاته:

خطّه جيّد ومنسّق، يستخدم المداد الأسود والأحمر، وقد اطلعت على بعض منسوخاته وهي تنمُّ عن قدرة كتابية وخبرة واسعة، نسخ عددًا من الكتب في مواضيع مختلفة، منها:

١- الاستتباع في نيّات العبادات: (فقه)

◁ تأليف: المؤلِّف مجهول.

◁ تاريخ النسخ: انتهى من نسخه سنة **١٢٦٢**هـ، ولم يُذكر اليوم والشهر تحديدًا.

◁ مكان المخطوط: مكتبة أمير المؤمنين في النجف الأشرف.[١]

٢- بهجة الخاطر ونزهة الناظر: (في اللغة)

◁ تأليف: البحراني، يحيى بن حسين بن عشيرة (القرن العاشر الهجري).

◁ أوّل النسخة: «الحمد لله رب العالمين، وبعد، فهذه رسالة في الفرق بين الكلمتين المتماثلتين والمتجانستين في المعنى والمتشابهتين فيه، تدريبًا للمتعلمين، وتذكرة للمتفقّهين، وضعتها تقرّبًا إلى رب العباد».

◁ آخر النسخة: «وقيل: هما حرفان، وقيل: اِسمان، وقيل الغالب على (مذ) الأسمية، وعلى (منذ)الحرفية. و(منذ) تجر ما مضى من الزمان وحاضره، و(مذ) تجرُّ حاضر الزمان، وترفع ماضيه».

◁ تاريخ النسخ: وقد فرغ من نسخه سنة **١٢٣٩**هـ.

◁ مكان المخطوط: مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الأشرف.[٢]

---

[١] المخطوطات في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الأشرف: **١٩٩**.

[٢] فهرس المخطوطات في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الأشرف: **٤١٧**.

٣- ديوان الغزي: (شعر)

◁ تأليف: الغزي، إبراهيم بن عثمان (**٤٤١-٥٢٤**هـ).

◁ أوّل النسخة: «قال الشيخ...: أبو إسحاق إبراهيم بن عثمان بن محمد الكاشي الأشهبي المعفوف بالغزي يمدح السلطان سنجر».

◁ آخر النسخة:

لكَ الكلام الذي يوسا الكلام به والقول كالذود فيه البكرُ والبابُ

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخ الكتاب في **٢٥** شعبان **١٢٣٧**هـ.

◁ يقع المخطوط في: **٥٥** ورقة، في كل ورقة: **١٣** سطرًا، وتشتمل كل صفحة على: **١٥** سم في **٢١,٥**سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة ملك في طهران، رقم الحفظ: **٣/ ٦١٧٠**.[1]

٤- شرح التصريف الغزي للزنجاني: (صرف)

◁ تأليف: التفتازاني، مسعود بن عمر (ت: **٧٩٣**هـ).

◁ أول النسخة: «بسم الله. وبه استعين، فأقول لما كان من الواجب على كل طالب الشيء أن يتصور ذلك الشيء ليكون على بصيرة في طلبه، وأن يتصور غايته لأنه هو السبب الحامل على الشروع في الطلب، بدأ المصنِّف رحمه الله بتعريف التصريف على وجه يتضمن فائدته».

---

[١] فهرس دنا: **٥/ ٣٠٤**، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **١٥/ ٦٤٤**.

◁ تاريخ النسخ: كان الفراغ من كتابتها ونسخها سنة **١٢٢١**هـ.

◁ يقع المخطوط في: ٧٧ ورقة، بمقاس صفحات: **١٦** سم في **٢٣** سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة الأوقاف العامة في بغداد-العراق، ورقم الحفظ: **٦١٩٠**.[١]

٥- شرح على سورة من القرآن الكريم: (تفسير)

◁ تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (القرن الثالث عشر الهجري).

◁ تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخه سنة **١٢٣١**هـ.

◁ يقع المخطوط في: **٩٨** ورقة، وهو عبارة عن مجموع يتألف من خمس رسائل، هي:

١- حدود النحو.
٢- قصيدة دعبل الخزاعي.
٣- الفوائد، للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي.
٤- شرح على سورة من القرآن الكريم.
٥- شرح على كتاب في التصوف للجيلاني.

◁ مكان المخطوط: جامعة برنستون في أمريكا، رقم الحفظ: 347L.[٢]

---

[١] فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد: **٣/٣٧٢**.

[٢] فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون: **٢/٢٢٧**.

٦- شرح على كتاب في التصوّف للجيلاني: (تصوّف)

- تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي.

- تاريخ النسخ: انتهى الفراغ من نسخه سنة **١٢٣١**هـ.

٧- الفوائد الحكمية الإثنا عشرية: (كلام)

- تأليف: الأحسائي، الشيخ أحمد بن زين الدين (**١١٦٦-١٢٤١**هـ).

- أوّل النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلقه...أما بعد: فيقول العبد المسكين، أحمد بن زين الدين الأحسائي، إني لـمّا رأيت كثيرًا من الطلبة يتعمّقون في المعارف الإلهية، ويتوهّمون أنهم تعمّقوا في المعنى المقصود، وهو تعمق في الألفاظ لا غير».

- آخر النسخة: «وفرغ من تسويدها مؤلّفها العبد المسكين؛ أحمد بن زين الدين الأحسائي، في الليلة السابعة والعشرين من شهر جمادى الأول سنة خمس وثلاثون بعد المائتين والألف، من الهجرة النبوية على مهاجرها وآله أفضل الصلاة والسلام».

- تاريخ النسخ: فرغ من نسخه بعد سنة **١٢٣٥**هـ.

- مكان المخطوط: جامعة برنستون في أمريكا، رقم الحفظ: 347L.[١]

---

[١] فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون: ٢/٢٢٧.

٨- القصيدة التائية لدعبل الخزاعي: (شعر)

- تأليف: الخزاعي، دعبل بن علي (١٤٨-٢٢٠هـ).

- أوّلها:

تَجاوَبـنَ بِـالإرنـانِ وَالـزَّفَـراتِ ... نَوائِحُ عُجمِ اللَّفظِ وَالنَّطِقـاتِ

يُـخبِّرنَ بالأنفاسِ عن سرِّ أَنفسٍ ... أُسـارى هوىً مـاضٍ وآخر آتِ

فأَسْعَدْنَ أَو أَسْعَفْنَ حَتَّى تَقَوَّضَتْ ... صفوف الدجى بالفجرِ منهزماتِ

- آخرها:

فَمنْ عـارِفٍ لَم يَنْتَفِعْ، وَمُعَـانِـدٍ ... تـميل به الأهواءُ للشـهواتِ

كأَنَّكَ بالأَضْـلاعِ قَدْ ضـاقَ ذرعها ... لما حَـمَلت منْ شـدّةِ الزفراتِ

- تاريخ النسخ: انتهى من نسخها سنة ١٢٣١هـ.

- مكان المخطوط: جامعة برنستون في أمريكا، رقم الحفظ: 347L.[١]

٩- قصيدة الدُّرّة المضيئة في حصر أئمة العترة المرضية: (شعر)

- المؤلِّف: أحمد بن يحيى بن المرتضى اليمني (٧٧٥-٨٤٠هـ).

- وهي عبارة عن قصيدة شعرية طويلة ذكر فيها المصنِّف أئمة الزيدية، وقد ضمّنها بعض الملامح من حياة بعضهم، وقد قام بشرح عدد من

[١] فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون: ٢/٢٢٧.

أبياتها مبيّنًا الشخصية المشار إليها بالأبيات الشعرية، مع مكان وفاته وسببه، وشيئًا يسيرًا من سيرته.

⊲ أوّلها:

أوميضُ برقٍ لاحَ للمشتاقِ ... أرسلت وابل سحائبِ الأحداقِ

وحشدت من أرقٍ جيوشًا أزعجت ... عنهُ الكرى فسرى عن الآماقِ

ونشرتُ من عمٍ عليه غمامةٌ ... حجبت لسلبه عن الإشراقِ

⊲ آخرها:

ظلمٌ وجهلٌ أصبح رتقًا على ... أهل الصلاح فمنّ بالفتّاقِ

داعٍ إلى نهج السلامة حائرٌ ... من كل علمٍ حصل كل سبّاقِ

أعظم من ألا يطال آل محمدٍ ... وعن التمادي فيه والإطباقِ[١]

⊲ تاريخ النسخ: فرغ من نسخها في مدينة (كرمانشاه)، في النصف الثاني من شهر شوال من سنة **١٢٣٨**هـ.

⊲ قال في نهايتها: «تمَّت القصيدة الشريفة بقلم الفقير المسكين علي بن صالح بن زين الدين الأحسائي في بلدة الأمان كرمان شاهان، أصانها الله من شر الزمان بمحمدٍ وآله أمناء الرحمن حامدًا مُصلّيًا مُستغفرًا آمين آمين آمين آمين».

---

[١] هكذا وردت القصيدة في أوّل النسخة وآخرها، بالرغم من وجود هنات عروضية ونحويّة في بعض أبياتها.

- في نهاية النسخة يوجد إشارة تملّك (شيخ علي ابن الشيخ صالح).
- في نهاية المجموع الخطي نص قال صاحبه: «وقد قصا هذا القلم رضى ابن صالح ابن زين الدين».
- يقع المخطوط في **٢٥** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٩** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٦** سم في **٥ , ٢١**سم.
- مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى الإسلامي بطهران-إيران: ورقم المخطوط: **٢-٩٥٠٨**.[١]

١٠- كمامة الزهر وصدفة الدرر (شرح القصيدة العبدونية): (شعر)

- تأليف: الحضرمي، عبدالملك بن عبدالله ابن بدرون (القرن السابع الهجري).
- أوّل النسخة: «الحمد لله الملك القديم، المعبود الصمد القدير المقصود الرب الرؤف، الرحيم المحمود، الكثير الإنعام، الوافر الجود، تفرّد بالقدم وليس بوالدٍ ولا مولود، وأسبغ النعم فهو الكريم الودود».
- آخر النسخة: «الحمد لله الذي بنعمه تتمُّ الصالحات، وصلواته على نبينا محمدٍ وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين وسلّم تسليمًا كثيرًا».
- تاريخ النسخ: كان الفراغ من نسخه ليلة الاثنين **١٣** من شهر شوّال لعام **١٢٣٨**هـ، في مدينة (كرمانشاه).

---

[١] الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٢٠/٣٩٨**، فهرس دنا: **٦/٩٤٤**.

◁ قال في نهايتها: «قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب في عصر يوم الاثنين في الثالث عشر من شهر شوال سنة الثامنة والثلاثين والمائتين والألف، بقلم العبد المسكين علي بن صالح بن زين الدين الأحسائي، في دار الدولة كرمان شاهانا، صانها الله من صروف الزمان. آمين رب العالمين، حامدًا مُصلّيًا مُستغفرًا منيبًا مذعنًا».

◁ أوّلها: أبيات شعرية تحنن للأحبة وألم على فراقهم:

حكم الزمـان بفرقتي وبعـادي ... مـمن أحبُّ ولـم يكن بمرادي
يا وحشـتي لفراق من أحببتهم ... رحلوا وقلبي مَعْهُمُ وفؤادي
ولقد وقفتُ على الديار مسـائلاً ... ومدامعي تجري كسـيل الوادي

◁ يوجد أوّل النسخة تملّك الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد بن زين الدين الهجري قال فيه: «قد صار إلي وسيصير إلى غيري في أوائل ذي القعدة ١٢٣٨هـ، وأنا الفقير عبدالله بن أحمد بن زين الدين الهجري والحمد لله»، عليه ختم (عبدالله أحمد **١٢٣٤**).

◁ وفي أوّل النسخة ختم بيضاوي (علي أكبر بن محمد تقي).

◁ كما يوجد قيد تملّك نصّه: (قد انتقل إليّ من بين الورثة وأنا الجاني محمد تقي بن محمد جعفر "طاب ثراه").[١]

---

[١] تملّك الشيخ محمد تقي بن الملا محمد جعفر -وأظنّ قويًا- هو الشيخ محمد تقي آل آقا المهدوي الكرمانشاهي من أحفاد الملا محمدعلي الكرمانشاهي الحائري ابن أستاذ الكلّ الوحيد البهبهاني. (معلومة أفادنا بها الباحث المُحقِّق الشيخ هادي مكارم التربتي).

◁ كما في بداية المجموع وقف أولاد المرحوم محمد تقي في جمادى الثاني **١٢٩٩**هـ، وهذا نصّه: «هو الواقف على الضمائر. تمَّ وقف هذا المجلّد مع مجلّدات أخرى عدة معينة ومكتوبة على ورقة مستقلة، وقفًا صحيحًا شرعيًّا على أولاد المرحوم المبرور أقا محمد تقي -طاب ثراه- ومن بعدهم على أولاد أولاده طبقة بعد طبقة، وتكون الولاية فيها للابن الأكبر للمرحوم المذكور بالكيفية المذكورة في الورقة المنفصلة، فمن بدّله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يُبدِّلُونه، وكان ذلك في جمادى الثانية سنة **١٢٩٩**».[١]

◁ وقد كتبت بخطٍّ جيد وواضح، والنسخة كاملة وسليمة ليس فيها نقص.

◁ يقع المخطوط في:**٣٦٢** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٩** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٦** سم في **٥ , ٢١**سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى الإسلامي: رقم المخطوط: **١-٩٥٠٨**.[٢]

١١- المنسك الكبير: (فقه)

◁ تأليف: الشهيد الثاني، زين الدين بن علي العاملي (**٩١١-٩٦٦**هـ).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخها وكتابتها سنة **١٢٣٩**هـ.

---

[١] الشكر الجزيل لمجموعة (دليل المُحقِّقين) الذين قاموا بترجمة نصّ الوقفية من الفارسية إلى العربية.

[٢] الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٣٩٨/٢٠**، فهرس دنا:**٩٤٤/٦**.

◁ مكان المخطوط: مكتبة أمير المؤمنين في النجف الأشرف.[١]

١٢- وفاة الإمام الحسن عليه السلام: (سيرة)

◁ تأليف: غير مذكور.

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخ الكتاب في **١٤** من شهر صفر لعام **١٢٣٣**هـ.

◁ يتألف المخطوط من: **٣٦** ورقة، وتشتمل كل صفحة على: **١٦** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٥** سم في **٢١**سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة ميبدي في كرمانشاه-إيران، ورقمه: **١/ ١٤٥**.[٢]

---

[١] فهرس المخطوطات في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الأشرف: **٢٧٨**.

[٢] فهرس مخطوطات مكتبة أديب ميبدي: **٢/ ٥٨٠**.



من لي ومن بهم ان عطلت سنن واخفيت السن الأيام والشيم

نرجوا عسا ولزني اختها طمع والدهر ذو عقب شتى وذو عيب

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وصلواته على نبينا محمد وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا

قد وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب في عصر يوم الاثنين من

في الثالث عشر من شوال سنة الثامنة والثلاثين والمائتين

والالف بقلم العبد المسكين علي بن صالح بن زين

الدين الأحسائي في دار الدولة كرمان

شاهدا يا اصانها الله من

صروف الزمان امين

رب العالمين حامدا

مصليا مستغفرا

منيبا مذعنا

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(كمامة الزهر وصدفة الدرر)

لعبدالملك بن عبدالله ابن بدرون الحضرمي

بخط الناسخ/ الشيخ علي بن صالح بن زين الدين الأحسائي



ظلم وجهل اصبحا رتقا على ... اهل الصلاح فمن با لفتاق
داع الى نهج السلامة حاير ... من كل علم حصل كل سباق
اعظم من الابطال ال محمد ... وعن التمادي فيه والاطباق
تمت القصيدة الشريفة بقلم الفقير المسكين علي بن صالح بن زين
الدين الأحسائي في بلدة الأمان كرمان
شاهان اصانها الله من شر
الزمان بمحمد واله الامناء
الرحمن حامدا مصليا
مستغفرا امين
امين امين
امين

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(قصيدة الدُّرّة المضيئة في حصر أئمة العترة المرضية)

لأحمد بن يحيى بن المرتضى اليمني

بخط الناسخ/ الشيخ علي بن صالح بن زين الدين الأحسائي



٢٧٨- الشيخ علي بن محمد الأحسائي

كان على قيد الحياة سنة ١٢٥٣ هـ

- **اسمه ونشأته:**

الشيخ علي بن محمد الأحسائي البحراني، من أعلام الأحساء في القرن الثالث عشر الهجري، وهو ممن هاجر إلى البحرين وقطن فيها، ثم هاجر إلى بلاد فارس، له اهتمام بالتداوي والعلوم الطبية، نسخ كتاب:

◄ **بحر الحقائق والجواهر في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة: (طب)**

◁ تأليف: محمد بن يوسف الطبيب الهروي (ت: **٩٤٩** هـ).

◁ موضوعها: هي عبارة عن مجموع جَمعه من كتاب الشفاء والقانون وشروحه، والحاوي الكبير والموجز وشروحه، والمنهاج، والجامع، والتقويم، ونزهة الأرواح، وعين الخليل، والقاموس، والدستور، ومجموع اللغة، والينابيع، والمهذّب، والمغرب، والتاج، وديوان الأدب، والصحاح، والصراح، ورتّبه على الحروف.

◁ انتهى المصنِّف من تأليفه في القرن العاشر سلخ رجب **٩٣٨**هـ.

- أوّل النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم. وعليك الاعتماد في التتميم يا كريم، حمدًا لعلام أعطى ذوي الأفهام تحقيق دقائق اللغات العربية، وشكرًا لوهاب أبدى على أولي الألباب تدقيق حقائق النكات».

- آخر النسخة: «وسمة:.. وهي الخطر والكتم جاء بكسر السين أيضًا وهو مورق النيل حار يابس في الثانية قابض خال خاصب للشعر».

- تاريخ النسخ: فرغ من نسخه في سنة **١٢٥٣**هـ.

- مكان المخطوط: مكتبة محمد أمين الخنجي في طهران، ورقمه: **٩**.[١]

---

[١] نفائس المخطوطات العربية في إيران: الدكتور حسين علي محفوظ: **٥٦**.



٢٧٩- الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي

١١٩١-١٢٤٦ هـ

الشيخ علي نقي بن الشيخ أحمد بن الشيخ زين الدين بن الشيخ إبراهيم المطيرفي الأحسائي، عالم وفقيه وأديب شاعر، متكلم، ومن أعلام الأحساء البارزين، ولد في الأحساء في التاسع عشر من شهر شوال سنة **١١٩١**هـ.[١]

- **دراسته:**

كان لصيقًا بوالده، قريبًا من علومه ومعارفه، فتلقى على يديه مقدمات الدروس الدينية بذائقة أدبية راقية، وفطنة ذهنية ومتوقدة، ثم درس العلوم الدينية في العراق وبلاد فارس، حتى نال درجة الفقاهة والاجتهاد، فكان من أبرز أساتذته:

- والده الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي.
- الآخوند ملا آغا الحكمي القزويني.
- الشيخ علي البرغاني.

---

[١] ترجمة الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، بقلم ولده الشيخ عبدالله، نسخة خطية: **٣٢**.

إضافةً إلى العديد من العلماء والفضلاء، أجيز من والده مع أخيه الشيخ محمد تقي سنة **١٢٣٦**هـ، كما أجازه في أخرى مشتركة مع أخيه والشيخ علي البرغاني.

▪ من مصنّفاته:[١]

١- خلاصة مختصر الحيدرية.

٢- أجوبة بعض المسائل.

٣- ديوان شعر.

٤- منهاج السالكين.

٥- نهج المحجة.

ويعدُّ الشيخ علي من الشعراء اللامعين الذين امتاز شعرهم بالعذوبة والخيال الواسع، حتى عدّ من فحول الشعراء والأدباء في عصره.

▪ وفاته:

توفي بمرض الطاعون بمدينة كرمانشاه صباح يوم الأحد **٢٣** من شهر ذي الحجة الحرام من سنة **١٢٤٦**هـ.[٢]

قال تلميذه المازندراني: «تاريخ وفاة مولاي وسيدي وسندي، الحكيم العارف الزاهد، المرحوم المغفور له؛ الشيخ علي نقي بن المرحوم الشيخ أحمد بن

---

[١] الطريحي، محمد كاظم، ديوان علي نقي الأحسائي، تحقيق وتعليق: مطبعة تابان: طهران، الطبعة الأولى: **١٣٧٥**هـ-**١٩٥٥**م:**٤٧**.

[٢] أعلام مدرسة الشيخ الأوحد: **٢٤٧**.

زين الدين الأحسائي، صبح يوم الأحد الثالث والعشرين من ذي الحجة الحرام، سنة **١٢٤٦**هـ، في كرمان شاهان.

ودفن في خارج البلد في الطريق الذي يروحون منه إلى كربلاء بوصية منه قدس سره؛ لأنه كان ممن لا يجوز نقل الجنائز، ومات بمرض الطاعون، وقد عاش بعد والده خمس سنوات وأحد عشر يومًا».[١]

ويعد أكثر أبناء الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي الذين آلت إليه مصنفات وخزانة والده، فالكثير من المُصنّفات التي تملّكها والده قد انتقلت إليه من بعده، إما بالشراء أو بالإرث، إضافة إلى جهوده الكبيرة في جمع واقتناء الذخائر الثمينة من الكتب المختلفة والمتنوعة.

ختمه مربع، كما يوجد بنفس الكلمات بيضاوي: (علي بن أحمد بن زين الدين)، وختم آخر: (علي بن الشيخ أحمد بن زين الدين)، كما له إمضاء كلماته: (يا علي بن أحمد بن زين الدين).

▪ منسوخاته:

قام بنسخ وكتابة مجموعة من الكتب معظمها إما من مصنفاته أو مصنفات والده الشيخ الأحسائي، وهي كالتالي:

١- أجوبة مسائل أحمد بن صالح بن طوق القطيفي: (أجوبة)

◁ تأليف: الأحسائي، الشيخ أحمد بن زين الدين (**١١٦٦-١٢٤١**هـ).

---

[١] شرح رسالة التوحيد، نسخة خطية: ١٠.

- تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخها في **٩** من شهر رجب **١٢٢١**هـ.

- عشر مسائل اعتقادية سألها الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني وأجاب عليها الأحسائي، وهي باختصار في: معنى عليت النبي والوصي لخلق الموجودات، حقيقة الانسان المثاب والمعاقب، ما الذي يمنع النفوس عن الباطل، لماذا خلق الفاعل المختار الخلق، الحدوث الزماني والذاتي، صدور الواحد عن الواحد، أصل الشرور في العالم، معنى إيقاع التكليف قبل هذا العالم، هل في الآخرة تكليف. هل يشتهى أهل الجنة مقام النبوة حيث فيها ما تشتهيه الأنفس. الأجوبة على هذه الأسئلة كتبت وتمَّت في **١٨** ذي الحجة سنة **١٢١٣**.

- أوّل النسخة: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد المسكين.. إنه قد وردت علي مسائل جليلة مباحث جميلة من الشيخ الأوحد.. تدل على كثرة خبره ودقة فكره».

- آخر النسخة: «واختلاف الأحوال فيما لا يحتمله المقام والمقال ولكن لا يسقط الميسور بالمعسور وإلى الله ترجع الأمور وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين...».

- مكان المخطوط: مكتبة الإبراهيمي، كرمانشاه-إيران، ورقم المخطوط: **١٨٢٦**.[١]

---

[١] التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة:**١/٢٠٢**، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا):**٢٥/٣٨٦**.

٢- أجوبة مسائل الشيخ موسى البحراني: (أجوبة)

- تأليف: الأحسائي، الشيخ أحمد بن زين الدين (١١٦٦-١٢٤١هـ).
- وهي مسائل أجاب فيها الشيخ الأحسائي على الشيخ موسى البحراني ساكن الكاظمين.
- أوّل النسخة: «يقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي، قد ورد على خط من الشيخ موسى البحراني ساكن مشهد الكاظم عليه السلام في سنة ستة ومأتين وألف يذكر فيه انه قد أتانا شخص يقول أنا وكيل صاحب الزمان عليه السلام، وأنَّه وصل جزيرة الخضراء والبحر الأبيض والظلمات أنه أتى بيت المقدس والمدينة المنورة ومكة المشرفة في لحظة».
- آخر النسخة: «ولأنَّ المشاهدة تطرد العصافير بقطع الشجرة لا بالتنفير، والحمد الله رب العالمين».
- تاريخ النسخ: ختمها الشيخ علي نقي بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، بقوله:
- «تمَّت الرسالة بقلم الفقير علي بن أحمد بن زين الدين بن إبراهيم، عصر يوم الجمعة خامس وعشرون من شهر ذي الحجة ١٢١٠هـ».
- مكان المخطوط: دائرة المعارف في طهران، ورقمه: ١٨٢٦/٢٢.[1]

---

[١] الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): ٥٢٤/٣٢.

٣- جواز العمل بالظن: (أصول الفقه)

- تأليف: الأحسائي، الشيخ أحمد بن زين الدين (١١٦٦-١٢٤١هـ).
- تاريخ النسخ: انتهى من نسخها في اليوم الثامن من شهر رجب من سنة **١٢٢١**هـ.[١]
- كتب على قطع من الخشتي، وتعد النسخة الوحيدة للمخطوط.
- مكان المخطوط: مدرسة غرب في همدان، ورقمه: **٢/١٤٠١**.[٢]

٤- جوامع الكلم: (أجوبة مسائل)

- تأليف: الأحسائي، الشيخ أحمد بن زين الدين (١١٦٦-١٢٤١هـ).
- تاريخ النسخ: فرغ الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي من نسخها بتاريخ **١٢٣٧**هـ.[٣]

٥- جواهر العقول في تقرير قواعد الأصول: (أصول الفقه)

- تأليف: الأحسائي، الشيخ محمد تقي بن الشيخ أحمد (القرن الثالث عشر الهجري).
- تاريخ النسخ: غير مذكور.

---

[١] فهرس دنا: **٣/١٠٤٤**.

[٢] الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **١٠/٩٢٥**.

[٣] فهرس ألفبائي كتب خطي كتابخانة مركزي آستان قدس رضوي: **١٧٥**.

◁ عليها تقريظ والده الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، بخطّه.[١] ونصّه: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين. أما بعد: فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الهجري الأحسائي: إنه قد عرض عليَّ الولد الأغر ذي الشرف وخير خلف وقرة عين بلا مَين جعلني الله من كل مكروه فداه، وبلغه من رغائب الدارين ما يتمنى بحق محمد وآله الهداة، كتاب أملاه وسماه (جواهر العقول) وهو لَعمري كما سمّاه، ولقد أقرَّ النَّاظر وأسرَّ الخاطر ووقع من ضميري موقع القبول لاشتماله على أصول الفروع، وفروع الأصول وموافقته على ما يقتضيه المقام من مطالب العلماء الأعلام من أحكام الحلال والحرام فشكرت سعيه. شكر الله سعيه وحمدت فهمه ووعيه حيث جرى فيه على المراد جعله الله له من أفضل الزاد إلى يوم المَعاد إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير. وكتب بيد أبيه الداعي له بإصلاح الأحوال وبلوغ الآمال العبد المسكين أحمد بن زين الدين حامدًا مُصلّيًا مسلِّمًا مُستغفرًا».[٢]

◁ يقول آغا بزرك الطهراني: «جواهر العقول في تقرير قواعد الأصول»، نسخة خطّ يده التي عليها تقريظ أبيه (أحمد بن زين الدين) كانت في

[١] الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٦/٢٦٣.

[٢] الأحسائي، الشيخ محمد تقي بن أحمد بن زين الدين، جواهر العقول في تقرير القواعد والأصول، تحقيق: مجموعة من الفضلاء، إشراف: الشيخ توفيق ناصر البوعلي، مؤسسة الأحقاقي للتحقيق والطباعة والنشر: الكويت، الأبرار للطباعة والنشر: بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٣٨هـ-٢٠١٧م:٧.

مكتبة السيد خليفة الأحسائي، اشتراها بعض طلاب النجف من (الهرج) كالمجموعة»[١]

٦- وسائل الهمم العليا في جواب مسائل الرؤيا: (كلام)

- تأليف: الأحسائي، الشيخ أحمد بن زين الدين (**١١٦٦-١٢٤١**هـ).
- أوّل النسخة: «الحمد لله رب العالمين الذي نوّر قلوب عباده المؤمنين، وفتح عيون أبصارهم لمشاهدة الحق المبين».
- آخر النسخة: «وكما أشار إليه رحمة الله عليه، جرى ذلك على توزّع البال ودوام ملال واشتغال في قيل وقال وفي حال».
- تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها في جمادى الأولى سنة **١٢١٢**هـ.
- يقع المخطوط في: **١٢** صفحة.
- مكان المخطوط: مكتبة جامعة دائرة المعارف في طهران، رقم المخطوط: **١٨٢٦/١٩**.[٢]

---

[١] طبقات أعلام الشيعة في القرن الحادي عشر: **٣٥٧/١٢**.

[٢] الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٣٥٧/٣٤**.

الأمكان والأعيان تميّز مراتب الأكوان وماهياتها الخاصة بها واعلم ان
امكان كل ممكن اشد تحققاً في الوجود من كونه وكونه اشد تحققاً في الأعيان
من عينه اي ماهيته لتوقف وجود اللاحق على وجود سابقه واما الظهور
في الأعيان فبالعكس فيكون كل لاحق في الوجود ابين ظهوراً من سابقه
لتوقف ظهوره عليه وهذا حكم كل مميّز مع مميّزه وان كان ما به التمييز
وصفاً عرضياً طارياً كالألوان الحالّة في الأجسام فان الموصوف من حيث
كونه موصوفاً لا ظهور له الا بذلك الوصف لا يتميز له الا بذلك الاتصاف
فيخفى الموصوف حينئذ حال ظهوره بالصفة عند مدارك
الوصفية وتنمحق الصفة عند تحقق الموصوف في مرتبة الذاتية
والوجدان شاهد بما قلته في كل شيء واعلم ان مدارك الصفة في المحسوسات
هي الآلات الجسمانية وفي المجردات المشاعر النفسية ومدارك الموصوف
في المحسوسات المشاعر النفسية وفي المجردات المعارف العقلية الوجودية
واما وقت التسمية المعبر عنه بالسرمد فهو حقيقة نفس تعلق فاعلية
الله التي هي نفسها بها واتصال العلة بالمعلول اتصال تحقق وهذا
اخر ما اردت ايراده في هذه العجالة وكتب بيده الفانية علي بن الشيخ
احمد بن زين الدين وكان الفراغ منها يوم الثاني عشر من شهر صفر ١٢٤٦
السادس والاربعين والمائتين والالف من الهجرة النبوية على مهاجرها الف
الف سلام وتحية والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين

خاتمة إحدى مصنّفات

الشيخ علي نقي بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي

وهي بخط يده



٢٨٠- الشيخ عيسى بن محمد اللويمي

حدود ١٢٨٥- بعد سنة ١٢٤٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عيسى بن الشيخ محمد بن الشيخ مبارك بن أحمد بن محمد بن مبارك بن ناصر بن محمد بن ناصر بن حسين اللويمي الأحسائي السيرجاني، ولد حدود سنة **١٢٨٥**هـ، فنشأ وتربّى في بيئة علمية مفعمة بالحيوية والنشاط.

من أعلام بلدة البطالية، ويعود لأشهر أسرها العلمية، وهو أخو الفقيه الشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمي، وقد صحبه في هجرته إلى منطقة (سيرجان) بإيران، ويظهر أنه كان له وجود في الأحساء لفترة من الزمن، ممّا يدلّل على تأخر هجرته عن أخيه، أو أنه رجع إلى وطنه الأحساء لظروف معينة خلال سنة **١٢٢٠**هـ، ثم عاود هجرته مرة أخرى.

▪ أساتذته:

تلقّى معارفه على عدد من أعلام أسرته، عرفنا منهم:

١- والده الشيخ محمد بن الشيخ مبارك اللويمي.

٢- أخوه الشيخ عبدالمحسن بن الشيخ محمد اللويمي (ت:١٢٤٥هـ)، ولعلّه تتلمذ على غيرهم، حين سكن منطقة (سيرجان) الإيرانية.

▪ دوره ونشاطه:

صَادَقَ على عدد من المبايعات والوصايا والوقفيات داخل بلدة البطالية وخارجها، منها تحرير مبايعة لأرض زراعية بطرف التويثير، في تاريخ ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٢٠هـ.

والذي يحتمل أنَّ الشيخ عيسى رجع إلى الأحساء بعد الإقامة سنوات في سيرجان مع أخيه الشيخ عبدالمحسن، ثم كرّ راجعًا إلى سيرجان للإقامة مع أخيه الشيخ عبدالمحسن.

▪ وفاته:

لا يعرف بالتحديد تاريخ وفاته، لكن يحتمل أنه عاش إلى بعد العقد الرابع من القرن الثالث عشر الهجري.

▪ منسوخاته:

ضمن تراث الأسرة العلمي الذي تمكّنا الاطلاع عليه عرفنا من منسوخاته ما يلي:

◄ منازل الإنسان: (فلسفة)

◁ تأليف: الشيخ مكي بن صالح بن حسن البحراني (كان حيًّا سنة ١١٨٠هـ).

⊳ فرغ مؤلفها من تصنيفها في **١٧** ربيع الأول من سنة **١١٥٠**هـ في مدينة كرمان بالمسجد الجامع.

⊳ أوّل النسخة: «الحمد لله الذي فتق من خلق الوجود، وغسق الكرم والجود شفقًا من المصّباح منيرًا، وأبدع من نواميس فطرة الإنسان يد الإحسان ما لم يكن شيئًا مذكورًا، وأبدله من ظلمات العدم شمسًا من الظّهور...أما بعد: فيقول أقلّ خدمة حملة العلوم والنصايح..المدعو بمكي بن صالح البحراني».

⊳ تاريخ النسخ: نسخ الكتاب الشيخ عيسى بن محمد اللويمي في الأحساء، أو البحرين، وقد دون نسبه هكذا: «شيخ عيسى بن محمد بن مبارك بن أحمد بن محمد بن ناصر اللويمي الأحسائي»، وكان الفراغ من كتابتها **٢٥** جمادى الثاني سنة **١٢٠٩**هـ.

⊳ وهي مصحّحة، والحاشية فيها بخطّ الشيخ أحمد الأحسائي، في الصفحة الأولى كتب هذه العبارة: «سمعت من العلامة الأستاذ شيخنا الشيخ حسين الماحوزي -دام فظله ومجده- نقلاً عن شيخه العلامة أبي الحسن الشيخ سليمان البحراني الماحوزي- قدِّس سره- أنَّ جامع (مصباح الشريعة) شقيق البلخي، والله أعلم بحقائق الأمور».[١]

---

[١] منازل الإنسان، النسخة الخطية: ١، وقد حصلنا على بعض صفحاتها من سماحة الشيخ المُحقِّق عبدالحليم عوض الحلي.

◁ وعليها تملّك أحمد بن زين الدين الأحسائي، وعبارته: «في حيازة العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي سنة **١٢٠٩**هـ»، وختمه: (أحمد بن زين الدين **١٢٣٠**هـ) وهو بيضاوي.

◁ كما عليها تملّك علي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي بما نصّه: «صار إلى نوبة الأقل علي بن الشيخ أحمد بن زين الدين»، وختمه:(علي بن أحمد بن زين الدين) وهو مربع.

◁ كما عليها تملّك محمد أمين المقيم في طهران.

◁ يقع المخطوط في **٢٨٥** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٨** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٦** سم في **٢٢**سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي في مدينة قم، ورقمه: **١٣٩٢٠**.[١]

---

[١] منازل الإنسان، النسخة الخطية: ١، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٥٠٧/٣١**.

كتاب بسم الله الرحمن الرحيم منازل الانسان

الحمد لله الذي فتق من رتق الوجود وغسق الكرم والجود شفقا
من الصباح مثيرا وابدع من نواميس فطرة الانسان بدل الاحسان
مالم يكن شيئا مذكورا وابدله من ظلمات العدم شمسا من الظهور
ونورا واجلسه على موائد الحيوة تبهجا وسرورا واطلع عليه من
اورقه اشعة العقول نجوما وبدورا وقدره منازل التسيير ظهورا
وبطونا وصدورا ونهج به سبيل الارحام والفروج فبالعروج
صغيرا وكبيرا واقامه على قنطرة الدنيا اختبارا واعتبارا فاما شاكرا
واما كفورا وارهنه بعد زهرات زخارفها ونفيسات الدها وطا
دفنها قبورا وضحورا واذن للاجداث بنفذ به على صعيد الحساب
عما كان في الكتاب مسطورا فاما من اوتي كتابه بيمينه فسوف يحاسب
حسابا يسيرا وينقلب الى اهله مسرورا واما من اوتي كتابه وراء
ظهره فسوف يدعو ثبورا ويصلى سعيرا واشهد ان لا اله

الصفحة الأولى من مخطوطة كتاب
(منازل الإنسان) للشيخ مكي بن صالح البحراني
بخط الناسخ/ الشيخ عيسى بن محمد اللويمي

لامته اماماً ووليّاً واميراً اما بعد فيقول اقل خدمة حملة العلوم
والنصايح واحوجهم الى العفو والتسامح من واهب المنايح محمد المدعو
بمكي بن صالح البحراني ظفره الله بنيل الاماني في المبادي والمثاني
هذه مناهل انهار يتعذبها الورّاد ولا ينهر عنها الظمآن
والى الآن لم تحم حولها قصور الافهام ولم تزل عنها نسوت
الاذهان وفرايد خرايد نضايد الجمان وعرايس ابكار اللؤلؤ
والمرجان التي لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان وضعتها
كطلب لرضوان الرحمن ونيل الاكرام منه والاحسان في منازل
سير الانسان باماطة الدليل والبرهان جنيتها من معتبرات
كتب القوم وهجرت لجمعها طيب النوم اذ لم يجمع لاحد قبلي الى
اليوم ما اصدق القول من الشاعر كم ترك الاول للآخر
ورتبتها على ثمان منازل كل منزلة تشتمل على امثال ومراحل
المنزلة الاولى الكون في علم الله عز وجل المعبر عنها بظلمة العدم
وصرافة الامكان المنزلة الثانية الكون في التراب والطين الصلصال
المنزلة الثالثة الكون في اصلاب الآباء وترايب الامهات
المنزلة الرابعة الكون في الارحام والبطون المنزلة الخامسة
الكون في الدنيا وما يلزم فيها المنزلة السادسة الكون في القبور وعالم البرزخ
وتوابعها المنزلة السابعة الكون في عرصات الحشر والمعاد المنزلة الثامنة

إحدى صفحات المخطوطة



٢٨١- الشيخ مبارك بن علي التميمي

القرن الثالث عشر الهجري

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ مبارك بن علي بن حمد بن قاسم بن حمد بن سلطان التميمي المالكي، من سكنة مدينة المبرز محلة (السياسب)، تلقّى علومه على أعلام عصره وهم: الشيخ حسين بن عبدالرحمن الكثير المالكي، الشيخ عيسى بن عبدالرحمن المطلق المالكي.

كتب مجموعةً من الكتب منها:

- هداية السالك إلى مذهب الإمام مالك.
- تسهيل المسالك إلى هداية السالك.
- إتحاف اللبيب باختصار الترغيب والترهيب.
- المنح والصلوات فيما يقال بعد الصلوات.
- خير اللفظ في أسباب الحفظ.

توفي سنة ١٢٣٠هـ، ودفن بالعراق في منطقة الناصرية.

نسخ بعض الكتب العلمية منها كتاب:

◄ **شرح التتائي على مختصر خليل:**

◁ وقع الفراغ من نسخه سنة **١٢٢٨**هـ.[1]

---

[١] مظاهر ازدهار الحركة العلمية في الأحساء: **٦٩**، من أعلام مدينة المبرز: **٢٠٩**.



٢٨٢- الشيخ مبارك بن علي آل حميدان الأحسائي الخطي

حدود ١١٤٤- بعد سنة ١٢٣٤ هـ

- **مولده:**

الشيخ مبارك بن الشيخ علي بن الشيخ عبدالله بن الشيخ ناصر بن حسين بن حميدان بن سالم بن حسين آل حميدان الجفري الأحسائي أصلاً، والخطي مولدًا ومنشأً.[١]

ولد بقرية الجارودية إحدى قرى القطيف، دون أن تشير المصادر لتاريخ مولده، لذا سنحاول تقريب ذلك من خلال بعض المؤشرات والقرائن التاريخية المتحصّلة التي تساعدنا على المقاربة الموضوعيّة لحدث الولادة، فإذا كان أقدم تاريخ ورد فيه اسمه- بحسب اطلاعنا- هو سنة **١١٦٤**هـ، حيث قام بنسخ كتاب (خبر السفّاح وقتله لبني أمية)، وآخر تاريخ عرفنا بوجوده على قيد الحياة سنة **١٢٣٤**هـ، وهو يعادل (سبعين) سنة، فإذا قلنا أن تاريخ النسخ تمَّ وعمره قريب العشرين أو حولها فإنَّ عمره حين وفاته يوافق التسعين، وبهذا يكون مولده حدود سنة **١١٤٤**هـ.

---

[١] أعلام هجر: ٣/٧٢.

▪ نشأته وأسرته:

ترعرع في بيت علم، حيث هاجر جدّه الشيخ ناصر إلى بلدة الجارودية، وفيها تكوّنت أسرتهم العلمية، التي تقلدت منصبًا ونشاطًا علميًّا كبيرًا في القطيف.

كما امتلكت الأسرة مكتبةً كبيرة من المخطوطات والنفائس فكانت بمثابة الغذاء الفكري والعلمي لأبنائها جيلاً بعد جيل، ممّا غرس فيه علم العلم والتطلع للأعلى والسعي نحو الرقي للمراتب العلمية السامية.

▪ أساتذته:

درس على عدد من علماء عصره، ولعلّه ممن يمّم صوب النجف الأشرف في سنّي حياته، فأخذ على بعض أعلامها في وقته حتى نال الرتبة العلميّة الرفيعة، ولكن مع الأسف لم يشر إلى أسماء شيوخه، والمعروف واحد منهم هو: الشيخ سليمان بن فضائل الشويكي القطيفي.[١]

▪ مكانته وفضله:

نال الشيخ مبارك مرتبة الفقاهة والاجتهاد، حتى عُرِف عنه ذلك واشتهر به في الأوساط العلميّة، فوصفه صاحب أنوار البدرين: «العالم العامل، الفقيه المحدِّث الكامل، رفيع الشأن الشيخ ابن الشيخ علي آل حميدان الأحسائي القطيفي الجارودي مولدًا».[٢]

---

[١] أعلام هجر: ٣/ ٧٥.

[٢] أنوار البدرين: ٣١٣.

▪ دوره نشاطه:

تبوأ الشيخ مبارك منزلة عالية جعلته زعيمًا دينيًّا في عصره، وقد نتج عن هذه المكانة مجموعة من الأدوار اتضح بعض معالمها وهي كما يلي:

○ أوّلًا: التصدي للقضاء:

ونعني ليس مجرد التصديق على الوثائق وإمضائها فحسب، وإنما تقلّد منصب القاضي في البلاد الذي يرجع إليه علماء عصره لأخذ مصادقته واعتماد رأيه، وهو أمر يمكن أن نستشفه من خلال وثيقة هامة فيها إلماحة لذلك.

ففي وثيقة كتبها أحد تلاميذه بحضوره، -ويظهر أنه كاتبه أيضًا- قال في مطلعها:

«أنه قد ولّى ذو الحسبة الشرعية، شيخنا الأوحد الشيخ مبارك ابن المقدس الشيخ علي بن حميدان أيّده الله تعالى، جناب الشاب الأسعد الشيخ أحمد بن المقدس الشيخ عبدالباقي بن الشيخ أحمد العكري، على قبض قطعة...».[١]

وفي هذا النصّ دلالة على تصدّي الشيخ للأمور الحسبية، كما تؤكد على وجود مساعدين للشيخ في عمله وإدارة شؤون القضاء يتولون الكتابة عنه تحت إشرافه وأمره، ثم يقوم بالتصديق على ذلك.

وبعد كتابتها من تلميذ الشيخ قام الشيخ مبارك بالمصادقة على ما فيها، ثم رقمها بختمه فقال:

---

[١] وثيقة حصلنا على صورة منها من الأستاذ معتوق آل محسن، أبو الدكتور حيدر.

«بسم الله والحمد لله، الأمر كما رقم في هذه الحجة، حرّره الأقل مبارك بن علي الجارودي عفى الله عنه». ثم رقمها بختمه البيضاوي ونقشه: ﴿وَقُلْ رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ﴾.[1]

○ ثانيًا: التدريس:

أخذ وتتلمذ على الشيخ مبارك مجموعة من التلاميذ وطلاب العلوم الدينية من أبناء القطيف وخارجها، ومع الأسف لم تدون المصادر الكثير عن سيرته وعطائه العلمي وإن تركت بعض البصمات النافعة:

عرفنا من تلاميذه:

١- الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك آل حميدان: يحتمل أخذه عليه مجموعة من كتب المقدمات والسطوح.

٢- الشيخ محمد بن الشيخ مبارك: وقد أخذ على والده عدد من الكتب منها كتاب (شرح اللمعة الدمشقية) للشهيد الثاني، وهو من الكتب الدراسية المعروفة لمرحلة السطوح، يقول صاحب أنوار البدرين: «رأيت بخطّ والده الشيخ مبارك الإنهاء على آخر المجلّد الأوّل، من شرح اللمعة لأبنه الشيخ محمد هذا، والظاهر أنه في المجلّد الثاني كذلك».[2]

٣- الشيخ علي بن الشيخ مبارك آل حميدان: وهو من الملازمين لوالده الشيخ مبارك، وأخذ عليه بعض الدروس في المقدمات والسطوح كحال أخوته.

---

[١] سورة المؤمنون، الآية رقم: ٢٩.

[٢] أنوار البدرين: ٣١٤.

٤- الشيخ محمد بن عبد علي آل عبدالجبار القطيفي (**١٢٥٣**هـ).

٥- الشيخ سليمان بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسين ابن الشيخ أحمد بن علي آل عبدالجبار القطيفي (ت: **١٢٦٦**هـ)، وهو من الفقهاء الأجلاء، وقد تتلمذ على الشيخ مبارك، وكان ينقل فتاواه وبعض آراءه الفقهية كتحريم الجمع بين الشريفتين السيد محمد بن مال الله الفلفل، وأجازه.[1]

كما تتلمذ عليه العديد من أعلام عصره، خاصة وأنّه عرف كقامة علمية عالية، لذا لا يبعد التفاف طلاب العلم حوله للنهل من معارفه، ومنهم تلميذه الذي لم يذكر اسمه فقال: «أنه قد ولّى ذو الحسبة الشرعية، شيخنا الأوحد الشيخ مبارك ابن المقدس الشيخ علي بن حميدان».

فكلمة «شيخنا الأوحد»، كلمة لا تكتب عادة إلا للأستاذ خاصة إذا كان معاصرًا له وبين يديه، لكن المأسوف عليه أن الكاتب ترك اسمه ولم يدوِّنه حتى كشاهد.

كما لا يبعد أن يكون الشيخ الوارد اسمه في الوثيقة، الذي تمَّ تقييد ولايته على مجموعة من الأوقاف وهو الشيخ أحمد بن المقدّس الشيخ عبدالباقي بن الشيخ أحمد العكري [البحراني] من جملة تلاميذه ومريديه، فيعرفه الشيخ مبارك معرفة تامة، ومن هنا ولّاه على عدد من المزارع في القطيف لإدارة شؤونها وصرف ريعها في طريقها الشرعي المعروف بينهم، والذي سجّل في وثيقة أخرى- كما يظهر-.

---

[١] حصلنا على المعلومة من الأستاذ نزار حسن آل عبدالجبار.

▪ مؤلفاته:

يحتمل أنَّ الشيخ صنّف عددًا من المؤلفات العلمية، ولكن الذي عرف له رسالة واحدة، وهي رسالة عملية في الصلاة (مختصرة)، ممّا يحتمل أنه تمَّ تقليده في القطيف فكتب لمريديه رسالةً عملية موجزة في أحكام الصلاة.[١]

▪ أبناؤه:

للشيخ ثلاثة من الأبناء من رجال العلم الأتقياء وأصحاب الشأن، وهم:

١- الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك آل حميدان (ت: **١٢٤٤**هـ)، وهو ممن هاجر إلى المحمّرة وشيراز حيث استقر بها وفيها ذريته ووفاته، وسوف نتناول العديد من معالم حياته في مقال آخر.

٢- الشيخ محمد بن الشيخ مبارك بن علي بن عبدالله آل حميدان (ت: **١٢٦٦**هـ)، صاحب فضيلة ومنزلة علمية عالية.

٣- الشيخ علي أصغر أبناء الشيخ مبارك، وهو ممن تتلمذ على أبيه وانتقل معه إلى صفوى.

▪ وفاته:

يذهب الباحث في التاريخي والآثار الأستاذ نزار حسن آل عبدالجبار إلى أن وفاته حدود شوال سنة **١٢٣٤**هـ[٢]، من خلال عدة قرائن وتملّكات على كتب

---

[١] أنوار البدرين: **٣١٣**.

[٢] في تواصل خاص معه.

بالإرث لابنه الشيخ عبدالله في هذا التاريخ[1]، بخلاف الشيخ البلادي في أنوار البدرين الذي أرّخ وفاته بسنة **١٢٢٤**هـ، ودفن في مقبرة القطيف الشهيرة والمعروفة بـ(الحباكة).

▪ منسوخاته:

نسخ الشيخ مبارك مجموعة من الكتب، وخطّه جميل ومنسق، يدل على خبرة بالنسخ قواعده وأصوله، ونسخه للعديد من الكتب، وقد عرفنا منها النزر اليسير:

١- أسرار الصلاة: (فقه)

- تأليف: أحمد بن محمد بن فهد الحلي (**٧٥٧-٨٤١** هـ).
- أوّل النسخة: «الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمدٍ وعترته الطاهرين، وبعد؛ فهذه مقدمة وجيزة، تشتمل على معاني أفعال الصلاة».
- آخر النسخة: «أما مخارج الحروف فيجب في الجميع، وليكن هذا آخر ما نورده من سطر هذه المقدمة، ونقطع الكلام بحمد الملك العلام، وبالصلاة على خير الأنام محمدٍ وآله الأكرام، والحمد لله رب العالمين».
- تاريخ النسخ: يوم الاثنين **٢١** ذو الحجة سنة **١١٦٥**هـ.
- ختمها بقوله: «وافق الفراغ من تسويد هذه المقدمة المباركة عصر يوم الاثنين يوم الحادي والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام أحد شهور سنة

[١] معلومات أفادنا بها الباحث الأستاذ نزار حسن آل عبدالجبار في **١٤** رمضان **١٤٣٩**هـ.

١١٦٥، الخامسة والستين والمائة والألف على يد الأقل الأحقر مبارك بن علي بن عبدالله بن ناصر بن حميدان الجارودي عَفى الله عنهم أجمعين، وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين».

- عدد الأوراق: **١٨** ورقة، عدد الأسطر: **١٥** سطرًا، والمخطوط بقياس: **١٥,٦** سم في **١١**سم.
- مكان المخطوط: مكتبة الإمام الحكيم في النجف الأشرف، رقم المخطوط: **٢٠٣٢**.[١]

٢- خبر السفاح وقتله لبني أمية: (تاريخ)

- تأليف: مجهول.
- تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها **٢٣** ربيع الأول **١١٦٤**هـ.
- كتب في نهاية المخطوط: «وقع الفراغ من نسخه هذه الأوراق يوم السبت يوم الثالث والعشرين من شهر ربيع المولود سنة **١١٦٤**هـ، على يد أقل العباد عملاً وأكثرهم خطأً وزللاً، تراب أقدام أخوانه المؤمنين، وخادم الفقراء والمساكين، مبارك بن علي بن عبدالله بن ناصر بن حميدان الجارودي، غفر الله له ولوالديه».[٢]

---

[١] موقع مكتبة الإمام الحكيم.

[٢] المخطوط من تملّكات الملا محمد علي بن حسن آل ناصر القديحي، حصلنا على بعض صفحاتها عن طريق الأستاذ الباحث نزار حسن آل عبدالجبار في **١** رمضان **١٤٣٩**هـ.

◁ بعد نهاية المخطوط أثبت هذين البيتيْن من الشعر:

يا ناظرًا خطوطي ســل الله

لكاتبها المدفون تحت الجنادلِ

ستبقى خطوطي برهة بعد موتي

إلا أنها تبقى وتفنى أناملي[1]

---

[١] البيت الشعري كما ورد في الأصل فيه هنات، والأصحّ هو:

ستبقى خطوطي بعد موتيَ برهةً

ولكنّها تبقى وتفنى أناملي

فيا ناظرًا فيها ســلِ اللهَ رحمةً

لكاتبها المدفونِ تحت الجنادلِ[1]

ولا الجهر في شيء من الأذكار ولا في التشهد والتسليم وينبغي
وجوب الإعراب في ذلك والاستحباب أشهر أما مخارج الحروف
فيجب في الجميع وليكن هذا آخر ما نورده من سطر هذه
المقدمة ونقطع الكلام بحمد الملك العلام وبالصلوة على
خير الأنام محمد وآله الكرام والحمد لله رب العالمين

وافق الفراغ من تسويد هذه المقدمة
المباركة عصر يوم الاثنين يوم الحادي
والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام
أحد شهور سنة [illegible] الخامسة
والستين والمائة والألف
على يد الأقل الأحقر مبارك
بن علي بن عبد الله بن ناصر بن
حميدان الجارودي رب اغفر لي
عفى الله عنهم
أجمعين
وصلى
الله
على محمد
وآله
الطاهرين
آمين

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(أسرار الصلاة) لابن فهد الحِلّي

بخط الناسخ/ الشيخ مبارك بن علي آل حميدان الأحسائي الخطي



٢٨٣- الشيخ أحمد بن حسن الأحسائي البصري

كان حيًّا سنة ١٢٤٥ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ أحمد بن حسن بن علي بن كتاب بن اطريف[١] بن جلواح الأحسائي البصري، يعود بأصوله إلى بلدة (القارة) التاريخية والشهيرة بالعلماء والبيوتات العلمية.

انتقل والده إلى قرية (الدالوة) القريبة تحت سفح جبل المشقر(القارة)، وفيها ولد في مطلع القرن الثالث عشر الهجري، فكانت نشأته الأولى فيها حتى أشتد عوده وقوى جسده، وفي مرحلة من مراحل حياته انتقل مهاجرًا إلى العراق وسكن مدينة البصرة التي يقطنها عشرات العوائل الأحسائية المهاجرة.

▪ أسرته العلمية:

أسرة آل جلواح: واحدة من أبرز البيوت العلمية في بلدة القارة والتي انجبت الكثير من العلماء والفضلاء على مدى عدة قرون من القرن الحادي عشر

[١] لعلّ الصحيح (طريف)، بدون ألف، وإنما الألف تنطق عند الأحسائيين لكنها لا تكتب في الاسم.

إلى القرن الرابع عشر الهجري تنجب العلماء جيلاً بعد جيل، عرف منهم: الشيخ ياسين بن الشيخ حجي بن الشيخ ناصر بن الشيخ محمد الجلواح، والذي صَادَقَ على بعض الوثائق سنة **١١٩٤**هـ، و الشيخ محمد بن الشيخ ناصر بن الشيخ حجي آل جلواح، سجل بعض الوثائق سنة **١٢٣٨**هـ، والشيخ محمد بن الشيخ حسن بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حجي بن الشيخ ناصر بن علي آل جلواح، كتب بعض الوثائق سنة **١٣٣٥**هـ، وغيرهم الكثير.

- **هجرته إلى البصرة:**

ولعلّ من المحتمل أنَّ هجرته كانت خلال العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري، وذلك في ركب المهاجرين من الأحساء تجنّبًا للاضطرابات السياسية التي كانت تعصف بالمنطقة، أبان تلك الفترة، فالدلائل تشير إلى حياته سنة **١٢٤٥**هـ، ولا يبعد حياته إلى النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري.

- **دراسته الدينية:**

الدلائل التي بين أيدينا لا تشير بشكل قاطع إلى أحدٍ من أساتذته أو موضع دراسته، ولكن المظنون أنه من تلاميذ العلامة الفقيه الشيخ محمد بن عبد علي آل عبدالجبار، الذي نسخ له أكثر من رسالة في حياته، ولعله عن نسخة الأصل، لذا لا يبعد أخذه على يديه إما في الأحساء أثناء زيارته لها وإقامته فيها، أو في البصرة أثناء مرور الشيخ عليها.

- **منسوخاته:**

قام بنسخ مجموعة من الرسائل العلمية عرفنا منها:

١- هدي الوصول إلى معرفة الأصول: (عقائد)

- تأليف: محمد بن عبد علي آل عبدالجبار القطيفي (ت: **١٢٥٢**هـ).
- رسالة مختصرة في الأصول الخمسة وهي مرتبة على:
  - مقدمة الفصل الأول: في التوحيد.
  - الفصل الثاني: في العدل.
  - الفصل الثالث: في النبوة.
  - الفصل الرابع: في الإمامة.
  - الفصل الخامس: في المعاد.
  - الخاتمة.
- أوّل النسخة: «الحمد لله الواجب الوجود المتنزه عن مشاركة المعدود، العدل للحكم في البدء والعود وصلّى الله على محمد وآله أركان الوجود... فهذه رسالة مختصرة في الأصول الخمسة كافية للطالب، ومذكرة للمنتهى الراغب وسمّيتها بهدي الوصول إلى معرفة الأصول...».
- آخر النسخة: «الطاعات وما كان لأحد على أحد فضل ولا علو درجة، ولا دخل المقصّر بتقصيره النار، والحمد لله رب العالمين أوّلًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا، وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين».
- تاريخ النسخ: فرغ من نسخها في اليوم السابع من شهر شوال سنة **١٢٤٥**هـ، وقيد اسمه في نهاية النسخة بقوله: «أحمد بن حسن بن علي بن

كتاب بن اطريف بن جلواح الأحسائي القاري أصلاً، والدالوي منشًأ، والبصري مسكنًا».[١]

٢- النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر: (كلام)

- تأليف: أبي عبدالله المقداد بن عبدالله السيوري الحلي (ت: ٨٢٦هـ)
- وصف النسخة: هي عبارة عن شرح بالقول والردّ والمداولة، وهو أسلوب جيد معروف ومنتشر في الأوساط العلميّة، على طريقة: (قال- أقول)، وذلك على المقدمة الكلامية المعروفة، وهي (الباب الحادي عشر) للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (ت: ٧٢٦هـ)، كتبه الشارح بطلب من بعض السادة (وهو علي بن أبي المرجح العلوي الحسيني).
- أوّل النسخة: «الحمد لله الذي دلَّ على وجوب وجوده افتقار الممكنات، وعلى قدرته وعلمه إحكام المصنوعات، المتعالي عن مشابهة الجسمانيات».
- آخر النسخة: «هذا مع حصول الأسفار وتشويش الأفكار، لكن المرجو من كرم الله تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله، وأن يجعله خالصًا لوجهه إنه سميع مجيب، والحمد لله على نواله، وصلّى الله على محمد وآله».
- تاريخ النسخ: فرغ من كتابة النسخة في اليوم السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٤٥هـ، وختمها بذكر نسبه: «أحمد بن حسن بن علي بن

---

[١] فهرس مخطوطات مكتبة آل المزيدي: ٢١٦.

كتاب بن اطريف بن جلواح الأحسائي القاري أصلاً، الدالوي مولدًا، والبصري مسكنًا».[١]

٣- رسالة الصيام: (فقه)

- تأليف: الشيخ محمد بن عبد علي آل عبدالجبار القطيفي (ت: **١٢٥٢**هـ).
- وصف النسخة: هي رسالة موجزة في الصيام.
- أوّل النسخة: «الحمد لله نحمد الواحد ونشكره على آلائه والصلاة على محمد واله.. فهذه رسالة موجزة في الصيام تشتمل على مقدمة وأبواب وخاتمة، المقدمة في فضل الصيام وعلته».
- آخر النسخة:«... فهما أصل إن لم تجعله الغالب، ويستحب صرف الفطرة في بلد المالك والمالية في بلد المال والحمد لله رب العالمين».
- تاريخ النسخ: انتهى من نسخه وكتابته في نهار يوم الثامن عشر من شهر شوال سنة **١٢٤٥**هـ، وسجّل اسمه بخاتمتها: «أحمد بن حسن بن كتاب بن اطريف، بن جلواح الأحسائي القاري أصلاً الدالوي منشًأ ومسكنًا».[٢]

٤- الرسالة الرضاعية: (فقه)

- تأليف: محمد بن عبد علي آل عبدالجبار القطيفي (ت: **١٢٥٢**هـ).

---

[١] فهرس مخطوطات مكتبة آل المزيدي: ٢١٧.

[٢] فهرس مخطوطات مكتبة آل المزيدي: ٢١٧.

⊲ وصف المخطوطة: هي رسالة مختصرة في الرضاع وأحكامه، النسخة ضمن مجموع له غلاف بني مع عطفه، منزوع من الأمام.

⊲ أوّل النسخة: «... وبعد فيقول محمد بن عبد علي بن عبدالجبار أنه ورد عن بعض الإخوان طلب رسالة في الرضاع على ضيق وقت وتشتت بال وتوارد بلبال، فأجبت بالميسور والمستطاع...».

⊲ آخر النسخة: «... إلى هنا انتهى ما أردنا اختصاره في هذه العجالة، على تشتت البال وكثرة الاشتغال، وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين، والحمد لله رب العالمين».

⊲ تاريخ النسخ: جاء في نهاية النسخة: «وكان الفراغ من تسويد هذه الرسالة نهار العشرين من شهر شوال الخامسة والأربعين ومائتين وألف، بقلم الفقير الحقير إلى الله المذنب الخاطئ المقصر تراب أقدام المؤمنين أحمد بن حسن بن علي بن كتاب بن اطريف بن جلواح الأحسائي غفر الله له ولوالديه والمؤمنين والمؤمنات».[١]

⊲ يقع المجموع في: **٢٢٥** ورقة، وتشتمل كل ورقة على: **٢٥** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٥** سم في **١ , ٢١**سم.

⊲ مكان المخطوط: مكتبة آل المزيدي في الكويت، رقم المخطوط: **٥٩**.[٢]

---

[١] فهرس مخطوطات مكتبة آل المزيدي: **٢١٧**، وقد حصلنا على صورة الصفحة الأخيرة من الصديق العزيز الباحث الأستاذ جابر مزهر، فله الشكر والعرفان.

[٢] فهرس مخطوطات مكتبة آل المزيدي في دولة الكويت: **٢٠٦**.

لو ارضعت جدة الصغيرة بين احدهما انفسخ النكاح لان المرتضع ان
كان الزوج فهو عم زوجته او خال او الزوجة فهي عمة او خالة العاشرة لو ارضعت
ام الكبيرة او جدتها او خالتها الصغيرة على اشكال فيهما ولم يدخل انفسخ النكاح
لان المرتضعة ان كانت الام فالكبيرة اخت وان كانت الاخت فخالة وان كانت
الجدة فالصغيرة خالة فتامل فيما سبق من الفرق بين المحرم بالمصاهرة والرضاع
ويأتي عين واشتهر في المسائل والزم الاحتياط مهما امكن فاذا ارضعت
امراة اخرى الرضاع المحرم كانت ابنتها وابنها والفحل اب الخ ما سبق والتحريم هنا
فروع على النسب بخصوصه فلو تزوجت المرتضعة لحقتها احكام المصاهرة
النسبية من تحريم الام الرضاعية على الزوج عينا وابنتها الرضاعية مع الدخول
كذلك واختها جمعا وهكذا وهذا التحريم فرع على النسب والمصاهرة معا لكن المصاهرة
فرع على النكاح الشرعي فهو فرع على النسب وهذا بخلاف المصاهرة المرتبة على
الرضاع فلا عبرة بها ولا ابنائها على تنزيل المرضعة لكونها اما رضاعية للمرتضع
بمنزلة الام فتحرم بناتها على الاب النسبي لكونهن بمنزلة بناته وامها لكونها
ام الزوجة وهكذا او تنزيل الفحل لكونه ابا رضاعيا للمرتضع منزلة الاب النسبي
فيحرم عليه النكاح في بنات اب المرتضع وفي ام ام المرتضعة الصغيرة وفي ام
الفحل ولا دليل على ذلك ولا اعتبار لهذه المصاهرة ولا تحريم بها في ذلك سبق
الا ما خرج بالنص الخاص وسبق وان كان مراعات الاحتياط مهما امكن
اولى واسلم الى هنا انتهى ما اردنا اختصاره في هذه العجالة على تشتت البال
وكثرة الاشتغال وصلى الله على محمد وآله الطاهرين والحمد لله رب العالمين
وكان الفراغ من تسويد هذه الرسالة نهار العشرين
من شهر شوال السنة الخامسة واربعين ومائتين
والف بقلم الفقير الحقير الى الله المذنب الخاطي
المقصر تراب اقدام المؤمنين احمد
بن حسن بن علي [illegible]
[illegible]

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب (الرسالة الرضاعيّة)

للشيخ محمد بن عبد علي آل عبدالجبّار القطيفي

بخط الناسخ/ الشيخ أحمد بن حسن الأحسائي البصري



٢٨٤- الشيخ مبارك بن محمد بن مبارك العدساني

كان حيًّا سنة ١٢٤٨ هـ

الشيخ مبارك بن محمد بن مبارك بن محمد بن حسين العدساني الأحسائي، عالم بارز، من بيوت العلم الشهيرة في الأحساء عاش خلال القرن الثالث عشر الهجري، حيث توفي بعد سنة **١٢٤٨**هـ، نسخ بعض الكتب عرفنا منها:

١- مواهب الصمد في حل ألفاظ صفوهة الزيد:

- تأليف: الشيخ أحمد الفشني (ت: **٩٧٨**هـ).
- تاريخ النسخ: كان الانتهاء من نسخه عام **١١٨٥**هـ.(١)

٢- مجموع فتاوي، ونظم المقدمة الجزرية:

- تاريخ النسخ: انتهى من كتابتها سنة **١٢٤٨**هـ.(٢)

---

[١] جريدة الرياض: الجمعه **٣٠** ذي الحجة **١٤٢٧**هـ-**١٩** يناير **٢٠٠٧**م-العدد **١٤٠٨٨**، مقال: من نوادر التراث العلمي لبلاد الأحساء (ح **٥**وأخيرة): **٢٦**.

[٢] فهرس مخطوطات البحرين: **١١٧/١**.



٢٨٥- السيّد محمد بن إبراهيم الموسوي القاري

توفي بعد سنة ١٢٦٠ هـ

▪ اسمه ونسبه:

السيد محمد بن السيد إبراهيم بن السيد عبدالنبي بن السيد علي بن السيد محمد بن السيد عبد علي بن السيد عبدالحسين الموسوي القاري الأحسائي، تلقى علومه في الأحساء على الشيخ أحمد بن مال الله الصفار، كما هاجر إلى مدينة سيرجان وقام بها لفترة حيث تتلمذ على الشيخ عبدالمحسن اللويمي، رجع إلى الأحساء وتوفي في بلدة القارة حدود عام **١٢٦٠**هـ.

▪ من مؤلفاته:

- الحاشية عل كتاب(أجوبة المسائل الأرجانية).
- الحاشية على كتاب (شرح قطر الندى).
- رسالة مختصرة في التنازع في علم النحو.
- شرح الإفاضة الرحمانية في جواب المسائل الأرجانية.[١]

---

[١] معجم أعلام الأحساء: ٣/٧٨.

▪ أساتذته:

بدأت دراسته الدينية في الأحساء ثم انتقل إلى سيرجان ملتحقًا ببحث أستاذه الشيخ اللويمي، وقد عرفنا من شيوخه وأساتذته:

- الشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمي.
- الشيخ أحمد بن مال الله الصفار.

▪ منسوخاته:

من نسّاخي الكتب المعروفين في الأحساء، قام بنسخ وكتابة عدة كتب، بعضها لأستاذه الشيخ أحمد بن مال الله الصفار الخطي الأحسائي.

يمتاز خطّه بالجودة والإتقان، ممّا يجعله بين خطّاطي الأحساء الكبار، من منسوخاته:

١- الصحيفة الكاملة السجادية: (أدعية)

◁ تأليف: الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام.

◁ تاريخ النسخ: وكان الفراغ من نسخها سنة **١٢٤٣**هـ.

◁ يقع المخطوط في: **٢٠١** صفحة.

◁ مكان المخطوط: مكتبة المشهد الرضوي في مشهد، ورقمه: **١٧٣٢١**.[١]

---

[١] فهرس دنا:٧/٩٧.

٢- غاية نيل السؤل في الجمع بين أهل الأخبار والأصول: (أصول)

- تأليف: الشيخ أحمد بن مال الله الصفار (ت: **١٢٦٦**هـ).

- أوّل النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ولي التوفيق، وهادي المجاهدين في سبيله إلى سواء الطريق، والصلاة والسلام على علة الإيجاد والتحقيق، محمد وآله، الذي من ركن إليهم فقد ركن إلى ركن وثيق. وبعد؛ فيقول قليل البضاعة، كثير الإضاعة، تراب أقدام العلماء العظام، وخادم حملة الكتاب وسنة نبيه محمد وأهل بيته عليهم السلام، الفقير إلى الله الغفار... إنه قد اشتهر في هذه الأعصار بين علماء الإمامية -غفر الله لهم أجمعين- اختلافٌ كثير، أوجب افتراقهم فرقتيْن».

- آخر النسخة: «أحسن الله لنا ولوالدينا ولإخواننا المؤمنين أحوال الدارين، وعاملنا بعفوه وكرمه في النشأتين، إنه ذو الفضل الكريم والعطاء العميم. وصلّى الله على محمد وآله ذوي التبجيل والتعظيم».

- تاريخ النسخ: حدود سنة **١٢٥٦**هـ.

- مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[١]

٣- أرجوزة فقهية استدلالية في مستحق الخمس مختصرة: (فقه)

- هي أرجوزة شعريّة تقع في (**٤٣**) بيتًا.

---

[١] مجموع خطي يحوي مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار: بين **٢٠٥** - **٢٦٨**.

◁ أوّلها:

اختلفَ الأصحاب في من أنتسبْ	لهاشمٍ لأمِّهِ ليس لأبْ
هل يستحق الخمس أو لا يستحق	فقال قومٌ إنَّ هذا مُستَحق

◁ آخرها:

و(أحمد الصفار) يرجو المغفرة	من ربِّهِ في هذه والآخرة
بالمصطفى المختار والكرّارِ	وفاطمٍ والعترةِ الأطهارِ[١]

◁ مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[٢]

٤- البرهان على وجوب وجود المجتهد في كل الأوقات والأزمان: (فقه)

◁ تأليف: الشيخ أحمد بن مال الله الصفار (ت: **١٢٦٦**هـ).

◁ تاريخ النسخ: وقع فراغ المؤلِّف من كتابتها في شهور سنة **١٢٤٢**هـ، وكان نسخها في يوم الأحد سابع رجب من عام **١٢٥٠**هـ.

◁ أوّل النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، نحمدك يا من أتمَّ علينا الحجة وأوضح لنا المحجة، وأرسل الرسل رحمةً بنا، وإيصالاً للخير إلينا، وأزاح العلل والأعذار، وأبان الأعذار والإنذار... فيقول الفقير إلى الله الغنى الغفار... إنّ الأدلة من الاعتبار».

---

[١] الإفاضة الرحمانية في أجوبة المسائل الأرجانية: **٢٠٥**.

[٢] مجموع خطي يحوي مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار.

◁ آخر النسخة: «فالحمد لله الذي أظهر الحق ظهور الشمس في رابعة النهار، بعدم جواز خلو الأزمان والأعصار، من المجتهد في جميع بلاد الإسلام والأمصار».[١]

◁ يقع المخطوط في: **٦٤** صفحة.

◁ مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[٢]

٦- الإفاضة الرحمانية في جواب المسائل الأرجانية: (منوّعة)

◁ تأليف: الشيخ أحمد بن مال الله الصفار (ت: **١٢٦٦**هـ).

◁ وصف المخطوطة: هي في الأصل ست مسائل وردت من قبل الشيخ محمد علي الأرجاني إلى الشيخ عبدالمحسن اللويمي في مدينة (سيرجان)، ولكن وافاه الأجل قبل ورود المسائل إليه، فتصدّى ابنه الشيخ علي للرد عليها مسألةً مسألة، وبعد أن شاهد إجابة ابن أستاذه، طلب الناسخ السيد محمد الموسوي القاري من أستاذه الشيخ الصفار إجابةً شافيةً كافيةً.

◁ أوّل النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الهادي المجاهدين فيه إلى سبيله... فيقول المتعطّش إلى فيض رحمة ربه الغفار... هذا جواب مسائل للرجل الأكرم المكرّم...».

---

[١] الإفاضة الرحمانية في أجوبة المسائل الأرجانية: **٢٠٨**.

[٢] مجموع خطي يحوي مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار: بين **٢٠٥**–**٢٦٨**.

◁ آخر النسخة: «وخرج السيد مهدي من البيت وسمع بذلك فاستحسن فعله أولها: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله ولي التوفيق، وهادي المجاهدين في سبيله إلى سواء الطريق، والصلاة والسلام على علة الإيجاد والتحقيق، محمد وآله، وقوله. فافهم يا أخي من ذلك رأيه وطريقته».[١]

◁ تاريخ النسخ: فرغ الناسخ من كتابتها في يوم الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة لسنة **١٢٥٦**هـ.

◁ مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[٢]

٧- رسالة القبلة: (فقه)

◁ تأليف: الشيخ أحمد بن مال الله الصفار(ت: **١٢٦٦**هـ).

◁ أوّل النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله الذي أوجب على المكلفين متابعة خاتم النبيين وآله المعصومين صلى الله عليهم أجمعين فيها أمكن من الأقوال والأفعال في كل وقت وعلى كل حال... فيقول الفقير إلى الله... إن أفضل الأعمال بعد المعرفة».

◁ آخر النسخة:«ولا تقلد في ذلك أحدًا، فقد ظهر الحق ظهور الشمس في رابعة النهار، من غير أن يعلوها الغبار. والصلاة والسلام على محمد المختار وعلى آله الأطياب الأطهار، ما أظلم الليل وأضاء النهار».

---

[١] الإفاضة الرحمانية في جواب المسائل الأرجانية: **٢٠٤**.

[٢] مجموع خطي، يظم مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار.

◁ مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[1]

٨- أرجوزة فقهية استدلالية في مصرف الخمس مختصرة: (فقه)

◁ هي أرجوزة شعريّة تقع في (**٤١**) بيتًا.

◁ أولها:

في مصرف الخمس اختلافٌ اشتهر   حال اختفاء إمامنا الثاني عشر

ولاختلاف النصِّ فيه اختلفوا   فلن يكادوا قطّ أن يأتلفوا

◁ آخرها:

ويطلب الغفران يا غفَّار   ويا كريمُ (أحمد الصفار)

بالمصطفى محمدٍ والآلِ   في هذه الدنيا وفي المآلِ[2]

◁ مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[3]

٩- أرجوزة فقهية استدلالية مختصرة في الاجتهاد:

◁ هي أرجوزة شعريّة تقع في (**٣٥**) بيتًا.

---

[١] مجموع خطي، يظم مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار.

[٢] الإفاضة الرحمانية في أجوبة المسائل الأرجانية: **٢٠٦**.

[٣] مجموع خطي، يظم مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار.

◁ أولها:

في الاجتهاد اختلف الأصحابُ وعندهم قد حصل اضطرابُ
في أنه هل يقبل التجزّي وأنه في الاجتزاءِ يجزي

◁ آخرها:

و(أحمد الصفار) ذو الذنوبِ لازال يرجو السترَ للعيوبِ
بالمصطفى وآلهِ الكرامِ صلّى عليهم خالقُ الأنامِ[1]

مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[2]

١٠- أرجوزة فقهية استدلالية في صلاة الجمعة مختصرة: (فقه)

◁ هي أرجوزة شعريّة تقع في (٤٤) بيتًا.

◁ أولها:

في الجمعة الخلفُ فشا هل تجبُ في زمن الغيبة أو بل تُندبُ
أو الصلاة أربعًا مندُوبُ وجمعةٌ عن فعلها مرغوبُ

◁ آخرها:

بلّغ ربي (أحمدًا) ويسّرا لفعلها من غير مانِعٍ يرى
وما على (الصفار) من أوزار يرجو له العفو من الغفّار[3]

---

[١] الإفاضة الرحمانية في أجوبة المسائل الأرجانية: ٢٠٦.

[٢] مجموع خطي، يظم مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار ٣ – ٤٩.

[٣] الإفاضة الرحمانية في أجوبة المسائل الأرجانية: ٢٠٦.

- مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[١]

١١- شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه: (عقائد)

- تأليف: الشيخ أحمد بن مال الله الصفار (ت: **١٢٦٦**هـ).
- أوّل النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله الذي لا تدركه الأبصار ولا تحيط به الأفكار، الذي لا يعلم بحقيقته، ولا يُعرف حق معرفته، والصلاة... وبعد؛ فيقول الفقير إلى الله الغفار... إنه قد سألني من تلزمني إجابته».
- آخر النسخة: «نسأل الله العصمة من الخطأ والزلل، والتسديد في القول والعمل وأن يسهل لنا تحصيل المرام، وأن يحسن لنا الختام، بمحمد وآله الكرام، والحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خيرة الله من العالمين محمد وآله الطاهرين».[٢]
- تاريخ النسخ: عاشر ربيع الأول سنة **١٢٤٢**هـ.
- ختمه بقوله: «فرغ من تسويدها مؤلفها الفقير إلى الله الغفار، أحمد بن محمد بن مال الله الصفار ضحوة يوم الخميس عاشر ربيع الأول سنة **١٢٤٢**هـ، الثانية والأربعون بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية، وقد فرغ من نقلها من بياض سوادها أقل الخليقة بل لا شيء في الحقيقة محمد

---

[١] مجموع خطي، يضم مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار **٣-٤٩**.

[٢] الإفاضة الرحمانية في أجوب المسائل الأرجانية: **٢٠٩**.

بن السيد إبراهيم بن عبدالنبي بن السيد علي بن السيد محمد بن السيد عبد علي بن السيد عبدالحسين، ضحوة يوم الثلاثاء ثالث الشهر الثالث من العشرة الأولى من سنة **١٢٥٤**هـ من الهجرة النبوية على مهاجرها وآله أفضل الصلاة وأكمل التحية، وقد كتبها لنفسه -متّعه الله بها طويلاً- في قرية القارة، إحدى قرى الأحساء، المسامة بهجر، وهي مسقط رأسه ودار أناسه».

- كتب المخطوط بخطٍّ جميل وواضح، وعليه حواشي وتهميشات في العديد من صفحاته، وتقع في **١٦** صفحة.
- مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[١]

١٢- رسالة فقهية استدلالية في الوصية للعبد: (فقه)

- تأليف: الشيخ أحمد بن مال الله الصفار (ت: **١٢٦٦**هـ).
- تاريخ النسخ: قبل سنة **١٢٦٥**هـ.
- أوّل النسخة: «بسم الله والحمد لله، وصلّى الله على محمد بن عبدالله وآله خير خلق الله، مسألة: إذا أوصى الإنسان إلى مملوكه بشيء من ماله فلا يخلو إما أن يكون الموصى به مشاعًا من التركة أو معينًا، كبستان أو دار...».

---

[١] مجموع خطي في مكتبة الشيخ حسين بن الشيخ محمد الخليفة المبرزي، يضم مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار، وغيره.

◁ آخر النسخة: «والاعتبارات لا تصلح لتأسيس الأحكام، إن لم تدل عليها الآيات أو الروايات أو الإجماع، والله العالم بحقائق أحكامه. والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمد وآل الطاهرين».

◁ مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[١]

١٣- معنى مقدمة بدر الدين ابن الناظم في صدر جمع المذكر السالم: (لغة)

◁ تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخها يوم الجمعة، عصرية اليوم الثامن عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة **١٢٥٤**هـ، وهو في سبع صفحات.

◁ مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[٢]

١٤- رسالة في كفارة النذر والعهد: (فقه)

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه ليلة الثلاثاء **٨** شوال من سنة **١٢٥٢**هـ.

◁ أوّل النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لولي الحمد، وصلّى الله على أهل الكرم والمجد، محمد وآل محمد، وبعد: فإني ذاكر في هذه العجالة ملخّص الكلام في كفّارة النذر والعهد».

---

[١] مجموع خطي في مكتبة الشيخ حسين بن الشيخ محمد الخليفة المبرزي، يضم مجموعه عدة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار، وغيره.

[٢] مجموع خطي يحوي مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار، وغيره: **٩٥-١٠٢**.

- آخرها: «كما فصلناه. نسأل الله سبحانه الاهتداء إلى سواء السبيل والتوفيق لما يحب ويرضى، بمحمد المصطفى وبوليه المرتضى، وآله أهل الرضا، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير».

- مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[١]

١٥- فوائد سرجانية في أجوبة المسائل الأرجانية:

- تأليف: الشيخ علي بن الشيخ عبدالمحسن اللويمي (كان حيًّا سنة **١٢٥٤**هـ).

- وصف المخطوطة: هي أجوبة الشيخ محمد علي الأرجاني، تقع في **(٤٤)** صفحة، وهي مشتملة على تهميشات وتعليقات باسم المحرّر، معظمها رد، ونقد على المصنِّف.

- تاريخ تأليف المصنّف: وقع الفراغ من كتابته وتسويده في اليوم الثامن والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام من سنة **١٢٥٤**هـ.[٢]

- قال في مقدّمتها: «وصلت مكاتبة من الأخ الفاضل، والناسك العامل، الأخوند ملا محمد علي الأرجاني-أسلكه الله مسالك أهل حي على خير العمل، ووفقه للعلم والعمل إلى منتهى الأجل-إلى جناب الوالد الماجد، السالك الناسك، المرحوم المغفور، خدين الجنان، وقرين الحور

---

[١] مجموع خطي يحوي مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار، وغيره: **٩٥-١٠٢**.

[٢] مجموع خطي يحوي مجموعة رسائل للشيخ أحمد بن مال الله الصفار، بين **٢٩٦-٣٣٩**.

والولدان، الشيخ عبدالمحسن-قدّس الله أنفسه الزكية وأفاض عليه المراسم المرضية- في جواب مسائل، سأله عن جوابها وكشف الغياهب عن تحت نقابها، ولم تصل إلا بعد أن صعدت نفس المسؤول إلى عالم النور، وفارقت علم الزور -قدس الله نفسه، وطهر رمسه- وحيث أن والدي (رحمه الله) ممن أرأش جناحي، وأوقد مصباحي وزقّني بالعلم مسائي وصباحي».

- تاريخ النسخ: فرغ من نسخها وكتابتها بتاريخ **٢٢** من شهر ذي الحجة من سنة **١٢٥٤**هـ.

- وقال في خاتمتها: «نقلها من المسودة أقلّ الخليقة بل لا شيء في الحقيقة محمد بن السيد إبراهيم بن السيد عبدالنبي الأحسائي القاري باليوم الثاني والعشرين في شهر ذي الحجة الحرام سنة **١٢٥٤**هـ»

- مكان المخطوط: مكتبة الشيخ حسين بن محمد الخليفة الخاصة في الأحساء.[١]

١٦- احتجاج في مجلس الخليفة المنصور: (تاريخ)

- تأليف: السيد محمد بن عبدالنبي الموسوي الأحسائي القاري.

- موضوع المخطوطة: هي عبارة عن قصة تاريخيّة بين علماء دون التعريف بأسمائهم.

---

[١] المجموع الخطي:**٢٩٦**، والمكتبة اليوم جمعت عند الشيخ عبدالله بن الشيخ حسين الشواف ابن أخ صاحب المكتبة.

- تقع المخطوطة في (١٠) صفحات.

- أنهاها بقوله: «فرغ من تسويدها أقل الأقلين، وأذل الأذلين، محمد بن السيد إبراهيم بن السيد عبدالنبي الأحسائي، القاري، يوم الخميس **٣** صفر من سنة **١٢٥٥**هـ».

- مكان المخطوط: مكتبة الشيخ عيسى الشواف الخاصة في الأحساء.[١]

١٧- مجيب نداء التوالي إلى منتخبات الغوالي: (حديث)

- تأليف: السيد محمد بن السيد عبدالنبي الموسوي القاري الأحسائي.

- عبارة عن منتخبات ومختارات من كتاب الشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي (توفي بعد **٩٠٩**هـ) المعنون بـ(غوالي اللآلي العزيزية في الأحاديث الدينية على مذهب الإمامية)، كما ورد اسم الكتاب عن بعض إجازاته بـ (عوالي) بدل (غوالي) لذا كلاهما صحيح.

- وهو كتاب جامع لبعض الأحاديث الفقهية مع حذف الأسانيد مكتفيًا بما ذكره في أوّله من طرق رواياته السبعة، عدّها بعضهم في أكثر من خمسة آلاف حديث، وهو في مقدمة وبابين وخاتمة، وقد اختلف الأعلام حول الكتاب بين موثِّقٍ لرواياته التي أوردها وبين مُضعِّف لها، بسبب نقله روايات عن مصادر غير مذكورة في الكتب المعتبرة والمعتمدة عند الشيعة الإماميّة.

---

[١] المجموع الخطي: **٣٣٩-٣٤٨**.

⊲ التعريف بـ المنتخب (مجيب نداء التوالي): وضع له المصنِّف عنوان آخر وقد استحسنه في هامش نهاية المجلّد الأول منه بقوله: «ويحسن أن يسمى بـ(موصل الأوائل والتوالي إلى منتخبات غوالي اللآلي)».

⊲ أوّل النسخة: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمدٍ وآله الطاهرين. وبعد: فهذه أحاديث متفرقة جمعتها من كتاب ابن أبي جمهور الشيخ محمد بن الشيخ زين الدين أبو الحسن علي بن الشيخ حسام الدين إبراهيم بن حسن بن أبي جمهور الأحسائي – رحمهم الله جميعًا- المسمى بـ(غوالي اللآلي) حين رأيته مُعَلَّقًا عليها بعض الحواشي منه (ره) فأحببت جمعها مع حواشيها في أصل ليتم النفع بها، ولأفوز بالدعاء من أخواني المؤمنين...».

⊲ آخر النسخة: «وكان الباعث من نقل هذه الأحاديث رجاء الدخول في سلسلة من صدق عليهم الحديث المشهور، وهو قوله صلّى الله عليه وآله وسلّم: «من حفظ على أمتي أربعين حديثًا ينتفعون بها في أمر دينهم بعثه الله يوم القيامة فقيها عالمًا»، لو كانت الدنيا كلها له فجعلها في الآخرة وهذا آخر ما أردنا نقله من الأحاديث الغير المعلق عليها نسأل الله أن ينفعنا وجميع المؤمنين بها وأن يوفقنا بمنه وكرمه أنه على كل شيء قدير والحمد لله».

⊲ تاريخ النسخ: فرغ من القسم الأول في **٣٠** من ذي الحجة سنة **١٢٥٢**هـ.

⊲ قال في نهايته: «وقد كمل القسم الأول من الباب الثاني من هذا الكتاب المسمى بـ(نداء التوالي إلى منتخبات الغوالي)، وقد جعلته للمجلد الأول،

ويتلوه المجلّد الثاني، وحيث وفّق الله تعالى لإتمامه بهذا المجلّد، فأسأله أن يوفِّق لإتمام المجلّد الثاني أنه ولي التوفيق والهادي إلى سواء الطريق، وأضرع إليه أن يجعله خالصًا لوجهه الكريم، وأن ينفع به أهل الحق على التعميم، ويجعل ما بقي من هذه المدة القصيرة الفانية من اقتناص شوارد أحاديث أهل البيت عليهم السلام... وقد فرغ من تسويده جامعه الحقير المفتاق إلى فيض جود ربه العميم السبحاني محمد بن إبراهيم الحسيني الأحسائي البحراني، في قرية القارة مسقط رأسه ودار أناسه باليوم الثلاثين من شهر ذي الحجة الحارم سنة **١٢٥٢**، حامدًا مُصلّيًا على خير الأنام محمد وآله الكرام، والحمد لله أوّلًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا».

- تاريخ النسخ: فرغ من القسم الثاني بتاريخ **١٨** من شهر محرم الحرام من سنة **١٢٥٧**هـ.

- قال في نهايته: «وفرغ من كتابته مؤلفه أقل الخليقة بل لا شيء في الحقيقة محمد بن السيد إبراهيم بن السيد عبدالنبي الأحسائي القاري فيها باليوم الثامن عشر من شهر محرم الحرام سنة **١٢٥٧**، وكتبه لنفسه متّعه به طويلاً، وعمَّ نفعه على جميع إخوانه المؤمنين بمحمدٍ وآله الطاهرين».

- كما تضمّنت بعض التعليقات من المؤلِّف السيد الموسوي، حول بعض الروايات ومدلولها، في بعض الجوانب التي يختلف فيها مع صاحب الأصل، أو التي تحتاج إلى مزيد من التوضيح.

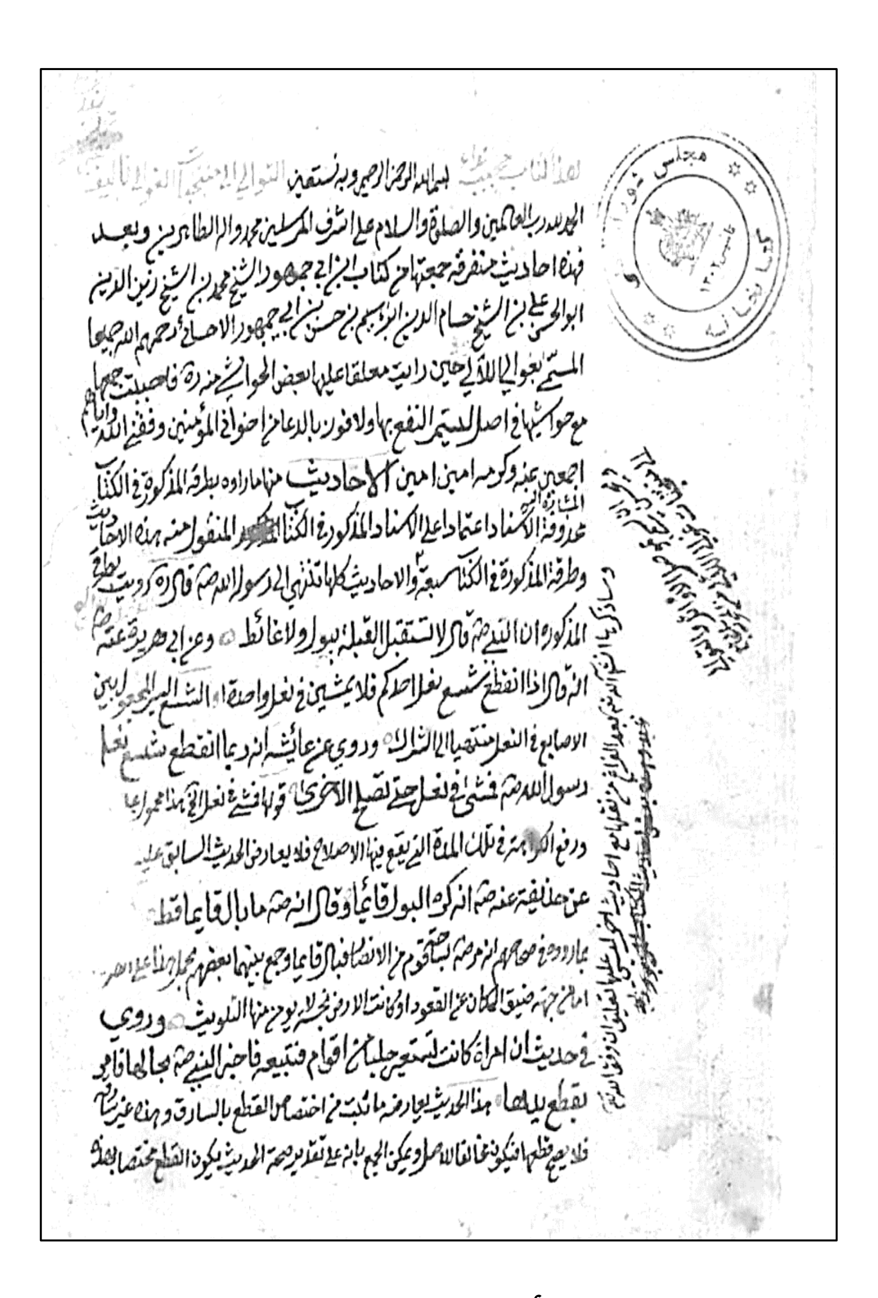
- يوجد على النسخة مجموعة الفوائد الطبية، والأحراز التي تستخدم للعلاج من الأمراض.

◁ يقع المخطوط في: **١٠٨**ورقة، وتشتمل كل صفحة على: **٢٠** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٦** سم في **٢٣**سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، ورقمه: **٨٦١٣٧**.[١]

---

[١] نسخة المخطوطة الموجودة في مكتبة مجلس الشورى الإيراني.



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين محمد وآله الطاهرين وبعد

فهذه احاديث متفرقة جمعتها من كتاب ابن ابي جمهور الشيخ محمد بن الشيخ زين الدين

ابو الحسن علي بن الشيخ حسام الدين ابراهيم بن حسن بن ابي جمهور الاحسائي رحمهم الله جميعا

المسمى بعوالي اللآلي

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(مجيب نداء التوالي إلى منتخبات الغوالي)

للسيد محمد بن السيد عبدالنبي الموسوي القاري الأحسائي

بخط الناسخ/ السيّد محمد بن إبراهيم الموسوي القاري

من تطبيب وتبيطر فليأخذ البراءة من أهله والا فهو ضامن هذا يدل على انه يجوز اخذ البراءة
قبل الضمان وهو ابراء فيما لم يجب وهو وان كان مخالفا للاصل من حيث ان الابراء انما يكون
عما ثبت في الذمة ولم يثبت بعد شيء ليأخذ البراءة منه لكن جاز ذلك بمحل الضرورة
الداعية لاحتياج الناس الى الطبيب والبيطار في المعالجات وقد كمل القسم الاول
من الباب الثاني من هذا الكتاب المسمى بمجيب نداء النوالي من منتخبات العوالي وقد
جعلته المجلد الاول ويتلوه بعون الله وتوفيقه القسم الثاني
في المجلد الثاني وحيث وفق الله تعالى لاتمام هذا المجلد
فاسئله ان يوفق لاتمام المجلد الثاني انه ولي
التوفيق والهادي الى سواء الطريق
واضرع اليه ان يجعله خالصا
لوجهه الكريم وان ينفع به
اهل الحق على التعميم
ويجعل ما بقي

حامدا مصليا على خير الانام محمد وآله الكرام والحمد لله اولا وآخرا وظاهرا وباطنا

الصفحة الأخيرة

من القسم الأول من المخطوطة

١٠

الصادق عليه السلام أنه قال الجلساء ثلاثة جليس تستفيد منه فالزمه وجليس تفيده فأكرمه
وجليس لا تفيده ولا تستفيد منه فاهرب عنه وروي عن بعضهم عليه السلام الناس أربعة
رجل يعلم ويعلم أنه يعلم فذلك مرشد فاتبعوه ورجل يعلم ولا يعلم أنه يعلم
فذلك غافل فأيقظوه ورجل لا يعلم ويعلم أنه لا يعلم فذلك جاهل فعلموه ورجل
لا يعلم ولا يعلم أنه لا يعلم فذلك ضال فأرشدوه وروي عن النبي صلى الله عليه وآله
أنه قال الفقهاء أمناء الرسل ما لم يدخلوا في الدنيا قيل يا رسول الله وما دخولهم
في الدنيا قال اتباع السلطان فإذا فعلوا ذلك فاحذروهم على دينكم وروي
عن القائم عليه السلام قطع ظهري اثنان عالم متهتك وجاهل متنسك هذا يصد الناس
عن علمه بتهتكه وهذا يصد الناس عن نسكه بجهله وقال رسول الله صلى الله عليه وآله من عمل بالمقاييس
فقد هلك وأهلك ومن أفتى الناس وهو لا يعلم الناسخ من المنسوخ والمحكم
من المتشابه فقد هلك وأهلك وقال صلى الله عليه وآله من خرج من بيته يلتمس بابا من العلم
لينتفع به ويعلمه غيره كتب الله له بكل خطوة عبادة ألف سنة صيامها وقيامها
وحفته الملائكة بأجنحتها وصلى عليه طيور السماء وحيتان البحر ودواب
البر وأنزله منزلة سبعين صديقا وكان خيرا له أن لو كانت الدنيا كلها له
فجعلها في الآخرة وهذا آخر ما أردنا نقله من الأحاديث الغير المعلق عليها
نسأل الله أن ينفعنا وجميع المؤمنين بها وأن يوفقنا بمنه وكرمه إنه على كل شيء
قدير والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي
بعده وآله وصحبه وجنده فرغ من كتابته مؤلفه
الخليفة بالأحساء المحقق محمد بن السيد
إبراهيم بن السيد عبد النبي الأحسائي القاري

(في الهامش: ويعلم أنه يعلم)

الصفحة الأخيرة

من القسم الثاني من المخطوطة



٢٨٦- الشيخ محمد بن أحمد النعيم

كان حيًّا سنة ١٢٢٥ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن أحمد بن النعيم، من عائلة النعيم المعروفة بالأحساء بالعلماء، قام بنسخ كتاب:

◄ **شرح الفاكهي:**[1]

◁ تأليف: عبدالقادر بن أحمد بن علي الفاكهي (**٩٢٠-٩٨٢** هـ).

◁ لم نعرف تاريخ النسخ للمخطوط.

---

[١] جريدة الرياض، العدد (١٤٠٦٧): ٢٦.



٢٨٧- الشيخ محمد تقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي

١١٨٩-١٢٤٤ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد تقي بن الشيخ أحمد بن الشيخ زين الدين بن الشيخ إبراهيم المطيرفي الأحسائي، الابن البكر للشيخ أحمد الأحسائي، ولد في الأحساء ببلدة المطيرفي نهاية شهر رمضان المبارك سنة **١١٨٩**هـ، وأمه مريم بنت خميس.

وفيها نشأ وترعرع في كنف والده، وقد أخذ جزءًا من معارفه على والده، ليهاجر في صحبة أبيه في العقد الأول من القرن الثالث عشر الهجري، وأقام في البصرة ليكمل دراسته الدينية على يد أعلامها، لينتقل بعدها إلى إيران مرافقًا والده وفيها درس على عدد من الأعلام.

▪ علومه ومعارفه:

نال حظًّا كبيرًا من العلم والمعرفة على يد والده وعدد من الأعلام حتى بلغ منزلةً عالية، وقد نهل من معارف والده، فقد كتب أجوبة مسائل في هذا الفن مثل جواب مسألة وردت على والده في قصة العالم وموسى على نبينا وآله وعليه السلام

وهم في البحرين فحوّل الجواب عليه وعلى أخيه لأمه العلي الشيخ علي نقي حرسه الله تعالى، فأثبت كل منهما رسالة شافية في جواب تلك المسألة.

وعرف عنه أنَّ له يد طولى في بعض العلوم مثل الجفر والرمل حتى أنه تفرّد به في زمانه، إضافةً لذلك فهو أديب شاعر، ولكن ضاعت جميع أشعاره.[١]

▪ مكوثه في البصرة:

انتقل إلى العراق في سوق الشيوخ وسكن قرية من نواحي البصرة تعرف بـ(النشوة)، وبقي في محيط تلك الأطراف إلى آخر حياته، وفيها صار له شهره وانقادت له الناس في البصرة ونواحيها وعبادان وخوزستان والحويزة ومحيطها.[٢]

وقد أجيز من والده ضمن إجازة مشتركة مع أخيه الشيخ علي نقي مؤرخة في عام **١٢٣٦**هـ، كما أشركه في إجازة أخرى كتبها للشيخ علي البرغاني، وقد وصفه والده بقوله: «وكان ممن تفضّل عليّ عزَّ وجل أن رزقني ذريةً كرّمهم الله بالعلم، وكان كبيرهم سنًّا وعلمًا هو الابن الأعز محمد تقي أعزّه الله وهداه وجعلني من المنية فداه».

▪ من مصنّفاته:

- رسالة في مسائل الدراية والرجال.
- جواهر العقول في تقرير قواعد الأصول.

---

[١] ترجمة الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، بقلم ولده الشيخ عبدالله، نسخة خطية، تفضل علينا بها الباحث القدير الشيخ هادي مكارم تربتي.

[٢] ترجمة الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، بقلم ولده الشيخ عبدالله، نسخة خطية: **٣٠**.

- رسالة في الاجتهاد والأخبار.
- رسالة شاه زاده.
- فوائد من مجموعة رسائل.

▪ وفاته:

الاعتقاد السائد أنَّ وفاة الشيخ محمد تقي بن الشيخ أحمد بن زين الدين في حياة والده سنة **١٢٤٠**هـ، إلا أنَّ هذا الكلام تبين أنه غير صحيح، فقد سجّل بخطّه قيد تاريخ وفاة والده، فقال: «تاريخ وفاة الوالد العلامة أعلى الله مقامه (قد غاب نجم الهدى)».

هذا من جهة، ومن جهة أخرى أشار أخوه الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد بن زين الدين إلى أن وفاة أخيه الشيخ محمد تقي بالتحديد بأنه كان في البصرة، في الرابع من شهر محرم الحرام سنة **١٢٤٤**هـ، عن عمر خمس وخمسين سنة.

ونصّ كلامه: «فانتقل إلى رحمة الله في بلد البصرة في الرابع من عاشور سنة **١٢٤٤**، بعد وفاة والده بسنتين، وقد أتته أولاد كثيرة من زوجات شتّى لم يعش له أحد منهم إلا بنت واحدة اسمها (رحمة)، وتوفي قدس الله روحه وعدد جميع ما رزقه الله من أولاد أربعة وعشرين ولدًا».

وكان نصّ ختمه: (يا إمام محمد تقي).

▪ منسوخاته:

خطّ بقلمه عدة كتب، كان من أبرزها:

١- رسالة شاه زاده: (كلام)

- تأليف: الشيخ محمد تقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (**١٢٤٤**هـ).
- أوّل النسخة: «الحمد لله رب العالمين الذي أبدع الأشياء لا من شيء كان، وأظهر ما خفي من أسرار الربوبية في المظهر التام من صفوة نوع الإنسان..أما بعد فيقول فقير اللطف الأقدم الإلهي محمد بن أحمد بن زين الدين».
- آخر النسخة: «هذا آخر ما أردنا ذكره في هذه العجالة على جهة الإشارة لأن الإحاطة بأطراف المسألة يحتاج إلى بسط العبارة والمرجو من ذي الحجا إسبال ذيل العفو على هذا الهفو، فإنَّ الناقد بصير، واليراع لسان التقصير».
- كتبها في جواب مسائل السلطان فتح علي شاه القاجاري، شاه إيران.
- تاريخ النسخ: كتبت بخط المؤلِّف في **١٨** رمضان سنة **١٢٤٠**هـ.
- قال في آخرها: «وكتب محمد بن أحمد بن زين الدين، وذلك في اليوم الثامن عشر من شهر رمضان المعظم سنة **١٢٤٠**».
- يقع المخطوط في: **٥٣** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٧** سطرًا تقريبًا، كتبت بخط النسخ الجيد.
- مكان المخطوط: صورة منها في مكتبة الأستاذ حيدر بن عبدالرضا الحرز الخاصة.

٢- فوائد من مجموعة رسائل: (كلام)

- تأليف: الشيخ محمد تقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي (**١١٨٩-١٢٤٤هـ**).

- عرّف المصنِّف رسالته بقوله: «هذا المجموع الشريف قد اشتمل من فوائد الوالد العلامة دام ظله على نحو من ست وستين مسألة فيها لباب العلم الإلهي ومكنون السرّ النبوي ومكتوم المدد العلوي، وقد اشتمل على ما انتخبته وهذبته من الدرر النجفية للشيخ يوسف البحراني (ره)، ومن أجوبة مسائل متشعبة متكثرة للسيد عبدالله الششتري (ره)، إلى غير ذلك من اللطائف الفاخرة والفوائد الباهرة يقف عليها الحاذق. كتب محمد بن أحمد بن زين الدين».

- تاريخ النسخ: بخط المؤلِّف، وهي بلا تاريخ نسخ.

- أنهاها بقوله: «وكتب محمد بن أحمد بن زين الدين».

- على النسخة قيد تملّك محمد بن علي آل خليفة القاري الأحسائي النجفي، قال فيه: «بسم الله تعالى، ممّا كان لنا من الكتب بالبصرة وقد...بالقسمة الشرعية إلى ملك الأقل محمد بن علي بن المرحوم السيد محمد السيد خليفة قدس سرهما وعفى عنهما بمنه وكرمه».

- يقع المخطوط في: **١٤٤** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **٢١** سطرًا.

- مكان المخطوط: صورة من المخطوط في مكتبة الأستاذ حيدر بن عبدالرضا الحرز الخاصة.

٣- أجوبة المسائل: (أجوبة)

- تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (**١١٦٦-١٢٤١**هـ).
- تاريخ النسخ: غير معروف تاريخ النسخ.
- مجموعة فيها جوابات (**٦٦**) مسألة كلّ واحدة مستقلة، من تأليف أبيه الشيخ أحمد، وألحق بها ما انتخبه من (الدرة النجفية) للشيخ يوسف البحراني، وفوائد أخرى في مجلد كبير، آخرها رثاء الشيخ محمد بن عبدالنبي الحويزي للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، وبيت التاريخ:

تـخيّـر من دُنيـاهُ مـثـوىً بـطـيبـةٍ فطـاب ثـراه، والمـؤرَّخ (مختـار)
١٢٤١ هـ

- يقول العلامة الطهراني في الطبقات: «والمجموعة في كتب السيد خليفة بن علي بن محمد الموسوي الأحسائي القطيفي، جدّ السيد عبداللَّه الخليفة.[1]

٤- أصولية (رسالة): (أصول الفقه)

- تأليف: الشيخ محمد علي بن عبدالنبي المقابي البحراني (القرن الثاني عشر)
- أوّل النسخة: «في اقتضاء النهي الفساد، الطهارة بالماء المغصوب باطلة، ترك المتوضي غسل رجليه أو مسح خفيه، في موضع التقية مبطل للطهارة، وإن أتى بالماهية إزالة النجاسة، بالماء المغصوب».

---

[١] طبقات أعلام الشيعة: **١٢/٣٥٦**.

- آخر النسخة: «دليلاً على عدم وجوب استتابة المرتد، وإلا فلا، وهذا البحث ساقط عندنا بالرواية، وفي تاء التأنيث إذا قيل لرجل يا زانية وجب الحد، بناء على التاء للمبالغة ثم للكتاب بعون الله تعالى وحسن توفيقه».

- تاريخ النسخ: تمَّ كتابتها سنة **١٢١٢**هـ، إلّا أنَّه لم يذكر تاريخ اليوم والشهر.

- ختمها بقوله: «بقلم الفقير محمد تقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي جعل الله من التأييد شعار، ومن المودة في قلوب المؤمنين دثار، بحق محمد وآله».

- قيود التمّلك: يوجد على النسخة عدة تملّكات، ففي الصفحة الأولى نجد تملّكًا نصّه: «في ملك أحمد بن زين الدين»، وختمه:(أحمد زين الدين)، بعده انتقل للسيد كاظم الرشتي وسجل قيد تملّكه: «ثم دخل في ملك كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي».

- نسخة مصحّحة، يقع المخطوط في: **١٨**صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٩** سطرًا.

- مكان المخطوط: الأصل في مكتبة الإبراهيمي في كرمانشاه، صورة منها في دائرة المعارف في طهران، رقم المخطوط: **٢/ ٢١٣٢**.[١]

---

[١] التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة: **١١٢/٢**، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٣٣٥/٤**.

٥- سؤال وجواب: (أجوبة)

- تأليف: الأحسائي، الشيخ أحمد بن زين الدين (**١١٦٦-١٢٤١**هـ).
- وهي إجابة لمسائل وردت من السلطان فتح علي شاه القاجاري، قال الشيخ الأحسائي في نهايته: «انتهى الجواب لخدمة الحضرة المحترمة السلطانية... العبد المسكين أحمد بن زين الدين بن إبراهيم الأحسائي في أوائل شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين بعد المأتين من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة وأزكى السلام والحمد لله رب العالمين».
- تاريخ النسخ: فرغ من نسخها وكتابتها بتاريخ **٢٠** من شهر ربيع الأول من سنة **١٢٢٨**هـ.
- كتب الناسخ ابن المصنِّف محمد تقي في آخرها: «وكتب محمد بن أحمد بن زين الدين **٢٠** ربيع المولود سنة **١٢٢٨**».
- مكان المخطوط: المكتبة الوطنية في طهران-إيران، ورقم المخطوط: **٨٦٦٣/٥**.[١]

٦- جواهر العقول في تقرير قواعد الأصول: (أصول الفقه)

- تأليف: الأحسائي، الشيخ محمد تقي بن الشيخ أحمد الأحسائي (القرن الثالث عشر)
- الناسخ: بخط المؤلِّف.

---

[١] مخطوطات المكتبة الوطنية بالجمهورية الإسلامية الإيرانية: رقم المخطوط: **٨٦٦٣-٥**.

◁ عليها تقريظ والده الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي بخطّه، ونصّ التقريظ:[١] «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين، أما بعد: فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين الهجري الأحسائي: إنه قد عرض عليَّ الولد الأغر ذي الشرف وخير خلف وقرة عين بلا مَين جعلني الله من كل مكروه فداه، وبلغه من رغائب الدارين ما يتمنى بحق محمد وآله الهداة، كتاب أملاه وسمّاه (جواهر العقول) وهو لَعمري كما سمّاه، ولقد أقرَّ النَّاظر وأسرَّ الخاطر ووقع من ضميري موقع القبول لاشتماله على أصول الفروع، وفروع الأصول وموافقته على ما يقتضيه المقام من مطالب العلماء الأعلام من أحكام الحلال والحرام فشكرت سعيه، شكر الله سعيه وحمدت فهمه ووعيه، حيث جرى فيه على المراد جعله الله له من أفضل الزاد إلى يوم المَعاد، إنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير، وكتب بيد أبيه الداعي له بإصلاح الأحوال وبلوغ الآمال العبد المسكين أحمد بن زين الدين حامدًا مُصلّيًا مسلِّمًا مُستغفرًا».[٢]

◁ يقول آغا بزرك الطهراني: «جواهر العقول في تقرير قواعد الأصول»، نسخة خطّ يده التي عليها تقريظ أبيه (أحمد بن زين الدين) كانت في

[١] الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٢٦/٢٦٣.

[٢] الأحسائي، الشيخ محمد تقي بن أحمد بن زين الدين، جواهر العقول في تقرير القواعد والأصول، تحقيق: مجموعة من الفضلاء، إشراف: الشيخ توفيق ناصر البوعلي، مؤسسة الأحقاقي للتحقيق والطباعة والنشر: الكويت، الأبرار للطباعة والنشر: بيروت–لبنان، الطبعة الأولى: ١٤٣٨هـ-٢٠١٧م:٧.

مكتبة السيد خليفة الأحسائي، اشتراها بعض طلاب النجف من (الهرج) كالمجموعة».[1]

٧- منية اللبيب في شرح التهذيب: (حديث)

- تأليف: السيد ضياء الدين عبدالله الحسيني الأعرج الحلي (كان حيًّا سنة **٧٤٠**هـ).

- أوّل النسخة: «الحمد لله. اللهم إني أحمدك حمدًا لا يقدرُ على حصره، ولا يحصرُ قدره، ولا ينسى ذكره، ولا يطو نشره، ولا عدده، ولا ينقضي أمده، وأشهد أن لا إله إلا الله شهادة موجبة لجميل الأجر سالبة لثقيل الوزر، جالبة لعزير الثواب خالية من الشك والارتياب».

- آخر النسخة: «وقد عرفته ونافي الاعتراضات وأجوبتها تقدمت، وحيث انتهى كلام المصنِّف، قدس الله روحه إلى هنا، فلنقطع الكلام حامدين الله تعالى على تواتر نعمه وتظافر آلائه وقسمه ومصلين على خاتم الرسل وسيد الأنبياء محمد المصطفى وآله الأئمة الأصفياء صلاة لا انقطاع لها ولا انقضاء».

- تاريخ النسخ: انتهى من كتابته سنة **١٢٢١**هـ.

- على النسخة إجازة من الناسخ الشيخ محمد تقي إلى شخص يدعى ابن شرح قال فيها: «عن والدي العلامة-دام ظله-، عن السيد المُحقِّق السيد محمد بن السيد مرتضى بن السيد محمد المدعو بالسيد محمد

---

[١] طبقات أعلام الشيعة في القرن الحادي عشر: **٣٥٧/١٢**.

الطباطبائي قدس لطفه، عن شيخه الأكمل الآقا باقر عن والده محمد أكمل، عن عدة من المشايخ، منهم الشيخ محمد بن آقا حسين الخونساري، عن محمد تقي المجلسي...».[١]

◁ يقع المخطوط في: **٢٢٥** ورقة، وتشتمل كل صفحة على: **٢٧** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٥** سم في **٢٠**سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة المدرسة الفيضية في قم، ورقمه غير معروف.[٢]

٨- نخبة الأصول: (أصول الفقه)

◁ تأليف: المقابي، الشيخ محمد بن علي البحراني (القرن الثاني عشر).

◁ أوّل النسخة: «الحمد لله كما هو أهله، وصلّى الله على محمدٍ وآله، فهذه نخبة اختصرتها من كتابنا في الأصول الفقهية ابتنيت فيها مسلَكَي علمائنا المتقدمين والمتأخرين واخترت فيها طريقة بين الأصوليين والأخباريين مأخوذ من أحاديث أئمة المؤمنين سلام الله عليهم أجمعين، ورتبتها على مقدمة وست مقالات وخاتمة».

◁ آخر النسخة: «الثامن: إذا طرأ شرط على شرط، كقوله تعالى:﴿وَلَا يَنفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدتُّ أَنْ أَنصَحَ لَكُمْ إِن كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَن يُغْوِيَكُمْ﴾، ففي كون الشرط في موضع نصب على الحال، تمَّ الكتاب بعون العزيز الوهّاب».

---

[١] الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٣٢/٣٨٣**.

[٢] التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة: **١٢/٤٥٣**.

◁ الناسخ: عمل مشترك بين الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي، وأبنه الشيخ محمد تقي، حيث كتب الشيخ أحمد في النسخة سنة **١٢١٢**هـ: «إنَّ بعض الرسالة بخطّي، وبعضها بخطّ ابني).[١]

◁ قال الشيخ محمد تقي في نهايته: «بقلم الأقل محمد تقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي حامدًا مُصلّيًا مُستغفرًا».

◁ وكتب الشيخ أحمد أيضًا في آخرها بعد ابنه الشيخ محمد تقي: «إلى هنا انتهت النسخة التي نقلت منها، والحمدُ لله رب العالمين، ووقع الفراغ منه هذا بقملي أوّلها وآخرها، والباقي بقلم أبني محمد تقي، وأنا العبد المسكين أحمد بن زين الدين الأحسائي في **١٨** جمادى الأول سنة **١٢١٢**، والحمد لله أوّلًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا».

◁ نسخة مصحّحة، كتبت بخط النسخ، يقع المخطوط في: **١٤١** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **٢٠** سطرًا.

◁ مكان المخطوط: مكتبة الإبراهيمي في كرمان شاه، تحت رقم: **٢١٣٢**م.

٩- مجموع شعري في مدح ورثاء أهل البيت عليهم السلام: (شعر)

◁ تأليف: عدة شعراء.

◁ يقول المؤرِّخ جواد الرمضان: «رأيت في بلدة البطالية عند أحد وجهائها وهو المرحوم الحاج محمد علي آل مسبح مجموعًا مخطوطًا قديمًا بخط

---

[١] التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة: **١٣/٥٦**.

المترجم له، يحوي جملة قصائد في مدح ورثاء أهل البيت عليهم السلام».[١]

١٠- عجالة في التنقير عن تحيز محدب الفلك الأعلى وعدمه: (فلك)

- تأليف: مجهول.
- قال في آخرها: «كتب فقير المدد وضعيف الجلد محمد تقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي».[٢]

---

[١] أعلام الأحساء: ١٧٢.

[٢] مخطوطات المكتبة الوطنية بالجمهورية الإسلامية الإيرانية: رقم المخطوط:٨٦٦٣-٥.

بسم الله

هذا المجموع الشريف قد اشتمل من فوائد الوالد العلامة دام ظله على نحو من
ست وستين مسألة بها لباب العلم الإلهي ومكنون السر النبوي و
مكتوم المدد العلوي وقد اشتمل على ما انتخبته وهذبته من الدرر النجفية
للشيخ يوسف البحراني ره ومن أجوبة مسائل متشعبة متكثرة للسيد عبد الله
الشوشتري ره إلى غير ذلك من اللطائف الفاخرة والفوائد الباهرة ينبئ عليها
الحاذق وكتب محمد بن أحمد بن زين الدين

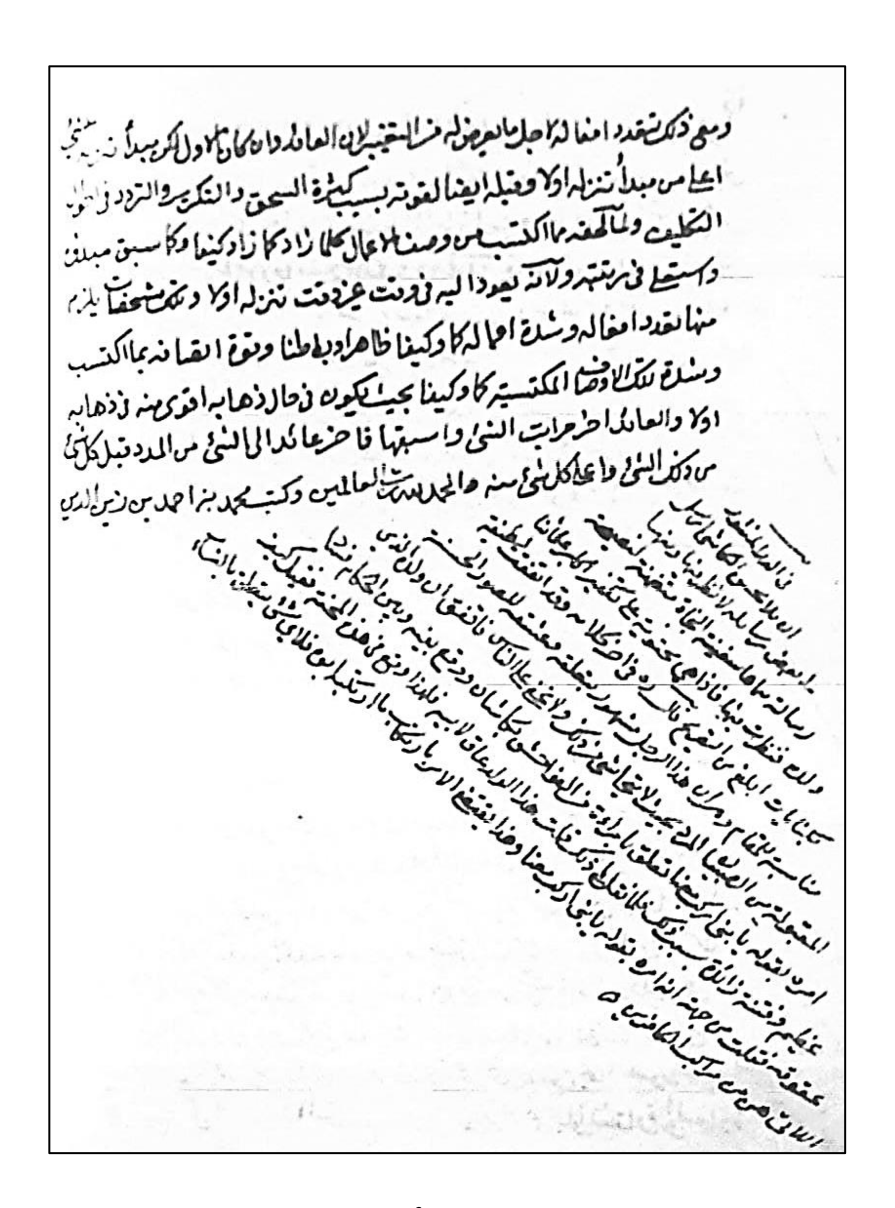
رقم (٢٠)

الصفحة الأولى من مخطوط كتاب

(فوائد من مجموعة مسائل)

بخط المصنِّف والناسخ

الشيخ محمد تقي بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي



ومع ذلك تتعدد امثاله لاجل ما يعرض له من التغيير لان العائد وان كان هو الاول لكن مبدأ [illegible]
اعلى من مبدأ تنزله اولا وقبله ايضا الفوتر بسبب كثرة السحق والتكرير والتردد في اطوار
التكليف ولما لحقه مما اكتسب من وصف الاعمال كلما زاد كما زاد كيفا وكما سبق مبلغ
واستعلى في رتبته ولانه يعود اليه في رتبة غير رتبة تنزله اولا [illegible] يلزم
منها تعدد امثاله وشدة اعماله كما وكيفا ظاهرا وباطنا ووقوع اقسامه بما اكتسب
وشدة لتلك الاوصاف المكتسبة كما وكيفا بحيث يكون في حال ذهابه اقوى منه في ذهابه
اولا والعائد اخر مراتب الشيء واسبقها فاخر عائد الى الشيء من المدد قبل كل شيء
من ذلك الشيء واعلى كل شيء منه والحمد لله رب العالمين وكتب محمد بن احمد بن زين الدين

الصفحة الأخيرة

من المخطوط

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي ابدع الاشياء لامن شيء كان واظهر ما
خفي من اسرار الربوبية في المظهر التام من صنوف نوع الانسان
والصلوة والسلام على نور الانوار ومجمع الاسرار سيد ولد
ادم عليه السلام وعلى آله الكرام البررة والامناء الخيرة محور
فلك الوجود وخزنة علم المعبود اما بعد فيقول
فقير اللطف الاقدس الالهي محمد بن احمد بن زين الدين ان عالي
الرتبة والشان وعظيم المكنة والمكان امير الامراء الاعيان
النواب المستطاب الشاه زاده محمد حسين ميرزا دام مجده
بن المرحوم المبرور واسطة قلادة الفخر وانسان عين اعيان
العصر الشاه زاده محمد علي ميرزا حشره الله تعالى مع الائمة
الاطهار وجعل خلفه من ملوك الامصار في مستمر الاعصار قد
اشار للداعي له بصلاح الاحوال في المبدأ والمآل بان والده
الاعظم مالك زمام السلطنة الظاهرة وحاوي مفاخر الملوك
في الدنيا والاخرة سيد ملوك العالم في الدنيا والدين المؤيد

الصفحة الأخيرة من مخطوط كتاب

(رسالة شاه زاده) بخط المصنِّف والناسخ

الشيخ محمد تقي بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي



٢٨٨- الشيخ محمد بن أحمد آل عمير

كان حيًّا سنة ١٢٥٩ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد آل عمير الشافعي الأحسائي، من أعلام الوراقين في القرن الثالث عشر الهجري.

خطّه من المستوى المتوسط، له عناية بنسخ الكتب، وتنسيقها تنسيقًا جيدًا، عرفنا منها مخطوطة واحدة:

◄ **درر الكلام في شرح أحكام المختلف عن الإمام:**

◁ تأليف: الشيخ عبدالله بن محمد آل عمير، قاضي الأحساء.

◁ تاريخ النسخ: فرغ منه سنة **١٢٥٩**هـ.

◁ قال في نهايته المخطوط:[١] «تمَّت النسخة المباركة الميمونة ضحوة يوم الأربعاء في شهر عاشور المبارك سنة **١٢٥٩**من هجرته صلى الله عليه

[١] زوّدنا بالصفحة الأخيرة من المخطوط الأستاذ الباحث عبدالله بن عيسى الذرمان في **٢٥** شوال **١٤٣٩**هـ.

وسلّم بقلم الفقير الحقير المقر بالذنب والتقصير راجي عفو ربه محمد بن أحمد بن عبدالله بن عمير:

كـتـبـت خـطّـه بـيـدي ثـم ... قلـت لـه إني ســوف أرتحـل

ومـا كتبتـك إلا أن يراك أحـد ... يقول رب اغفر لذاك الرجل[١]

◁ وكتب أيضًا في الصفحة الأخيرة:

يلوحُ الخطُّ في القرطـاسِ دهرًا ... وكـاتبُـهُ رميمٌ في التُّـــرَابِ

[١] هكذا وردت في الأصل، وإن كان في الأبيات بعض الخلل.



٢٨٩- الشيخ محمد بن حاتم الحساوي

توفي حدود سنة ١٢٨٠ هـ

الشيخ محمد بن حاتم بن عبدالرحمن المالكي الأحسائي مولدًا العماني موطنًا، من أعلام الأحساء في القرن الثالث عشر الهجري، ومن أصحاب المُصنّفات، كانت وفاته حدود سنة **١٢٨٠**هـ، ولد في الأحساء، ثم هاجر إلى دولة عمان حيث أقام بها ومارس الدعوة والإرشاد، كتب نسخة من مؤلفاته هو:

◄ **اللمعة المستفادة في حكم إقامة الجمعة والإعادة: (فقه)**

◁ تأليف: الشيخ محمد بن حاتم بن عبدالرحمن الحساوي.[١]

◁ الناسخ: لعلها بخط المؤلِّف.

◁ كتب في صفحتها الأولى: «هذه اللمعة المستفادة في حكم إقامة الجمعة والإعادة تأليف العالم العامل الورع الفاضل الشيخ محمد بن خاتم المالكي الأحسائي مولدًا، ثم العماني موطنًا فسح الله مدته آمين آمين آمين».

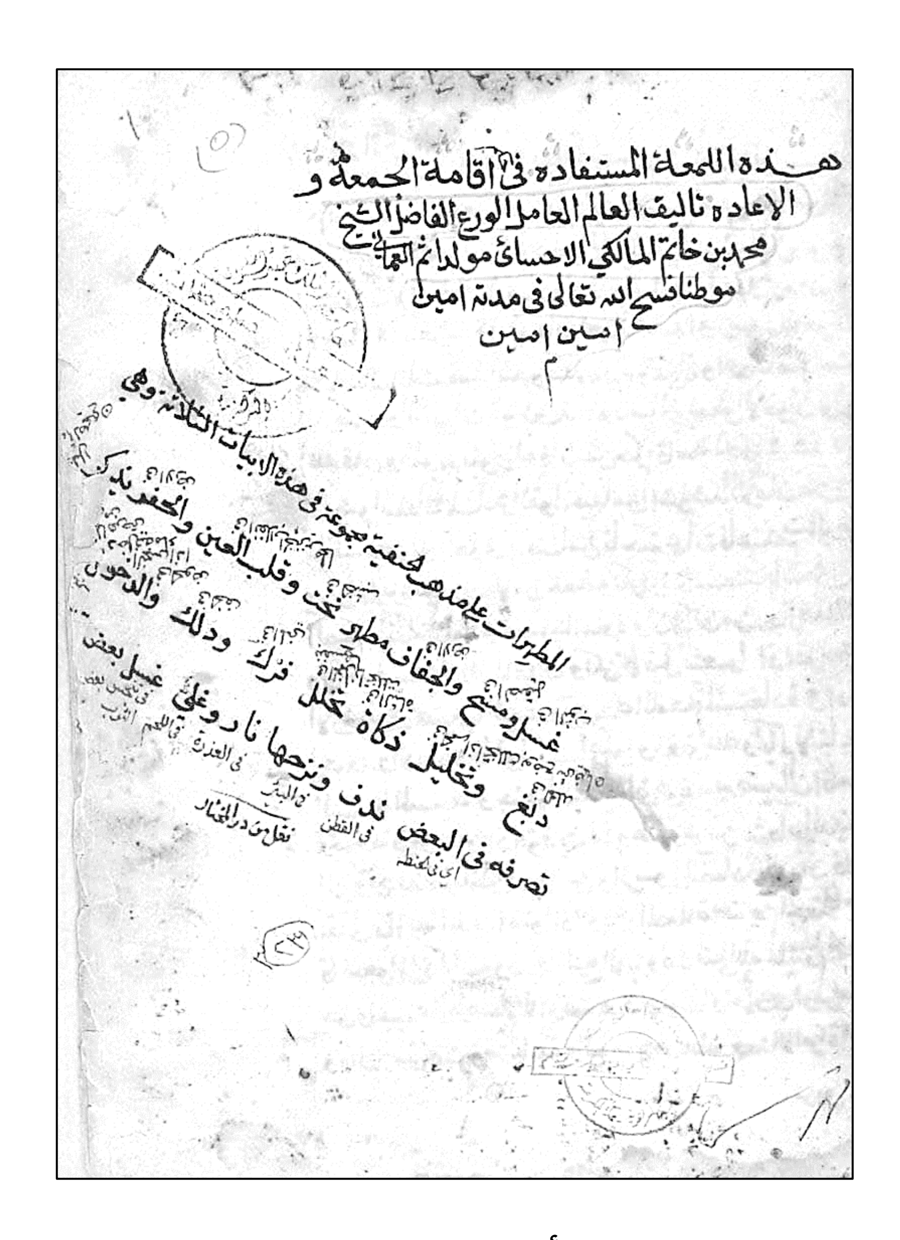
---

[١] موقع جامعة الملك سعود، قسم المخطوطات: رقم المخطوط: **١٥١٤**.

◁ يقع المخطوط في: ٧ ورقات، في كل ورقة: **٢٢** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٩** سم في **٥ , ٢١**سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة الملك سعود بالرياض، رقم الحفظ: **٣٢٣**.[١]

[١] موقع المخطوطات في مكتبة الملك عبدالله الجامعية: رقم المخطوط: **٣٢٣**.



الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(اللمعة المستفادة في حكم إقامة الجمعة والإعادة)

بخط المصنِّف والناسخ/ لشيخ محمد بن حاتم بن عبدالرحمن الحساوي



٢٩٠- السيّد محمد بن خليفة الموسوي الأحسائي

توفي: ١٢٨١ هـ

- **حياته وسيرته:**

◄ **أوّلًا: اسمه ونسبه:**

السيد محمد بن السيد خليفة بن السيد علي بن السيد أحمد بن السيد محمد بن السيد علي الموسوي القاري الأحسائي النجفي، يحتمل إنه ولد في النجف الأشرف بداية القرن الثالث عشر الهجري، التي اتخذها والده مقرًّا ومركزًا علميًّا له، وفيها أنشأ مكتبته وخزانته العلمية، بداية القرن الثالث عشر الهجري.

فنشأ في محيط وبيئة علمية مزدهرة في ربوع النجف الأشرف، فتغذّى من رحيقها واشتدَّ عوده على نسماتها، فرضع المعارف والعلوم على أيدي فحول العلماء، فكان لهذه النشأة بالغ الأثر في صقل شخصيته ونضج فكره المعرفي، كيف لا والمدارس الدينية والكتب العلمية تحيط به من كل جانب.

وبعد أن كمل تحصيله انتقل مع أسرته إلى مدينة البصرة وكيلاً شرعيًّا عن بعض العلماء، فلمع بها كواعظ ومرشد ديني، إلى حين وفاته سنة ١٢٨١هـ، في

مدينة الكاظمية، ونقل جثمانه ودفن في النجف الأشرف بجوار والده[١]، ونقشُ خاتمه:(محمّد بن خليفة بن عليّ).

◄ ثانيًا: أسرته:

تعود أصول أسرة آل السيد خليفة إلى بلدة القارة بالأحساء أحد أهم المراكز العلمية في الأحساء وأكثرها شهرةً بالعلماء والفقهاء، هاجر منها والده السيد خليفة إلى النجف الأشرف واتخذها مقرًّا ومركزًا له، وفيها شيّد خزانته العلمية، وشجرته الباسقة والمزهرة بالعلماء، فكان من أعلام هذه الأسرة على سبيل الإيجاز لا الحصر:[٢]

١- والده السيد خليفة بن السيد علي الموسوي (**١١٩٥-١٢٧٩**هـ).

٢- أخوه السيد علي بن السيد خليفة (كان حيًّا سنة **١٢٤٥**هـ).

٣- أخوه السيد باقر بن السيد خليفة (**١٣١٦**هـ).

٤- أبنه السيد محمد علي بن السيد محمد بن السيد خليفة (ت: **١٣١٥**هـ).

وآل خليفة من العوائل العلمية التي لا زالت تؤتى أكلها حتى اليوم من الفضلاء والعلماء والأدباء، انتقل أبنائها بعد رحيل السيد خليفة بفترة من الزمن إلى مدينة البصرة، وفيها معظم أبناء العائلة، وشطر بسيط منها انتقل للعيش بسيهات التابعة لمدينة القطيف.

---

[١] أعلام هجر: **٤/٢٦٥**.

[٢] راجع لسيرة وتراجم علماء أسرة السيد خليفة أعلام هجر من الماضين والمعاصرين، السيد هاشم محمد الشخص: **٤/٢٥٨**.

▪ ملامح من حياته العلمية:

◄ أوّلًا: أساتذته:

لا يعرف الكثير عن حياة السيد محمد العلمية رغم معاصرته للعديد من العلماء والفقهاء وأساطين العلم في النجف الأشرف، ومع ذلك المصادر لا تساعد في معرفة معالم حياته العلمية، ومن هم أبرز شيوخه وأساتذته، ولكن المقطوع فيه ما يلي:

١- والده السيد خليفة بن السيد علي الموسوي الأحسائي النجفي.

٢- السيد محمّد مهديّ بن مرتضى الطباطبائيّ بحر العلوم (ت:**١٢١٢**هـ).

٣- الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء (**١٢٠١-١٢٦٥**هـ).

وممّا لا شك دراسته على غيره من أعلام عصره، لكن المصادر الموجودة لا تساعد لمعرفة المزيد منهم.

◄ ثانيًا: ميولاته العلمية:

من خلال شرحه وتعليقات على شرح ابن الناظم يتجلى مدى مكنته بالعلوم اللغوية والعربية، وقد برزت من خلال المصنِّف واحد في اللغة العربية، ولعلّ له مؤلفات لغوية أخرى ضاعت مع خزانة العائلة التي تمَّ بيعها في سوق الهرج كما ذكر الطهراني، إضافة لكتاباته الفقهية.

كما نجد من خلال التملّكات الكثيرة على الكتب، مدى عنايته بالعلوم الفقهية إضافة إلى تركه عدد من التهميشات والتعليقات على بعضها ممّا يدلّل على مكانته وفضيلته العلمية والدينية.

◄ ثالثًا: مؤلفاته:

خلّف السيد محمد السيد خليفة القاري الأحسائي مجموعةً من المؤلفات، احتفظت مكتبات النجف من مصنفاته ما يلي:

١- رسالة في الاستثناء:

◁ وصف الرسالة: يتناول فيها شرح بحث الاستثناء من شرح بدر الدين بن مالك على ألفيّة أبيه.

◁ أوّل النسخة: «الحمد لله حمدًا كثيرًا كما هو أهله ومستحقه، والصلاة والسلام على أجدادي الطاهرين... أما بعد: فيقول راجي عفو ربه محمد بن خليفة الموسوي، وفّقه الله تعالى[1] للعلم والعمل».

◁ آخر النسخة: «وحيث تمَّ الغرض من هذا البحث في هذه المسألة، فما انقطع الكلام إلا بالحمد لرب الأنام والصلاة والسلام على محمدٍ وآله سادات الخواص والعوام، المطهرين عن الأدناس والآثام».

◁ سبب التصنيف: قوله: «إنَّ الاستثناء ذلك لما رأيت فيه من الزلل وكثرة الخلل، في أول كلامه وآخره، استطردت شرحي ما بينهما لتكون كالرسالة المؤخرة المستقلة في ذات نفسها، أخذت شرح ذلك غالبًا من كلام المولى السيد السند السيد محمد في شواهده الغر، إلا أنه –قدّس الله نفسه– قد بحث ههنا بحثًا نفيسًا جدًّا إلا أنه لما لم يكن عرضه إلا في الشواهد الشعرية والآيات القرآنية والأمثلة العربية، لم يبيّن ما هو المراد،

---

[١] ورد في النسخة (تعه)، وهو اختصار يتبعه النساخ لكلمة (تعالى).

في الباب فشرحته شرحًا يذلل من ألفاظه الصعاب ويوضحه وضوحًا يكشف عن وجوه مخدّراته النّقاب».[1]

◁ الناسخ: هادي بن عبدالحسين كاشف الغطاء، فرغ من نسخها يوم السبت **٣** محرم الحرام سنة **١٣٢٧**هـ.

◁ ختمها بقوله: «وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة على يد أقل المشتغلين هادي ابن المرحوم المبرور مرزه عبدالحسين آل كاشف الغطاء في يوم السبت ثالث من شهر محرم الحرام سنة الألف والثلاثمائة وسبعة وعشرين من الهجرة النبوية سنة **١٣٢٧**».[2]

◁ وهي نسخة كاملة كتبت بخط النسخ وخطّها جميل وواضح.

◁ عدد الصفحات: **٢٣**صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٧**سطرًا، بمقاس صفحات: **٢٢** سم في **١٦**سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة الإمام الحكيم في النجف الأشرف: **٣٤٧٧**.

- **نسخة أخرى:**

◁ الناسخ: السيد محمد حسين بن السيد محسن الحكيم، فرغ من نسخها قبل سنة **١٤٠٣**هـ.[3]

---

[١] رسالة في الاستثناء، مخطوط: ١.

[٢] رسالة في الاستثناء، مخطوط: الصفحة الأخيرة.

[٣] النجل التاسع للمرجع الديني السيد محسن الحكيم، ولد في النجف الأشرف سنة **١٣٦٧**هـ، واستشهد على أيدي البعث سنة **١٤٠٣**هـ.

◁ نسخة غير مكتملة ناقصة الآخر، والظن الغالب أنها مستنسخة على النسخة الأولى التي بخط السيد هادي بن عبدالحسين آل كاشف، حيث أن النسختين من تراث أسرة الحكيم وفي خزانتهم.

◁ عدد الصفحات: **١٥**صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٧**سطرًا، بمقاس صفحات: **٢٠,٥** سم في **١٦**سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة الإمام الحكيم في النجف الأشرف: **٣٤٠٩**.

٢- رسالة في أحكام الطهارة: (فقه)

◁ تأليف: السيد محمد بن خليفة الموسوي الأحسائي (ت: **١٢٨١**هـ).

◁ وصف المخطوطة: رسالة فتوائية في كتاب الطهارة من الفقه، في مقاصد سبعة ذات مباحث، ولم يتمّم المقصد السابع، وهي:

- الأول: في الوضوء وما يتعلق به، وفيه مباحث.
- الثاني: في الأغسال الرافعة للحدث، وفيه مباحث.
- الثالث: في غسل مس الأموات، وفيه مباحث.
- الرابع: في التيمم، وفيه مباحث.
- الخامس: في أحكام النجاسات، وفيه مباحث.
- السادس: في المطهرات، وفيه مباحث.
- السابع: في لباس المصلي، وفيه مباحث.

◁ الناسخ: خط المؤلِّف، غير مذكور التاريخ.

- أوّل النسخة: «الحمد لله رب العالمين.. المقصد الأول في الوضوء وما يتعلق به، وفيه مباحث، الأول...».

- آخر النسخة: «فلا بأس به ولا كراهة، المقصد السابع في لباس المصلي، وفيه مباحث، الأول في مقداره».

- العناوين كتبت بالمداد الأحمر، غير مذكورة في كتاب الذريعة، عليها تملّك الشهيد العلامة السيد مجيد ابن السيد محمود الطباطبائي الحكيم بتاريخ **٢٢** المحرّم سنة **١٣٧٢**هـ وكتب عليها: «طهارة العلامة المرحوم السيد محمد ابن السيد خليفة ابن السيد علي ابن السيد أحمد بن السيد محمد الموسوي الأحسائي، **١٨** محرّم الحرام **١٣٧٢**هـ»، وهذا التاريخ يظهر أنه تاريخ تعريف الكتاب حين الشراء.

- عليها ختم مكتبته وهو ذو شكل مستطيل: (مكتبة الشهيد السيد مجيد السيد محمود الحكيم).

- الغلاف: كارتون مشجر، وعطفه جلد أحمر.

- يقع المخطوط في: **١٩** ورقة، في كل ورقة: **١٩** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٦,٥** سم في **٢٣** سم.

- مكان المخطوط: الخزانة العلوية، رقم الحفظ: **٥٨٠**.[1]

---

[١] فهرس مخطوطات الخزانة العلوية: **٣/ ٣٠٠**، وهو ضمن مخطوطات مكتبة الشهيد العلامة السيد مجيد السيد محمود الحكيم الطباطبائي التي اقتنتها الخزانة العلوية بالشراء الشرعي وقد تفضل علينا بصفحات الفهرس الصديق العزيز المفهرس البارع الأستاذ أحمد علي مجيد الحلي النجفي مشكورًا.

٣- الأقطاب الفقهية: (فقه)

- ⊲ تأليف: السيد محمد بن خليفة الموسوي الأحسائي (ت: ١٢٨١هـ).
- ⊲ رسالة فتوائية مرتبة على أقطاب في بيان قواعد الأحكام الفقهية، اشتملت النسخة على القطب الثالث وهو في الزكاة، ويقع في (٥٩) صفحة، وصل فيه إلى الصنف السابع من مستحقي الزكاة ولم يتمّه، والقطب الرابع في الحج ويقع في (٣٨) صفحة، انتهى فيه إلى بيان المحظورات ولوازمها.
- ⊲ أوّل النسخة: «القطب الثالث في الزكاة وما يتبعها من العبادات المالية، وفيه أبواب، الباب الأول في المقدمات».
- ⊲ آخر النسخة: «ما أنبته إنسانٌ أو غَرَسه من البقول والزرع والرياحين والشجر ونحوهما خلافًا فالظاهر المشهور، قيل: ويجوز قلع المغصوب».
- ⊲ الناسخ: خط المؤلِّف.
- ⊲ غير مذكورة في كتاب الذريعة، عليها تملّك الشهيد العلامة السيد مجيد ابن السيد محمود الطباطبائي الحكيم بتاريخ ٢٢ من المحرم سنة ١٣٧٢هـ وكتب عليها: «زكاة العلامة المرحوم السيد محمد ابن السيد خليفة ابن السيد علي بن أحمد الأحسائي الموسوي، ١٨ محرم ١٣٧٢هـ».
- ⊲ وعليها ختم مكتبته وهو مستطيل: (مكتبة الشهيد السيد مجيد السيد محمود الحكيم).
- ⊲ الغلاف: كارتون مشجر، وعطفه جلد أحمر.

◁ يقع المخطوط في: **٩٤** ورقة، وتشتمل كل صفحة على: **٢٢** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٦,٥** سم في **٢٣** سم.

◁ مكان المخطوط: خزانة العتبة العلوية، رقم الحفظ: **٥٨١**.[١]

٤- رسالة في التقليد: (فقه)

◁ تأليف: السيد محمد بن خليفة الموسوي الأحسائي (ت: **١٢٨١**هـ).

◁ بحث استدلالي في مسألة هل يجوز تقليد الميت أم لا؟ ذكر فيه ما جرى للعلماء من الأقوال بصريح المقال وواضح الاستدلال.

◁ أوّل النسخة: «الحمد الله وسلام على عباده الذين اصطفى.. فهذه رسالة حرّرت فيها مسألة تقليد الأموات، ولحظت فيها ذكر ما جرى للعلماء من الأقوال بصريح المقال، وواضح الاستدلال، وعلى الله أتوكل، وبه أستعين، فنقول: قد اختلف العلماء من الفريقين في أنه هل يجوز تقليد الميت أو لا».

◁ آخر النسخة: «كالظن من القياس ونحوه، ففيه على جهة الإجمال، وإلا فالمسألة طويلة الدليل، واسعة الأطراف».

◁ الناسخ: بخط المصنِّف.

◁ بضميمتها ورقتان فيهما مسألة في الإباحة العقلية، غير مذكورة في كتاب الذريعة، عليها تملّك الشهيد العلامة السيد مجيد ابن السيد محمود

---

[١] فهرس مخطوطات الخزانة العلوية: **٣/٣٠٣**.

الطباطبائي الحكيم بتاريخ **٢٢** من المحرم سنة **١٣٧٢**هـ وكتب عليها: «رسالة في مسألة التقليد السيد محمد بن السيد خليفة الأحسائي، **١٨** محرّم **١٣٧٢**».

- وعليها ختم مكتبته وهو مستطيل: (مكتبة الشهيد السيد مجيد السيد محمود الحكيم).
- الغلاف: كارتون مشجر، وعطفه جلد أحمر.
- يتألف المخطوط من: **١٦** ورقة، وتشتمل كل ورقة على: **١٩** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٦,٥** سم في **٢٣** سم.
- مكان المخطوط: خزانة العتبة العلوية بالنجف الأشرف، رقم الحفظ: **٥٨٢**.[١]

٥- كتاب الزكاة: (فقه)

- تأليف: السيد محمد بن خليفة الموسوي الأحسائي (ت: **١٢٨١**هـ).
- رسالة فتوائية لخصها من كتاب (أنوار الفقاهة) لأستاذه الشيخ حسن آل كاشف الغطاء (ت: **١٢٦٢**هـ).
- قال في أوّلها: «لخّصت فيه مسائله، وطويت عنها دلائله، لشيخنا المؤيّد - دام ظلّه-؛ ليسهل أخذه على المقلّدين من إخواننا المؤمنين»، ويظهر منه أنه لخّصه في حياة أستاذه.

---

[١] فهرس مخطوطات الخزانة العلوية: **٣/٣٠٥**.

- أوّل النسخة: «أما بعد فيقول الأقل الأحقر محمد ابن السيد خليفة: هذا سفر الزكاة من أسفار كتاب (أنوار الفقاهة)، لخصت فيه مسائله، وطويت عنها دلائله، لشيخنا المؤيد – دام ظله؛ ليسهل أخذه على المقلدين من إخواننا المؤمنين. كتاب الزكاة: وهي لغة: الزيادة..».

- آخر النسخة: «نعم لو بلغ به الخوف إلى حد لا يمكن تحمله وإن لم يكن عليه ضرر في الواقع ساغ له الإفطار».

- الناسخ: خط المؤلِّف، وهي تحتوي على ثلاث عشرة ورقة، والأوراق الثلاث الأخيرة في أحكام الخمس والصوم، كتب عليها ولد المؤلِّف ما نصّه: «باسم الله تعالى، هذا ما كان بكتبنا بالبصرة، وانحاز بالقسمة الشرعية إلى ملك الأقل محمد علي ابن مصنف هذا المختصر من سفر (أنوار الفقاهة) المرحوم السيد محمد السيد خليفة-قدّس سرّهما وعفا عنهم بمنه وكرمه-».

- وكتب أيضًا: «وأيضًا أوراق كتاباته لنفسه مبيضةً ومسودة، فقهًا وأصولاً، بقلمه الشريف-قدس سره وطيّب رمسه- ممّا انحازت لملك الأقل ولده محمد بالقسمة الشرعية، ممّا كان من الكتب لنا بالبصرة، وحرّر هذا كي لا يخفى – نفعنا الله تعالى وإخواننا برحمته، وغفر لهم ولنا بفضله ومنّه-».

- عليها تملّك الشهيد العلامة السيد مجيد ابن السيد محمود الطباطبائي الحكيم بتاريخ **٢٢** محرم سنة **١٣٧٢**هـ وختم مكتبته مستطيل: (مكتبة الشهيد السيد مجيد السيد محمود الحكيم).

◁ النسخة غير مذكورة في كتاب الذريعة.

◁ الغلاف: كرتون مشجّر، وعطفه جلد أحمر.

◁ يقع المخطوط في: **١٤** ورقة، في كل ورقة: **٢٧** سطرًا، بمقاس صفحات: **١٦,٥** سم في **٢٣**سم.

◁ مكان المخطوط: خزانة العتبة العلوية، رقم الحفظ: **٥٨٤**.[1]

◄ **رابعًا: منسوخاته:**[2]

نسخ السيد آل خليفة مجموعةً كبيرة من المخطوطات، وكان له إسهام كبير في خزانة والده، بل كان العضد الأيمن له.

وقد عرفنا من تلك المخطوطات مجموعًا كبيرًا[3] من نسخ السيد محمد بن السيد خليفة الأحسائي، والنسخ التي يتألّف منها هذا المجموع ما يلي:

١- شرح قواعد الأحكام: (فقه)

◁ تأليف: كاشف الغطاء، جعفر بن خضر النجفيّ (ت: **١٢٢٨**هـ).

---

[١] فهرس مخطوطات الخزانة العلوية: **٣/٣٠٨**.

[٢] اقتطعنا جزء كبير من تراث السيد محمد من بحثنا بعنوان: مجلة الخزانة، مجلة تصدر مجلة تصدر عن المركز التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، العددان الخامس والسادس، السنة الثالثة، صفر **١٤٤١**هـ/تشرين الأول **٢٠١٩**م، خزانة السيد خليفة الموسوي الأحسائي النجفي، محمد علي الحرز: **٤٤٧- ٥٠٥**.

[٣] فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ محمّد حسين كاشف الغطاء، نسخة خطّيّة:**٣٤٣**، معلومة أفادنا بها الأستاذ المُحقِّق والمفهرس أحمد علي مجيد الحلي.

◁ وصف المخطوط: هو شرح ممزوج استدلاليّ مختصر لكتاب البيع من كتاب (قواعد الأحكام) للعلاّمة الحلّي (ت٧٢٦هـ)، وصل فيه إلى أواخر (بيع الثمار)، وأتمّه من (الخيارات) ابنه الشيخ حسن، وقد فرغ منه سنة (١٢٦٢هـ)، ألَّفه بعد عودته من السفر إلى خراسان، بطلبٍ من بعض الأعيان من أكابر المحصّلين من الإخوان.

◁ أوّل النسخة: «الحمد لله الذي اشتقّ نور الوجود من ظلم العدم... [أمّا بعد] فإنّه كان يختلج في خاطري برهة من الزمان السابق أن أشرح قواعد العلاّمة شرحًا بها لائقًا، ولنظم عباراتها موافقًا، فمنعتني صروف الحدثان عن الخوض بذلك، حتّى مَنّ الله تعالى عليّ بالرجوع من خراسان، وسألني ذلك بعض الأعيان من أكابر المحصِّلين من الإخوان...».

◁ آخر النسخة: «بخرصها تمرّ الأرطاب ونحوه، ممّا يدخل في حكم المزابنة في أقوى الوجهين، وافق الخرص الواقع أو خالفه عملاً بالإطلاق».

٢ – الفوائد الأصوليّة: (أصول الفقه)

◁ تأليف: السيد محمّد مهديّ بن مرتضى الطباطبائيّ بحر العلوم (ت: ١٢١٢هـ).

◁ وصف المخطوط: هي خمس وأربعون فائدةً استدلاليّة لبعض الأبحاث المهمّة في علم الأصول، كُتبت متفرّقة، وقال الحاجّ ميرزا محمود في

(المواهب السنيّة): الظاهر أنّه منتظم عن الملتقطات بين يديه نظير (المصابيح).

- أوّل النسخة: «فائدة: قد جرت عادة الأصوليّين بتعريف أصول الفقه بكلا معنييه الإضافيّ والعلميّ والوجه ظاهر...».

- آخر النسخة: «تقليدًا بل اجتهادٌ؛ لوجود السبب المؤدّي إليه، وهو العلم بكون ما تضمّنه هو عين كلام الحجّة».

٣ – حاشية معالم الأصول: (أصول الفقه)

- تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن المولى محمّد أكمل (**١١١٨-١٢٠٥**هـ).

- حاشية مختصرة على كتاب (معالم الدين وملاذ المجتهدين) للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني (ت**١١٠١**هـ)، الذي هو مقدّمة في أصول الفقه، كتبها بالتماس ولده الآقا عبدالحسين، وقد يُقال إنّها آخر حواشي الوحيد على المعالم البالغة عشرين حاشيةً، بل يُقال إنّها آخر تصانيف الوحيد أيضًا، إذ المشهور بين المشايخ أنّ له حواشي كثيرة على المعالم، وحكى الميرزا محمّد الطهرانيّ عن المولى محمّد حسين الكرهروديّ (ت: **١٣١٤**هـ) أنّه كان يقول: «إنّ تدريس الأستاذ الوحيد كان في (المعالم)، حتّى درّس (المعالم) عشرين مرّة، وكان يكتب في كلّ مرّة حاشيةً جديدة عليه، وقد رأيتُ في بلدة بروجرد من تلك الحواشي تسع عشرة حاشيةً».

◁ أوّل النسخة: «قوله: (وبالأفعال.. إلخ)، إن قلت: من جملة الأفعال فعل المعصوم (عليه السلام) وهو حجّة كقوله: والعلم به في الأحكام الشرعيّة الفرعيّة، فكيف يخرج عن تعريف الفقه...».

◁ آخر النسخة (ناقصة): «فإنّه مأخوذ من شرح مختصر العضديّ، فإنّ الحاجبيّ لم يدّعِ إلّا مجرّد القطع المذكور، فلم يتفطّن العضديّ بمراده وظنّ..».

٤- الاستصحاب: (أصول الفقه)

◁ تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل (ت: **١٢٠٥**هـ).

◁ وصف المخطوطة: هو بحث استدلاليّ في حجّيّة الاستصحاب وذكر أقسامه، ومناقشة آراء الأصوليّين في الحجّيّة وعدمها.

◁ أوّل النسخة: «والحمد لله ربِّ العالمين... مسألة: الاستصحاب عبارة عن الحكم باستمرار أمرٍ كان يقينيّ الحصول..».

◁ آخر النسخة: «من جهة مصادفة ما هو أقوى منه وأضعف، ولا بدّ للمجتهد من ملاحظة ذلك، والله تعالى هو العالم بحقائق أحكامه».

◁ تاريخ النسخ: كتبها لنفسه في سنة **١٢٤٣**هـ.

◁ كتب تملّكه على المجموعة، ويظهر من تملّكه أنّه من تلاميذه، أعلمَ المتنَ بخطٍّ أحمر فوقه (الأولى)، محسن بن إسماعيل (ظاهرًا)، عليها كلمات نسخ البدل، المطالب المهمّة عليها خطّ أسود.

- جاء في آخرها: «هذا آخر ما استُخرج من كلام مفخر المحقّقين، وملاذ المجتهدين في المكارم، والمجد والفخر والبهاء المؤيّد من عند الله سيّدنا ومولانا ومقتدانا السيّد السند السيّد محمّد مهدي الطباطبائيّ طاب[كذا] الله ثراه وجعل الجنّة مسكنه ومأواه، وأكثر هذه الفوائد استُخرج من مسوّداته (ره) بعد وفاته، ولذا ترى في بعضها تطويلاً»»

- في نهاية النسخة: أرجوزة السيّد مهدي بحر العلوم في تصحيح ما يصحّ عن الجماعة.

- على النسخة تملّك السيّد محمّد بن خليفة الموسويّ الأحسائيّ، وقد استعارها من الشيخ محمّد (كذا) (الثانية)، محسن بن إسماعيل (ظاهرًا)، ق **١٣** (الثالثة)، محسن بن إسماعيل، سلخ شهر ذي القعدة سنة **١٢٣٣**هـ، المطالب المهمّة عليها خطّ أسود (الرابعة)، في أوّلها فهرس المجموعة بخطّ المُحقِّق السيّد محمّد مهدي الخرسان.

٥- شرح نهج البلاغة: (أدب)

- تأليف: عبدالحميد بن أبي الحديد المعتزلي.

- أوّل النسخة: «الحمد لله الواحد العدل الذي تفرّد بالكمال، وكل كاملٌ سواه منقوص، ومستوعب عموم المحامد والممادح».

- وهي للجزء الأول منه، فرغ من كتابته ونسخه سنة **١٢٣٢**هـ.[١]

---

[١] كما هو مشار في موقع المكتبة.

- عدد الأوراق: **٢٩٢**، عدد الأسطر: **٢٩**، الحجم: **٢٩** سم في **٢٠**سم.
- مكان المخطوط: مكتبة الإمام الحكيم، رقم المخطوط: **٨٧٥**.

٦- مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الإسلام: (فقه)

- تأليف: الوحيد البهبهانيّ، محمّد باقر بن محمّد أكمل (ت: **١٢٠٥**هـ)
- وصف المخطوط: شرح معروف بعناوين (قوله- قوله)، فيه نقد كثير على المؤلِّف الفيض الكاشانيّ الذي يذهب إلى مذهب الإخباريّين في كيفية الاجتهاد والاستنباط، فالوحيد يتصدّى لردّه ومناقشته في كثيرٍ من آرائه الفقهيّة على مباني الأصوليّين.
- أوّل النسخة: «الحمد لله ربِّ العالمين، حمدًا كثيرًا كما هو أهله ويستحقه، والصلاة على محمّدٍ وآله الطاهرين؛ أوليائه وحججه، نشكره على ما هدى، وعلى حِفظه إيّانا من الهلكة والردى...».
- آخر النسخة: «كما حقّق في محلّه من دون فرق أصلاً بين الأب والأم وطرفيهما، والله تعالى يعلم».
- رَقَعه الأحد جمادى الأوّلى سنة **١٢٤١**هـ.
- (كتاب الصلاة) عليه بلاغات المقابلة والتصحيح.
- كُتب في آخرها (بلغ تصحيحًا وقبالًا في أزمنة متعددة وأوقات متبدّدة، مع تعب شديد ومشقّة عظيمة؛ لجهالة كاتبه، وكثرة غلطه، مضافًا إلى غلطه المكتوب عليه، والله أسأل أن يوفّقني لمطالعته، وفهم ما فيه من

صعبهِ وخافيه... على ما نالني في ذلك من التعب والنصب، وكان ذلك في **١٩** شهر رمضان المبارك سنة **١٢٤٢**، وكتب الأقل الأحقر محمّد ابن السيّد خليفة الموسويّ عفي [كذا] الله عنه بمنّه وكرمه)، عليها كلمات نُسخ البدل، عليها تملّك السيّد خليفة بن عليّ الموسويّ الذي كُتب بخطّ محمّد ابن السّيد خليفة، وتملّك السيّد هاشم ابن السيّد جعفر آل بحر العلوم الطباطبائيّ بتاريخ **١** صفر سنة **١٣٧٠**هـ، عليها ختم وقفيّة مكتبة السيّد هاشم ابن السيّد جعفر آل بحر العلوم المثلّث.[١]

٧- كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء: (فقه)

- تأليف: الشيخ جعفر بن خضر النجفي؛ كاشف الغطاء (ت: **١٢٢٨**هـ).

- وصف المخطوط: فقه استدلالي معروف وصل فيه إلى كتاب الزكاة، وقال الشيخ آقا بزرگ الطهراني: «إن كتاب الوقف منه موجود في مكتبة راجه». ألّفه في إيران حين السفر، وكتبه باسم فتح علي شاه القاجاري، ولم يصرح باسمه في المقدمة، أشار إليه إشارة.

- أقسام الكتاب: يقع الكتاب في ثلاثة فنون: الأول في أصول الدين، وسمّاه بـ(العقائد الجعفرية)، وهو في أربعة أبحاث، والثاني في القواعد الكلية لأصول الفقه في مقصدين، والثالث في الفروع الفقهية على ترتيب الكتب الفقهية من كتاب الطهارة إلى الديات، ولكن المدوّن منه إلى كتاب الزكاة ولم يتمّه.

---

[١] فهرس مخطوطات مكتبة السيّد هاشم بحر العلوم: **١/ ٣٣٥**.

- أوّل النسخة: «الفن الثاني فيما يتعلق ببيان بعض المطالب الأصولية الفرعية وما يتبعها من القواعد المشتركة بين المطالب الفقهية، فههنا مقصدان: المقصد الأول...».

- آخر النسخة (ناقص): «فهو مشكل غاية الإشكال، ومقتضى الأصل والقاعدة فيهما البناء في الحكم على ما يوافق».

- الناسخ: السيد محمد ابن السيد خليفة الأحسائي (ت: **١٢٨١**هـ).

- نسب الكتاب في أوله (**٥٤** مبحثًا في الأصول)، وهذه النسبة كتبت بتاريخ **١٨** المحرم سنة **١٣٧٢**هـ، وعليها تملّك السيد مجيد ابن السيد محمود الطباطبائي الحكيم بتاريخ **٢٢** المحرم سنة **١٣٧٢**هـ، وختم مكتبته مستطيل: (مكتبة الشهيد السيد مجيد السيد محمود الحكيم).

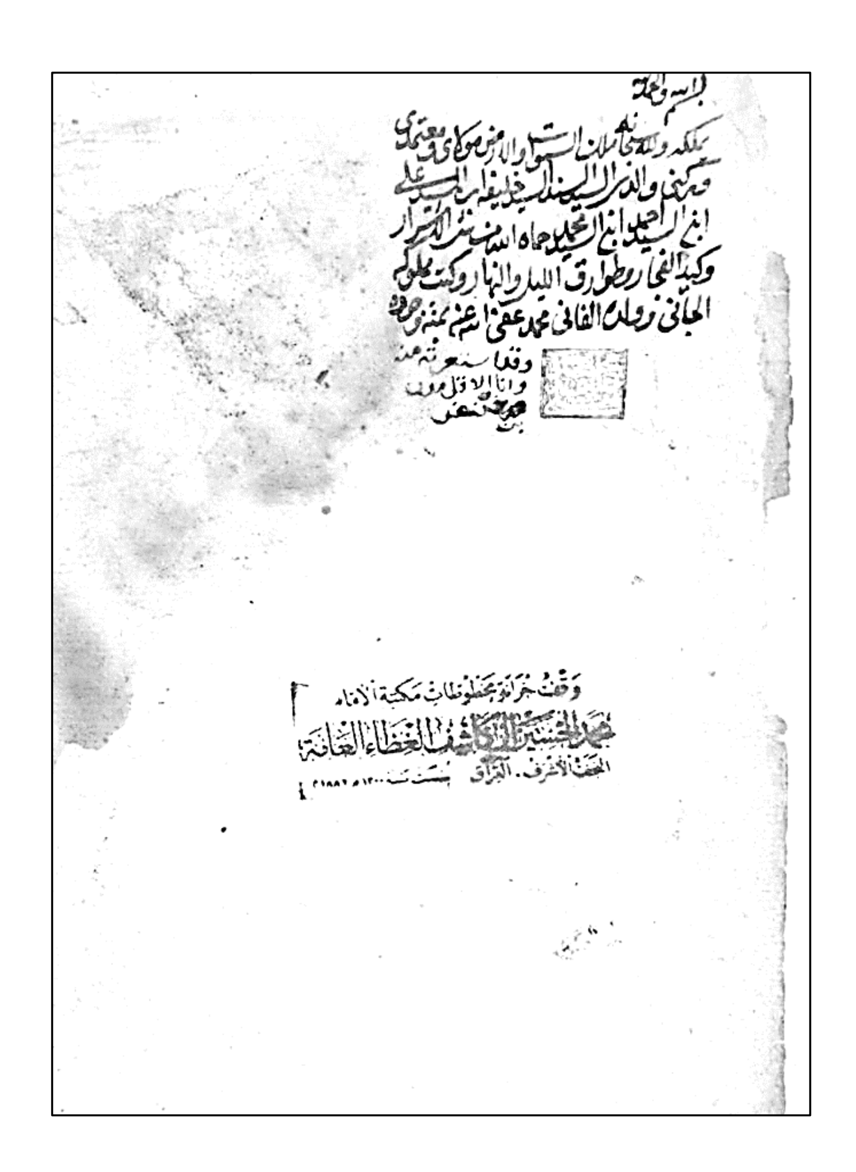
- الغلاف: كارتون مشجر، وعطفه جلد أحمر.

- يقع المخطوط في: **٣٩** ورقة، **٢٦** سطرًا، **١٦،٥** سم في **٢٣** سم.

- مكان المخطوط: الخزانة العلوية بالنجف الأشرف-العراق، رقم الحفظ: **٥٨٣**.[1]

---

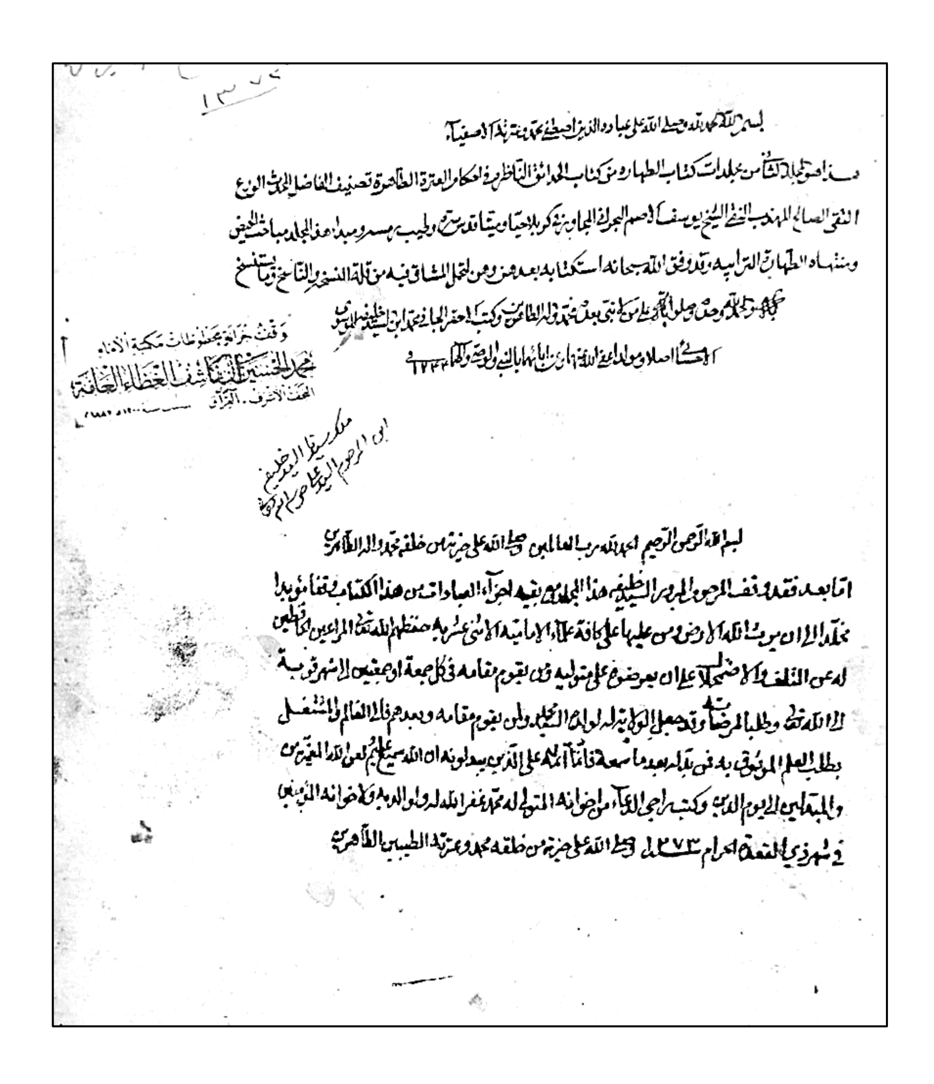
[١] فهرس مخطوطات الخزانة العلوية: **٣/٣٠٦**، وهو ضمن مخطوطات مكتبة الشهيد العلامة السيد مجيد السيد محمود الحكيم الطباطبائي التي اقتنتها الخزانة العلوية بالشراء الشرعي، وقد تفضل علينا بصفحات الفهرس الصديق العزيز المفهرس البارع الأستاذ أحمد علي مجيد الحلي النجفي مشكورًا.



تـملّك السيد خليفة وابنه السيد محمد على مخطوطة

(الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة)

للشيخ يوسف البحراني



بسم الله الحمد لله وصلى الله على عباده الذين اصطفى محمد وعترته الاصفياء

هذا هو المجلد الثاني من مجلدات كتاب الطهارة من كتاب الحدائق الناضرة في احكام العترة الطاهرة تصنيف الفاضل المحدث الورع

التقي الصالح المهذب الشيخ يوسف [illegible] البحراني [illegible] قدس سره [illegible] ومبدأ هذا المجلد مباحث الحيض

ومنتهاه الطهارة الترابية وقد وفق الله سبحانه [illegible] من آلة النسخ والناسخ [illegible]

[illegible] وكتب احقر الجاني محمد ابن السيد خليفة [illegible]

[illegible] ١٢٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير من خلقه محمد وآله الطاهرين

اما بعد فقد وقف المرحوم المبرور السيد خليفة هذا المجلد مع بقية اجزاء العبادات من هذا الكتاب وقفا مؤبدا

مخلدا الى ان يرث الله الارض ومن عليها على كافة علماء الامامية الاثني عشرية حفظهم الله تعالى المراعين الحافظين

له عن التلف [illegible] على متوليه ومن يقوم مقامه في كل جمعة [illegible] قربة

الى الله تعالى وطلبا لمرضاته وقد جعل الولاية له لولده [illegible] ولمن يقوم مقامه وبعدهم للعالم المشتغل

بطلب العلم الموثوق به فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم لعن الله المغيرين

والمبدلين الى يوم الدين وكتب راجي العفو [illegible] المتولي له محمد غفر الله له ولوالديه ولاخوانه المؤمنين

في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٧٣ وصلى الله على خير من خلقه محمد وعترته الطيبين الطاهرين

وقفية السيد خليفة على مخطوطة

(الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة)

للشيخ يوسف البحراني

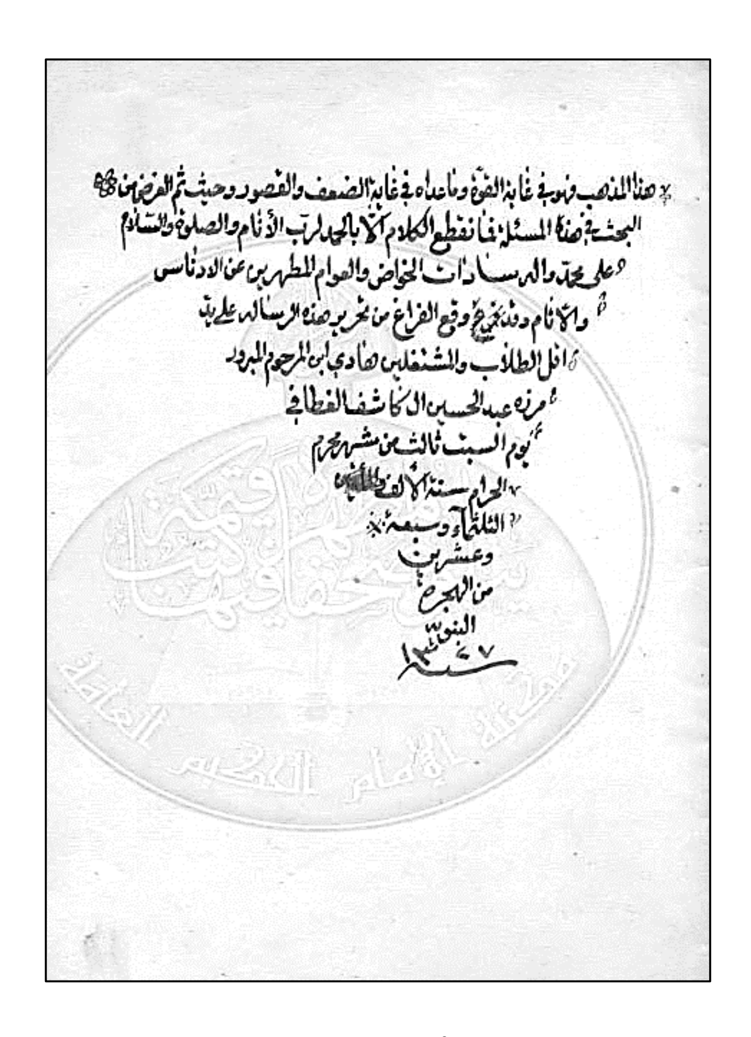
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله حمدا كثيرا كما هو أهله ومستحقه والصلوة والسلام على أجدادي الطاهرين محمد ص
وعترته الأبرار المعصومين المطهرين من الرجس تطهيرا أولات الأمر وحفظة السر وعيبة
العلم وعلى التابعين لهم المقتفين آثارهم السالكين منهاجهم صلوة وسلاما أما بعد فيقول
راجي عفو ربه محمد ابن خليفة الموسوي وفقه الله تعالى للعلم والعمل بأن الاستثنا وذلك
لما رأيت فيه من الزلل وكثرة الخلل في أول كلامه وآخره استطرت شرحا بابينها لتكون
كالرسالة الموجزة المستقلة في ذات نفسها أخذت أشرح ذلك غالبا من كلام المولى
السيد السند السيد محمد في شواهده العربية الا انه قدس الله نفسه قد بحث ههنا بحثا
نفيسا جدا الا انه لما لم يكن غرضه الا في الشواهد الشعرية والآيات القرآنية والأمثلة
العربية لم يبين ما هو المراد في الباب فشرحته شرحا يذلل من ألفاظه الصعاب ويوضحه
وضوحا يكشف عن وجوه مخدراتها النقاب والملتمس ممن وقف عليها أن يسامح
عما وقع فيها فإني لم أزل بذلك أجهد فيه عسى أن يورد من أبناء الزمان وما توفيقي
إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب قال الاستثناء نوعان اعلم أن الاستثناء استفعال
مأخوذ من ثنيت بمعنى عطفت والأصل فيه استثناي بقلب الهمزة ياء الا انه لما
وقعت طرفا واستثقلت لفظا قلبت همزة للخفة فكان المخرج بعض من كل فعطف
على الكل وانقطع منه ذا البعض الذي هو الان مخرج في قولنا قام القوم الا زيدا وعلة
ذلك الانقطاع عدم كونه داخلا في الحكم المذكور وما قيل من انه يجوز ان يكون من ثنيت

الصفحة الأولى من مخطوطة (رسالة الاستثناء)

للسيد محمد بن السيد خليفة القاري الأحسائي

بخط الناسخ/ السيد هادي بن عبدالحسين كاشف الغطاء



هذا المذهب فهو في غاية القوة وما عداه في غاية الضعف والقصور وحيث تم الغرض من
البحث في هذه المسألة فلنقطع الكلام إلا بالحمد لرب الأنام والصلاة والسلام
على محمد وآله سادات الخواص والعوام المطهرين عن الأدناس
والآثام وقد تم ووقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة على يد
أقل الطلاب والمشتغلين هادي ابن المرحوم المبرور
ميرزا عبد الحسين آل كاشف الغطاء
يوم السبت ثالث من شهر محرم
الحرام سنة الألف و[illegible]
الثلثماية وسبعة
وعشرين
من الهجرة
النبوية
سنة ١٣٢٧

الصفحة الأخيرة من المخطوطة



٢٩١- السيّد محمد بن رضا الأحسائي

القرن الثالث عشر الهجري

▪ اسمه ونشأته:

السيد محمد بن السيد رضا بن السيد محمد بن السيد عبَّاد بن السيد علي الأحسائي، كان على قيد الحياة سنة **١٢٤١**هـ، ولعله ينتمي إلى أسرة السادة (آل عبّاد العلي)، وهي التي تسكن بلدة العمران الشمالية بالأحساء.

يحتمل أنه هاجر إلى النجف الأشرف ودرس فيها حيث توجد واحدة من منسوخاته ضمن مخطوطات الخزانة العلوية المقدسة بالنجف الأشرف، أو انتقلت عبر رجال العلم الأحسائيين ممن درس في العراق.

▪ منسوخاته:

لم نتعرّف إلا على رسالةٍ واحدة من منسوخاته، ولعلّ له غيرها، وهي:

◄ **تهذيب المنطق: تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام: (منطق)**

◅ تأليف: مسعود بن عمر التفتازاني (ت: **٧٩٣** هـ).

- وصف الرسالة: هي عبارة عن متن متين مختصر في قسمين، المنطق والكلام، اختصر مقاصده ببيان وافٍ وأسلوب بديع، لذلك أجمع المتأخرون عنه من الخاصة والعامة على أهميته ومركزيته، وعكف العلماء والمُحقِّقون والمؤلِّفون على تدريسه وشرحه والتعليق عليه، وله شروح كثيرة.

- أوّل النسخة:«الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق... فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام».

- آخر النسخة: «والتحديد أي فعل الحد، والبرهان أي الطريق إلى الوقوف على الحق والعمل، وهذا بالمقاصد أشبه».

- تاريخ النسخ: فرغ من نسخها أثناء سنة **١٢٤١**هـ.

- في نهاية المجموع المتكوّن من خمس رسائل لعدة كتاب، يوجد، ورقتان بخط واحد، ورقة فيها أجوبة مسائل باللغة الفارسية تبدأ بجواب المسألة الخامسة، في آخرها عبارة: «كتبه محمد كريم بن إبراهيم **٨** محرم سنة **١٢٧٦** هـ)، والأخرى فيها إجازة السيد كاظم الرشتي (ت: **١٢٥٩**هـ) لمحمد كريم خان بن إبراهيم خان (ت: **١٢٨٨**هـ)، وهي ناقصة الآخر، ونصّها: «هذه صورة إجازته الشريفة المنيفة له -دام ظله العالي- عند الظعن إلى بلاد العجم بالتماس أناس من أهل بلده ووطنه من حضرة سيدنا المكرم: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي أقام المأمونين بسرّه لإظهار غيبة مقامه، ورفع بالمستسرّين بأمره وبنورهم على ذوي حجب الذوات أعلامه، والصلاة والسلام على المصفّى من

صفايا صوافي لبّ اللباب فأدنى مقامه، فأظهر به مستجنّات غيب الغيوب كما أخفى بإشراق نوره كلامه، وعلى آله المخلفين لإقامة تحريف الغالين وانتحال المبطلين، قلوبا صافية أودعوها من أسرار دار الخلد ودار المقامة، فبلغ كلّ بما أودع فيه من سرّه وكان من غيبه في محل القدس ومورد الأنس مرامه، أما بعد، فيقول العبد الجاني، والأسير الفاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي: إنَّ المولى الأولى، والولي الأعلى، العالم العامل، والفاضل الكامل، جامع المنزلتين: الظاهر والباطن. وحاوي المرتبتين: المقامات العليّة المستنيرة بالأنوار النقلية الإلهية، والمراتب النقليّة المأخوذة من حقائق الدقائق العقليّة القدسية، كاشف المعضلات ورافع المبهمات، حسن الذات، حميد الصفات، قرّة العين بلا مين، المؤيد بلطف الكريم الرحيم؛ محمد كريم خان بن إبراهيم خان، قد عرض عليَّ بعض مصنفاته ومؤلفاته في فنون شتّى، فوجدتها كما كنت أظن فيه –أيّده الله بصنوف تأييداته، وأسبغ عليه جزيل نعمائه وكراماته– قد أودع في أصداف الألفاظ المحبّرة من لآلئ التحقيق أثمنها وأغلاها، وزيّن سماء العبادات المهذبة بالكواكب المضيئات من الدرجات الرفيعات والأطوار الإلهيَّات أسناها وأبهاها، فهو –سلّمه الله وأيّده– أهل لاستنباط المسائل الفرعيّة الشرعيّة عن أدلتها التفصيلية، ومتهيئ لاستيضاح المسائل العلميّة لما فيه من النفس القدسيّة، وحقيق بأن يخوض لجّة التحقيق، ويعلم ذروة التدقيق، ويستقل بالعمل، ويتجنب عن مواضع الزلل، ويعمل بالاحتياط ما أمكن، ويفتي بها أحكم وأتقن، ويراقب الله سبحانه وتعالى في السرِّ والعلن، ويجعل أولياءه وخلفاءه

عليهم السلام، نصب عينيه في كلّ ما يظهر ويكمن، ولا يفترق عن الجماعة، ويتلقّى الأمر بالسمع والطاعة، ولا يؤول على الاحتمالات البعيدة، والآراء...».

- ◁ عليها تملّك الشهيد العلامة السيد مجيد ابن السيد محمود الطباطبائي الحكيم بتاريخ أول رجب سنة **١٣٧١**هـ وختم مكتبته مستطيل «مكتبة الشهيد السيد مجيد السيد محمود الحكيم».

- ◁ الغلاف: كارتون مشجّر، وعطفه وأركانه جلد أحمر.

- ◁ يقع المخطوط في: **١٣** ورقة، مجموع مختلف الأسطر، ومقاس صفحات: **١١** سم في **١٦**سم.

- ◁ مكان المخطوط: الخزانة العلوية في النجف الأشرف، رقم الحفظ: **٥٦٦**.[١]

---

[١] فهرس مخطوطات الخزانة العلوية: **٣/ ٢٦١**، وهو ضمن مخطوطات مكتبة الشهيد العلامة السيد مجيد السيد محمود الحكيم الطباطبائي التي اقتنتها الخزانة العلوية بالشراء الشرعيو قد تفضل علينا بصفحات الفهرس الصديق العزيز المفهرس البارع الأستاذ أحمد علي مجيد الحلي النجفي مشكورًا.



٢٩٢- الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل عمير

كان حيًّا سنة ١٢٩٤ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله آل عمير، عاش خلال القرن الثالث عشر، لا نعرف تاريخ وفاته، يعود نسبة لأسرة علمية بارزة، عرفنا من منسوخاته:

١- سنن أبي داود: (حديث)

◁ تأليف: أبو داود سليمان بن الأشعث السَجِسْتاني (ت: **٢٧٥**هـ)

◁ تاريخ النسخ: أتمَّ نسخه في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة **١٢٦٨**هـ.[١]

٢- القلائد العسجدية في الفوائد الشنشورية: (فقه)

◁ تأليف: الشيخ أبو بكر بن محمد بن عمر الملا الحنفي الأحسائي (١١٩٨-١٢٧٠هـ).

---

[١] الورّاقون في منطقة نجد: **٩٤**.

◁ قال في خاتمتها: «وكان الفراغ من كتابة هذه الحاشية المفيدة يوم الاثنين ثالث شهر شعبان أحد شهور سنة **١٢٧٠**هـ».[١]

٣- تنبيه الغافلين: (أخلاق)

◁ تأليف: نصر بن محمد بن إبراهيم السمرقندي الحنفي (ت: **٣٧٣**هـ).

◁ تاريخ النسخ: كان الانتهاء من نسخه سنة **١٢٧٣**هـ.[٢]

٤- قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة: (فقه)

◁ تأليف: الشيخ أبو بكر بن محمد بن عمر الملا الحنفي الأحسائي (**١١٩٨-١٢٧٠**هـ).

◁ تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخه وكتابته سنة **١٢٩٤**هـ.[٣]

---

[١] فهرس مخطوطات البحرين: ١/ ٤٧.

[٢] فهرس مخطوطات البحرين: ١/ ١١٩.

[٣] فهرس مخطوطات البحرين: ١/ ١٤٩.



٢٩٣- الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر

١٢٠٠- ١٢٨٨ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد بن عبدالله بن محمد آل عبدالقادر الأنصاري الخزرجي الأحسائي من مدينة المبرز، ومن أشهر بيوتها العلمية، امتلكت الأسرة مكتبة عظيمة للمخطوطات تناقلتها الأجيال من أبناء الأسرة، تمَّ التبرع ببعضها لمكتبة جامعة الملك فيصل بالأحساء.

تتلمذ على عدد من شيوخ عصره وهم: والده، والشيخ أحمد بن عبدالوهاب الغنام، الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن النعيم قاضي الأحساء، وغيره.

يعدُّ من المحترفين في نسخ الكتب، وأصحاب الذوق الرفيع في ترتيب منسوخاته وأعدادها، إضافة إلى جمال الخط الذي تميّزت به المخطوطات التي قام بنسخها ومقابلتها، وقد اطلعت على بعضها، قال في حقه الأستاذ الذرمان وعنايته بنسخ الكتب: «اعتنى بنسخ كتب أهل العلم».[١]

---

[١] من أعلام مدينة المبرز: ٢٣٦.

نسخ بعض الكتب منها:

١- كل المرام في أخبار عروة حزام: (سيرة)

◁ تأليف: يوسف بن حسن بن أحمد ابن عبدالهادي المقدسي الحنبلي (ت: **٩٠٩**هـ).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه نهار الجمعة **١٨** ربيع الأول سنة **١٢٢٩**هـ.

◁ كتب في آخر النسخة: «بلغ مقابلة وتصحيحًا على يد كاتبه عن نسخة بخط المصنِّف رحمه الله»[١]، وخطّه جميل.

٢- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: (نحو)

◁ جاء في نهايتها: «الحمد الله رب العالمين على بلوغ إتمامه ومقابليه، وذلك من مزيد فضله وإنعامه، بقلم العبد الضعيف الراجي عفو ربه اللطيف محمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالقادر الأحسائي الأنصاري الشافعي».[٢]

---

[١] مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات بالأحساء، مخطوطة رقم: **٢١٤**، نوادر المخطوطات السعودية: **٧٢**.

[٢] مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات مخطوطة رقم: **١٦٢**، من أعلام مدينة المبرز: **٢٣٦**.



٢٩٤- الشيخ محمد بن عبدالله بن سالم آل عبدالقادر

كان حيًّا سنة ١٢٦٤ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن عبدالله بن سالم آل عبدالقادر الأنصاري الخزرجي الأحسائي، من مدينة المبرز، ومن الوراقين البارزين فيها، عاش خلال النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري، تملّك ونسخ عددًا من الكتب، ممّا يشير إلى اهتمامه بجمع الكتب والعناية بها، ونسخه كما رأيته جيد، ونظيف، ومنظم، من الكتب التي نسخها:

◄ رياض الصالحين:

◁ تأليف: يحيى بن شرف الدمشقي النووي الشافعي (**٦٣١-٦٧٦هـ**).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه وكتابته يوم السبت **١٠** جمادى الأولى سنة **١٢٦٤**هـ.

◁ وعلى النسخة تملّك الناسخ وختمه مربع (محمد بن عبدالله بن سالم)، كما كتب عليها وقفية نصّها: «أوقفت وحبست هذا الكتاب لوجه الله

تعالى، على من أراد الانتفاع به من المسلمين، وجعلت النظر لوالدي- حفظه الله- ثم لصالح ذريته من بعدي تقبله الله بجوده وكرمه، وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم».[١]

[١] مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات بالأحساء.



٢٩٥- الشيخ محمد بن عبدالله العوجان الأحسائي

توفي بعد سنة ١٢٩٢ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن عبدالله العوجان الأحسائي من أعلام الأحساء في القرن الثالث عشر الهجري، نسخ بقلمه كتاب:

◄ **كشف القناع بشرح الإقناع: (فقه)**

◁ تأليف: منصور بن يونس البهوتي (١٠٠٠-١٠٥١هـ).

◁ على هذه النسخة عدة نصائح سنة **١٢٨٩**هـ، لمحمد بن عوجان، وأسفلها: «بعث بها شيخ مشائخنا المكرم محمد بن علي بن سلوم إلى مولانا الأجل الشيخ السيد عبدالرحمن بن السيد أحمد الزوواي المالكي».

◁ ثم يذكر ابن عوجان: «تمَّت، ونقلتها من خط الشيخ الفاضل صالح بن سيف العتيقي[١]، ونقلتها من خطّه حرفًا، وأنا الفقير محمد بن عبدالله بن عوجان **٢٥** ربيع الأول سنة **١٢٩٢**هـ، كما نقل بعض الفوائد

[١] هو الشيخ صالح بن سيف بن حمد بن محمد العتيقي الحنبلي النجدي.

منها(شعر للشيخ إبراهيم بن حسن الأحسائي في حقوق المسلمين على المسلمين أولها:[١]

لمسلمٍ من حقوقٍ عشرةٍ وَجَبَتْ   على أخيه وعنها الكلُّ مسـؤولُ
سـلّم عليهِ إذا تلقى أجبهُ إذا   دعاك يومًا وَعِدْهُ وَهْوَ معلولُ

◁ إلى أن يقول:

وكلُّ شيء لنفسـي أنتَ كارهُهُ   فاكره لهُ وزمانُ العمرِ موصولُ

---

[١] جريدة الرياض، العدد (١٤٠٦٧): ٢٦.



٢٩٦- الشيخ محمد بن مبارك العدساني

القرن الثالث عشر الهجري

- **اسمه ونشأته:**

الشيخ محمد بن مبارك العدساني، من أعلام القرن الثالث عشر، من البيوت العلمية في الأحساء التي اشتهرت بالقضاء، كما تولّت القضاء في الكويت، نسخ بعض الكتب منها:

◄ **شرح منظومة في حروف المعاني:**

◁ تأليف: عبدالله بن محمد البيتوشي (١١٦١-١٢٢١هـ).

◁ تاريخ النسخ: غير مذكور تاريخ النسخ.

◁ مكان المخطوط: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم الحفظ: ١٢٢٥ ١٨١٠.[١]

---

[١] موقع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم الحفظ: ١٨١٠ ١٢٢٥.



٢٩٧- الشيخ محمد بن مبارك بن حمد الأحسائي

كان حيًّا سنة ١٢٢٥ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن مبارك بن حمد الأحسائي، لم نتعرّف على عائلته التي يرجع لها، لها ولكن يظهر أنه من الأسر العلمية الأحسائية، ومن خلال خطّه الجميل يكشف أنه من الورّاقين المتميّزين، عرفنا له كتابًا واحدًا:

◄ **صرف العناية في كشف الكفاية: (فقه)**

◁ تأليف: عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي.

◁ نَسَخه لنفسه، وله عليه توقيع تملّك سنة **١٢٢٥**هـ، وختم على شكل ثماني نصّه: (الواثق بالله محمد بن مبارك بن حمد).

◁ مكان المخطوط: مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات بالأحساء، مخطوطة رقم: **١٨٢**.[١]

---

[١] موقع مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات بالأحساء.



٢٩٨- الشيخ محمد بن موسى الصحّاف البريوري

توفي بعد سنة ١٢٩٧ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن موسى بن حسن بن أحمد بن الشيخ محمد الصحاف البحراني البربوري أصلاً والأحسائي مسكنًا، من بيوت العلم البحرانية، ومن أعلام الأحساء في القرن الثالث عشر الهجري التي وفدت إليها من البحرين الجارة والقريبة والتي تربطها بالأحساء روابط عديدة، وقد شهدت هجرات كبيرة من وإلى الأحساء، يُعد من نساخي الكتب الأعلام، وهو يختلف عن عائلة الصحاف المعروفة في مدينة الهفوف، وإن كان لا يبعد أن تكون ذريته اندمجت في عائلة الصحاف المعروفة لتشابه الاسم، وبعد الزمن، كانت وفاته بعد سنة **١٢٩٧**هـ.

▪ منسوخاته:

خطّه جميل ومتقن، ومنسق تنسيق جيد يدل على مكنة في النسخ ودراية بفنونه وقوانينه، ممّا يعطينا احتمالية نسخه للعديد من الكتب، عرفنا من منسوخاته كتابًا واحدًا:

◄ **مثير الزفرات ومجري العبرات في وفاة السيدة الزهراء عليها السلام:**

◁ تأليف: الشيخ محمد بن جعفر بن محمد بن جعفر بن علي العكري البربوري البحراني.

◁ تاريخ النسخ: فرغ من كتابته ونسخه عصر يوم الاثنين **٢٣** من شهر صفر لسنة **١٢٩٧**هـ.

◁ ختمها بقوله: «تمَّت هذه الوفاة الشريفة على يد الأقل الجاني محمد ابن موسى ابن حسن ابن أحمد ابن الشيخ محمد الصحاف البحراني البربوري أصلاً والحساء مسكنًا غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات عصر يوم الاثنين يوم الثالث والعشرين من شهر صفر سنة **١٢٩٧**، وصلّى الله على محمدٍ وآله الطاهرين، والحمدُ لله رب العالمين».[١]

[١] زوّدنا بالصفحة الأولى والأخيرة من المخطوط الأستاذ الباحث يوسف مدن البحراني في **٩** جمادى الثاني سنة **١٤٣٧**هـ.

في عند كونوا إليهم شفعا — لنبي أوذي ختام المرسلين
وارفعوا منزلة الراوي اللبيب — أحمد النذب الفتى الفن الأديب
وكذا المخلص عبد ابن الأديب — لنبي أوذي ختام المرسلين
مع رواة كلهم والتابعين — إنكم في الحشر أزكى شافعين
ومن الرحمن أوفى تابعين — لنبي أوذي ختام المرسلين
وعليكم سلام البارئ وما — أخذ الركب وما ان تهما
وبليل لاح برق بالحما — لنبي أوذي ختام المرسلين

تمت

تمت هذه الوفاة الشريفة على يد الأقل الجاني محمد ابن موسى ابن حسن ابن احمد ابن الشيخ محمد الصحاف البحراني البريوري أصلاً والحساء سكنا غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات عصر يوم الاثنين يوم الثالث والعشرون من شهر صفر سنة ١٢٦٧ وصلى على محمد وآل الطاهرين والحمد لله رب العالمين

الصفحة الأخيرة من مخطوط كتاب

(مثير الزفرات ومجري العبرات في وفاة السيدة الزهراء عليها السلام)

للشيخ محمد بن جعفر العكري البريوري البحراني

بخط الناسخ/ الشيخ محمد بن موسى الصحّاف البريوري



٢٩٩- الشيخ محمد علي بن يوسف آل رقيّات البلادي

كان حيًّا سنة ١٢٢٤ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد علي بن يوسف آلرقيات البلادي، علم أحسائي أصوله من البلاد القديم بالبحرين، وكانوا يعرفون بـ(آل رقيّات) سكنوا محلّة الفوارس بالهفوف، فكانت لهم بها شأن عظيم ومكانة علمية محمودة، فعرفت المنطقة التي قطنوها من الفوارس بـ(الرقيات) نسبة لهم[1]، واستمرت التسمية إلى اليوم.

قام بنسخ ثلاث كتب للشيخ علي نقي بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (**١٢٠٠-١٢٤٦**هـ) وهي:

١- ردّ على رسالة التوحيد: (عقائد)

⊲ تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين (**١١٩١-١٢٤٦**هـ).

⊲ أوّل النسخة: «الحمد لله رب العالمين الذي جلّ عن التشاكل فلم يعرف».

---

[١] أفادنا بهذه المعلومة المؤرخ الحاج جواد بن حسين الرمضان.

◁ آخر النسخة: «وهذا آخر ما أردته في شرح توحيد عبدالكريم الكيلاني».

◁ تاريخ النسخ: فرغ مؤلفها منها آخر جمادى الآخرة لسنة **١٢٢٤**هـ، حيث قال في آخرها: «وهذا ما أردته في شرح توحيد عبدالكريم الكيلاني»، وتاريخ النسخ يعود إلى نفس السنة، نسخها في إيران.

◁ يقع المخطوط في:**٩٥** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **٢٠** سطرًا.

◁ مكان المخطوط: المكتبة الرضوية بمشهد.[1]

٢- تفسير قوله تعالى: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾:[2]

◁ تأليف: الشيخ علي نقي بن الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (**١١٩١-١٢٤٦**هـ).

◁ أوّل النسخة: «بسم الله الرحمن الرحيم. والحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على محمدٍ وآله الطاهرين».

◁ آخر النسخة: «هذا ما جرى به القلم، بما سنح به الفكر الفاتر، والنظر القاصر، حامدًا مُصلّيًا مُستغفرًا».

◁ يقع المخطوط في: ٨ صفحات، وتشتمل كل صفحة على: **٢٢** سطرًا.

◁ مكان المخطوط: المكتبة الرضوية بمشهد.[3]

---

[١] فهرس مصوّرات المخطوطات: **٣٤**.

[٢] سورة النجم، الآية رقم: **٩**.

[٣] فهرس مصوّرات المخطوطات: **٣٥**.

٣- رسالة في علم الله الذاتي والفعلي: (كلام)

- تأليف: الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين (**١١٩١-١٢٤٦**هـ).
- وهي جواب لبعض الأخوان من أهل همدان، وذكر فيها تقسيم العلم، بين ما يصح اتصاف الحق تعالى به ومالا يصح.
- أوّل النسخة: «الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين».
- آخر النسخة: «هذا آخر ما أردت إيراده في تحقيق معنى العلم بأقسامه، وكتب بيده الفقير إلى الله الغني علي نقي بن أحمد بن زين الدين، بليلة الأربعة والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام سنة **١٢٢٤**».
- والمخطوط يقع في: **١٦** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **٢٢** سطرًا.
- مكان المخطوط: المكتبة الرضوية في مشهد.[١]

---

[١] فهرس مصوّرات المخطوطات: **٣٤**.



٣٠٠- الشيخ محمد بن ناصر بن قضيب الأحسائي

كان حيًّا سنة ١٢٤٤ هـ

▪ اسمه ونسبه:

الشيخ محمد بن ناصر بن محمد بن ناصر بن قضيب الأحسائي، سكنت أسرته مدينة الهفوف، في حي الرفعة، حيث ورد ذكر العائلة في عدد من الوثائق والمبايعات الواقعة لهذا الحي.

▪ أسرته:

ورد ذكر العائلة في وثيقة بقرية الجفر لشاهد قيد اسمه «راشد بن قضيب أهل الجفر» في **٢٦** من شهر ذي الحجة سنة **١١٨٧**هـ[١]، ممّا يعني أن للعائلة وجود بالجفر.

إلا أنَّ معظم الوثائق الواردة تشير إلى غالبية الأسرة في مدينة الهفوف، بحي الرفعة منها وثيقة ورد ذكر «محمد بن ناصر بن قضيب» سنة **١١٦٧**هـ، كشاهد، ممّا يؤكِّد وجود العائلة قبل هذا التاريخ، والشيء الجدير بالإشارة أنه يوجد عائلة

---

[١] وثيقة أفادنا بها الأستاذ عبدالإله الهاجري.

في القطيف يعرفون بـ «بن قضيب»، منهم الشيخ عبد علي بن محمد بن عبدالله بن الحسين بن قضيب التاروتي الخطي آل المقلد (توفي بعد **١٢٢٣**هـ)، ويعرفون اليوم بـ آل جواد، ولكن التحاليل المخبرية للدي أن أي، أثبتت عدم اتحاد القضيب الأحسائية والقضيب القطيفية.[١]

▪ جدّه:

محمد بن ناصر القضيب الأحسائي، ورد ذكره كشاهد في عدد من الوثائق والمبايعات خلال القرن الثاني عشر الهجري:

- الأولى: وترجع إلى السادس من شهر ذي القعدة سنة **١١٦٧**هـ، وقد صَادَقَ عليها الشيخ علي بن عبدالحسين بن عاشور البحراني، الذي هو أحد أبرز القضاة في الأحساء خلال القرن الثاني عشر.

- الثانية: وتاريخها الخامس من شهر رجب الأصب سنة **١١٧٠**هـ، وقد جاء اسمه شاهدًا على الوثيقة «محمد بن ناصر بن قضيب»، وهي أيضًا من وثائق الشيخ علي بن عبدالحسين بن عاشور البحراني.[٢]

▪ أساتذته:

الظن الغالب إنه من تلاميذ العلامة الفقيه الشيخ محمد بن عبد علي بن أحمد آل عبدالجبار القطيفي (ت: **١٢٥٣**)، وقد كانت بعض النسخ التي بخطّه من

---

[١] معلومة أفادنا بها الأستاذ مهدي القضيب.

[٢] تفضل علينا بصورة الوثيقة الأستاذ عبدالإله الهاجري، حفظه الله.

أجزاء كتاب(هدي العقول) هي المعتمدة في تحقيق المخطوط، ويظهر أنه نسخها من خط المؤلِّف رحمه الله.

كما لا يبعد تتلمذه على غيره، وكونه يقرن أسمه بالأحسائي، يشير إلى أنه من العلماء الأحسائيين المهاجرين.

▪ منسوخاته:

نسخ عدة أجزاء من كتاب أستاذه آل عبدالجبار، وإن كان خطّه الجميل وتفننه يكشف درايته الواسعة بالنسخ وأنه ذو احاطة بقواعد وأصول الوراقة، ممّا يرجح احتمالية وجود غيرها:

١- هدي العقول لبيان أحاديث الأصول: (حديث)

◁ تأليف: الشيخ محمد بن عبد علي بن أحمد آل عبدالجبار القطيفي (ت: **١٢٥٣**هـ).

◁ أوّله: «الحمد لله الأحد الصمد، المنزه عن الصاحب والولد، المتوحد في توحيده، والمتعالي في عظيم عظمته، الذي بعد فلا يرى، وقرب فشهد النجوى، والسر وأخفى، وصلّى الله على محمد وآله ذي الشرف والعلى».

◁ تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخها وكتابتها في **٢٧** جمادى الآخرة من سنة **١٢٤٤**هـ.[١]

---

[١] فهرست كتاب خطي كتابخانه مركزي ومركز اسناد آستان قدس رضوي، براتعلى غلامي مقدم: **١٤/ ٦٣٩**.

◁ جاء في نهايتها: «بقلم الفقير خادم العلماء والمؤمنين تراب أقدام إخوانه المؤمنين، أقلهم عملاً وأكثرهم زللاً الراجي عفو ربه محمد بن ناصر بن محمد بن ناصر بن قضيب الأحسائي، غروب يوم الأحد سابع وعشرين من شهر جمادى الثانية من شهور سنة **١٢٤٤**، الرابعة والأربعون بعد المائتين والألف من الهجرة على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام...».[١]

◁ الجزء السابع منه، وعلى النسخة حواشي بقلم إبراهيم بن مهدي بن حسن القديحي الخطي.

٢- هدي العقول لبيان أحاديث الأصول: (حديث)

◁ نسخ الجزء الحادي عشر، من الباب الحادي والأربعين، إلى الباب الخامس والسبعين.

◁ على النسخة وقفية على علماء يزد، ثم علماء مشهد الرضا، ثم علماء الفرقة، ثم لصاحب الولاية الميرزا سلمان، ثم على كل فرقةٍ وبلد...».[٢]

◁ تاريخ النسخ: قال ما نصّه: «الفراغ من المجلّد باليوم الثلاثين من شهر شوال بيوم الأحد السنة الثانية والأربعين بعد المائتين والألف».

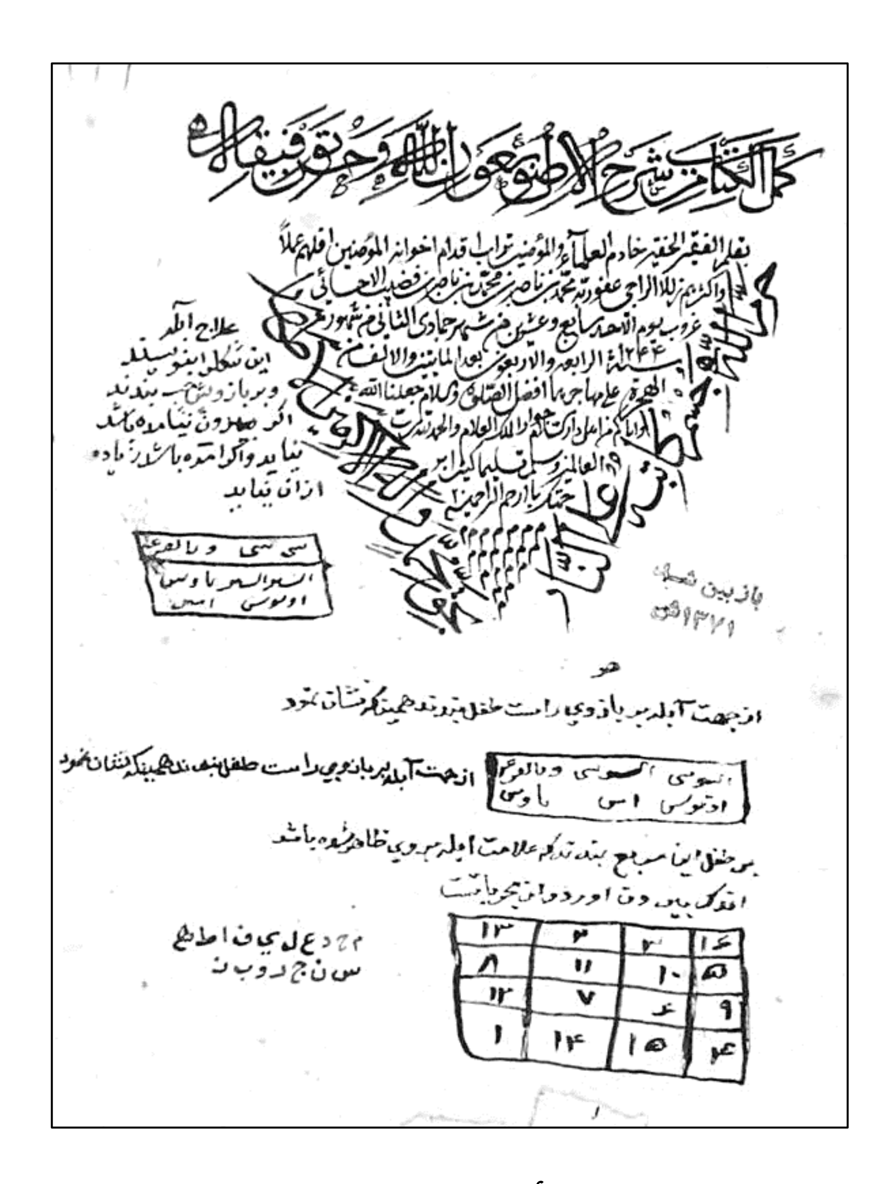
◁ مكان المخطوط: مكتبة آية الله المرعشي النجفي: **١٨٠٨**.[٣]

---

[١] حصلنا على صورة الصفحة الأخيرة من المخطوط من الصديق العزيز الباحث سماحة الشيخ عبدالغني العرفان القديحي، جعلت في ميزان حسناته.

[٢] الشيخ محمد آل عبدالجبار القطيفي توثيق ببليوجرافي بآثاره المخطوطة والمطبوعة: **٧٥**.

[٣] فهرس دنا: ١٠/ ١١٧٤.



الصفحة الأخيرة من مخطوط كتاب

(هدي العقول لبيان أحاديث الأصول)

للشيخ محمد بن عبد علي آل عبدالجبّار القطيفي

بخط الناسخ/ الشيخ محمد بن ناصر بن قضيب الأحسائي



٣٠١- الشيخ موسى بن حسن المحسني

١٢٣٩- ١٢٨٩ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ موسى بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد بن محسن المحسني الأحسائي، اشتهر بيتهم بالعلماء والفقهاء، والمقام العلمي الرفيع، تعود أصوله إلى الأحساء من قرية (القرين).

هاجر جدّه الشيخ أحمد إلى (الفلاحية) ببلاد فارس، وتكوّنت شجرته العلمية هناك، ولد ببلدة الفلاحية بإقليم خوزستان بإيران سنة **١٢٣٩**هـ، وفيها نشأن وتعلّم في مرحله الأولى، تتلمذ على عدد من العلماء منهم: والده الشيخ حسن، والشيخ محمد حسن بن باقر النجفي صاحب (الجواهر)، والشيخ مرتضى الأنصاري، وغيرهم.

ألف عددًا من المُصنّفات منها:

- الباكورة (منظومة في علم المنطق).
- بحث في الإمامة.
- تعليقة على الجواهر.

- رسالة عملية لمقلّديه.

- الوافي لحل الكافي. وغيره.

توفي بمحرّم الحرام سنة **١٢٨٩**هـ.[١]

▪ منسوخاته:

نسخ الشيخ موسى مجموعةً كبيرة من الكتب، عرفنا منها ما يلي:

١- حياة الأموات: (عقائد)

◁ تأليف: الشيخ أحمد بن إبراهيم آل عصفور البحراني (**١٠٨٤-١١٣١**هـ).

◁ انتهى من تأليفه بتاريخ **٢١** محرم **١١٢٤**هـ، وقد قسم الكتابات إلى مقامين:

- ○ المقام الأول: في أن الإنسان بعد الموت مطلقٌ حيٌّ على الحقيقة.
- ○ المقام الثاني: في أن الأنبياء والأئمة عليهم السلام يرون بعد الموت عيانًا، وكذا يرون سائر الأموات كذلك.

◁ أوّل النسخة: «حمدًا لك يا خالق الأرواح وجاعلها في الأشباح والصلاة علي محمد الهادي إلى طريق الخير والفلاح وآله مفاتيح أبواب النجاح».

---

[١] معجم أعلام الأحساء: **٤٠٣/٣**، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٤٩٧/١٣**.

- تاريخ النسخ: فرغ من نسخه بتاريخ **١٨** من شهر جمادى الأولى من سنة **١٢٦٤**هـ.[١]

- فرغ من كتابة القسم الأول في **١٩** ربيع الآخر من سنة **١٢٦٢**هـ، ومن القسم الثاني في **١٦** جمادى الأول من سنة **١٢٦٣** هـ، (ويقع في: **١٠٧** صفحة)، ومن القسم الأخير منه في **١٨** جمادى الأول من سنة **١٢٦٤**هـ (ويقع في: **١١٦**صفحة).

- يوجد في أوّل النسخة بيتين منسوبيْن لابن سينا، كما دوّن على صفحات النسخة تاريخ وفاة السيد إبراهيم بن السيد حسن الحكيم في تاريخ **٢٥** ربيع الآخر **١٢٦٢**هـ. [٢]

- يقع المجموع الذي يشمل المخطوط في **١٨١**صفحة.

- مكان المخطوط: مكتبة السيد هادي آل باليل: قم: رقم المخطوط: **١٥٤٨**.

٢- ملتقطات الدرر من لج دأماء هجر: (متفرقات)

- تأليف: الشيخ حسن بن أحمد بن محمد بن محسن المحسني الأحسائي.

- على نمط الكشاكيل، يتناول الموضوعات التالية:

- درة ملتقطة: في تحقيق علمه تعالي بكل معلوم كلي وجزئي "**٣٦-٤٣**".

---

[١] فهرس دنا: ٤/ ٨٠٧.

[٢] فهرس مخطوطات مركز إحياء التراث الإسلامي: رقم المخطوط: **١٥٤٨**.

- درة ملتقطة: في المقولات العشر "**٤٣-٤٦**".
- درة ملتقطة: في المقبولة الحنظلية "**٤٦-٦٢**"، في تاريخ **١٢** جمادى الأولى **١٢٥٩**.
- درة ملتقطة: في كيفية ابتداء النسل "**٦٢-٦٦**".
- درة ملتقطة: بقاء النفوس بعد الموت "**٦٦-٧٣**"، **٢٠** جمادى الأولى **١٢٦١**.
- درة ملتقطة: أجوبة مسائل الشيخ جبارة بن حالوب "**٧٣-١٠٧**"، **٢٧** ربيع الآخر **١٢٦٣**.
- درة ملتقطة: في مسالة الخمس في حال الغيبة "**١٠٨-١١٦**"، غرّة ذي القعدة **١٢٦٣**.
- تاريخ النسخ: فرغ من كتابته ونسخه غرة شهر ذي القعدة من سنة **١٢٦٣**هـ.
- على النسخة خط الشيخ حسن بن أحمد المحسني الأحسائي، المصنِّف.
- يقع المجموع الذي يشمل المخطوط في **١٨١**صفحة.
- مكان المخطوط: مكتبة السيد هادي آل باليل: مدينة قم، رقم المخطوط: **١٥٤٨**.[١]

---

[١] فهرس مخطوطات مركز إحياء التراث الإسلامي: **٤/ ٣٦٤**.

٣- شرح كافية ابن الحاجب: (لغة)

◁ تأليف: رضي الدين محمد بن الحسن الأسترآبادي (ت: **٦٨٦**هـ).

◁ وصف المخطوط: هو عبارة عن كتاب في النحو ألّفه ابن الحاجب، مؤلف كتاب (الشافية) في الصرف، وقد شرح الرضيّ كلا الكتابين، وشرح البغدادي شواهد الكتابين، وسمّى شرح شواهد الكافية بـ(خزانة الأدب) وهو موسوعة نحوية شعرية أدبية نقديّة.

◁ قام بنسخها موسى بن حسن بن أحمد المحسني، وهو موجود في النجف الأشرف.[١]

٤- متفرّقات في الفقه والعقائد وغيره: (كشكول)

◁ تأليف: الشيخ حسن بن أحمد المحسني الأحسائي (**١٢١٣-١٢٧٢**هـ).

◁ يتناول العديد من المسائل في الحديث والفقه والكلام.

◁ أوّل النسخة: «مسألة، هل يحرم عصير الزبيب كالعنب المشهور الحل ونقل في الدروس عن بعض معاصريه من المشايخ».

◁ تاريخ النسخ: انتهى من كتابته ونسخه ضمن المجموع الخطي على فترات فقد انتهى من بعض أجزاءه في **١٩** ربيع الآخر من سنة **١٢٦٢**هـ، في آخر النسخة بيتين منسوبة لابن سينا، كما يوجد في آخر النسخة تاريخ وفاة

---

[١] سركيس، يوسف ليان، معجم المطبوعات العربية والمعربة، مصر، الطبعة الأولى: **١٣٤٦**هـ-**١٩٢٨**م: ١/٩٤١.

السيد إبراهيم بن السيد حسن الحكيم بتاريخ **٢٥** من شهر ربيع الآخر **١٢٦٢**هـ.[١]

- على النسخة خط المصنِّف الشيخ حسن بن أحمد المحسني الأحسائي.
- يقع المجموع الذي يشمل المخطوط في **١٨١**صفحة.
- مكان المخطوط: مركز إحياء ميراث إسلامي: ورقمه: **١٥٤٨**.[٢] ومكتبة السيد هادي آل باليل الموسوي الفلاحي: قم.

٥- الحق المبين في تصويب المجتهدين وتخطئة جهال الأخباريين: (فقه)

- تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي النجفي (**١١٥٦-١٢٢٧**هـ).
- ألفه في أصفهان لولده الشيخ علي بن جعفر وفرغ منه في الخامس من شهر رمضان المبارك، بين فيه حقيقة مذهب الطرفين وأن عقائد هما في أصول الدين متحدة سواء وفي فروع الدين مرجعهما جميعا إلى ما روي عن الأئمة عليهم السلام، فالمجتهد إخباري والأخباري مجتهد وفضلاء الطرفين ناجون والطاعنون هالكون.
- أوّل النسخة: «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان، وصلّى الله على محمد وآله سادات الزمان، ما طلعت الكواكب، وظهر في السماء نجم ثاقب».

---

[١] فهرس مخطوطات مركز إحياء التراث الإسلامي: **٤/ ٣٦٦**.

[٢] فهرس مخطوطات مركز إحياء التراث الإسلامي: **٤/ ٣٦٤**.

⊳ آخر النسخة: «تمَّت الرسالة بلطف الله رب العالمين، وببركات النبي صلى الله عليه وآله وسلّم، والأئمة الطاهرين عليهم السلام، في أصفهان حماها من نوائب الحدثان في الليلة الخامسة من شهر رمضان، وسميتها الحق المبين في تصويب رأي المجتهدين، وتخطئة الإخباريين، والله ولي التوفيق».

⊳ تاريخ النسخ: ذكر أنه قد فرغ من نسخها وكتابتها في **١٠** ذي الحجة **١٢٥٩**هـ.

⊳ يقع المخطوط في **١٣٣**صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٦** سطرًا.

⊳ مكان المخطوط: مكتبة العلامة القديحي بالقطيف.[١]

٦- الجهر والإخفات: (فقه)

⊳ تأليف: الشيخ أحمد بن محمد المحسني الأحسائي (**١١٧٥-١٢٤٧**هـ)، وقد فرغ من تأليفها في **١٩** من شهر ذي القعدة **١٢٣٣**هـ.

⊳ وصف المخطوط: هي عبارة عن رسالة في تحقيق الجهر والإخفات، نقل فيه آراء العلماء ومستند كلٍّ منها، وبيّن وجه دلالة الأخبار على ذلك، وانتهى إلى أن استمرار المسلمين على الإخفات، وكذا الأخبار لا يدلّان على أكثر من الرجحان، أما كون الإخفات متعيّنًا فلا، والأصل يقتضي العدم.

---

[١] فهرس مصوّرات المخطوطات، ضياء آل سنبل: **٣٢٦**.

- أوّل النسخة: «الحمد لله والصلاة على نبيه محمدٍ وآله..أعلم– وفقك الله تعالى– أن المشهور بين علمائنا وجوب الجهر بالقراءة في الصبح..ولا بين الإمام وغيره، ووافقهم على ذلك القاضي عبدالرحمن».

- آخر النسخة: «هذا ما أردنا إيراده في هذه الرسالة... أن يدع التعصّب والاعتساف، وصلّى الله على محمدٍ وآله الطاهرين».

- تاريخ النسخة فرغ من نسخه في **٢٢** محرم الحرام سنة **١٢٦٠**هـ.

- قال في نهايتها: «وقد تمَّ نسخ هذه الرسالة الشريفة في اليوم **٢٢** من شهر محرم الحرام سنة **١٢٦٠**هـ، على يد سبط المصنِّف (قدِّس سره)، موسى بن الحسن ابن المصنِّف».

- وفي هامشها كتب: «وأما وفاة أبي المصنِّف (قدس سره) يقول الشيخ موسى: «فقد رأيت تاريخها بخط المصنِّف العلامة بعد أن كتب في صدر قصيدة ما هذا لفضه: «ما قاله الأجل الأمجد العالم العامل الفاضل الكامل جدنا وشيخنا المرحوم الشيخ محسن ابن المرحوم الشيخ علي الأحسائي رحمهما الله تعالى، ثم وكتب قدس سره في تاريخ وفاة جد الشيخ محسن رحمه الله هكذا: توفي رحمه الله تعالى سنة **١١٣٨**هـ، ثم كتب في تاريخ وفاة والده العالم الفاضل الأمجد الشيخ محمد رحمه الله هكذا: وتوفي والدنا الشيخ محمد رحمه الله هكذا: وتوفي والدنا الشيخ محمد رحمه الله سنة **١٢١١**».

- يقع المخطوط في: **١٨**صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٦** سطرًا.

- مكان المخطوط: مكتبة العلامة القديحي بالقطيف.[١]

٧- ديوان السَبعي: (شعر)

- تأليف: فخر الدين الشيخ أحمد بن عبدالله السَبعي الأحسائي (المتوفى بعد **٨٥٤** هـ).

- فيه قصائد في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، تتألف من (**٥٠٠٠**) بيت، إضافةً إلى تخميس قصيدة رجب البرسي في مدح أمير المؤمنين عليه السلام، وفي نهايتها قصائد متفرّقة لعدد من الشعراء وهم: صفي الدين الحلي، وعبدالله باعلوي، والشيخ محمد البغلي الأحسائي.

- أوّلها:

أزمع البينَ حبيبي والسُّـرى فسرى عني سروري وسرى
مـا لـه ســارَ بقلبي وسرى بعزائي ولصـبري أصـبرا

- آخر التخميس:

أعيت صـفاتك أهلَ الرأي والنظرِ وأوردتهمْ حياضَ العَجْزِ والـخَطَرِ
أنتَ الذي دقَّ معناهُ لـمـعـتـبـرٍ يَـا آيـةَ اللهِ بـل يـا فـتـنـةَ البَشَـرِ
يا حُجَّةَ اللهِ بل يَا مُنتهى القَدَرِ

- تاريخ النسخ: غير معروف.[٢]

---

[١] فهارس مصوّرات المخطوطات: **٣٢٧**.

[٢] من نسّاخي الكتب في الأحساء: **٦٩**.

- عدد الصفحات: **٥٨** صفحة.

- مكان المخطوط: مكتبة السيد هادي بن السيد ياسين آل باليل موسوي في مدينة قم.



٣٠٢- الشيخ ناصر بن عبدالحسين الناشري

توفي بعد سنة ١٢٤٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ ناصر بن الشيخ عبدالحسين بن ناصر بن عبدالنبي الناشري القاري الأحسائي، وهو والد (الشيخ عبدالحسين بن الشيخ ناصر الأحسائي)، يعد من العلماء الأجلاء، ومن الفروع العلمية الباسقة الثرية بالعلم والعلماء.

هاجر إلى بلاد فارس مع ولده الشيخ عبدالحسين، تبعًا لأستاذهما الشيخ عبدالمحسن بن الشيخ محمد اللويمي في منطقة (سيرجان)، وفيها تتلمذا على يديه.

نسخ كتابًا واحدًا من مؤلفات الشيخ عبدالمحسن اللويمي، وهو:

◄ **الصراط المستقيم والنهج القويم: (فقه)**

◁ تأليف: الشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمي (ت: **١٢٤٤**هـ).

◁ أوّل النسخة: «الحمد لله الذي شهد لنا الإيمان بتوحيده ونطقت...وبعد فإن مقصود الشرائع كلها سياقة الخلق إلى جوار الله تعالى، وسعادة لقائه

والارتفاع عن حضيض النفس إلى ذروة الكمال، ومن هبوط الدنيا، إلى شرف الأخرى».

- آخر النسخة: «والشيخ في أحد قوليه، هذا آخر ما برز في قالب التصنيف حين طرقه الموت المحتوم على جملة الخلائق، جمع الله بينه وبين نبيه، وأولاده المعصومين في مستقر المعيش... إنه ولي حميد».

- تاريخ النسخ: كان الفراغ من نسخ الرسالة سنة **١٢٤٠**هـ.[١]

[١] فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام: **٢٧٩**.



٣٠٣- الشيخ يوسف بن حسن آل زين الدين الأحسائي

كان حيًّا سنة ١٢٤٦ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ يوسف بن الشيخ حسن بن الشيخ أحمد بن الشيخ زين الدين بن الشيخ إبراهيم المطيرفي الأحسائي، ولد في بلاد فارس حيث كانت تعيش أسرته، فعاش في كنف والده الشيخ حسن الذي حاطه بعنايته ورعايته، فكان ممن درس على يدي والده، ولعله أخذ عن غيره.

معالم حياته يكتنفها الكثير من الغموض والضبابية، سوى أنه تملّك بعض مقتنيات الأسرة العلمية سنة **١٢٤٦**هـ، كما سيأتي في طيات هذه الكتاب، ممّا يدلّل على علمه وفضله، وختمه مربع: (يوسف بن حسن معتصم بالمهيمن).

▪ منسوخاته:

◄ **الدرة النجفية: (منظومة فقهية)**

▷ تأليف: بحر العلوم، السيد محمد مهدي الطباطبائي (ت: **١٢١٢**هـ).

▷ وهو عبارة عن منظومة شعرية في أبواب الطهارة والصلاة.

◁ أوله:

افتتح المقالَ بعد البسملة بحمدِ خيرِ منعمٍ والشكر له
مُصلّيًا على نبي الرحمة وآلهِ الأطهارِ أهلِ العصمة

◁ آخرها:

والحمدُ للهِ على إتمامِهِ حمدًا يكافئ منتهى إنعامِهِ
صلواته على النبيِّ[١] ثمَّ على وصيّهِ عليِّ

◁ تاريخ النسخ: وقد فرغ من نسخ الكتاب سنة **١٢٤٦**هـ.

◁ وهي نسخة كاملة وتامة، يتألف المخطوط من **٥٥** ورقة.

◁ مكان المخطوط: مكتبة الشيخ محمد حسن العلاّمي في المكتبة الرضوية، رقم المخطوط: **٣٠١٨٧**.[٢]

---

[١] الصدر فيه هنة عروضية، والأصحّ أن يقول مثلاً: (صلاته العظمى على النبيِّ).

[٢] فهرست الفبايي كتب خطي كتابخانة شخصي حجة الإسلام والمسلمين محمد حسن علامي: ١٣٣.


أعلام الورّاقين
في القرن
الرابع عشر الهجري



٣٠٤- المُلا إبراهيم بن حسن البراهيم

توفي حدود سنة ١٣٦٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الملا إبراهيم بن حسن بن كاظم البراهيم[١]، ولد في بلدة الجفر بالأحساء، من معلمي القرآن في القرن الرابع عشر، وخطباء المنبر الحسيني، زاول مهنة الوراقة ونسخ الكتب، ويمتاز خطّه بالجودة، يميل إلى فنون الخط الفارسي، كما عمل في مهنة الخياطة، كانت وفاته بعد سنة **١٣٦٠**هـ.

نسخ مجموعةً من الكتب، منها:

◄ **وفيات الأئمة عليهم السلام: (سيرة)**

◁ تأليف: عدة كتاب.

---

[١] لقاء مع الحاج يوسف البراهيم من أهالي الجفر في **٣** رمضان **١٤٣٩**هـ.



٣٠٥- الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمد المزيدي

١٢٩٤-١٣٧٩هـ

- **أصل الأسرة:**

تعود جذور الأسرة المزيدي، إلى بني مزيد، وبالتحديد إلى مزيد بن مرثد بن الديان بن خالد بن حي بن زنجي بن عمرو بن خالد بن مالك بن عوف بن مالك بن ناشرة بن نصر بن سواءة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد.

وكانت لهم دولة في العراق أسّسها أبو الحسن علي بن مزيد الأسدي في عام ٣٨٨هـ/٩٩٨م، وأقام إمارته ببلدة النيل، وهي بلدة على الضفة الغربية للفرات بين بغداد والكوفة، والبلدة اليوم قرية عامره قرب بابل على بعد حوالي خمسه أميال من مدينة الحلة[١]، فهي أسرة ترجع بتاريخها إلى الحلة المزيدية.

وكانت أول شخصية علمية من أبناء هذه الأسرة جاءت إلى الأحساء هي شخصية الشيخ عبدالله بن الشيخ موسى بن الشيخ إبراهيم المزيدي، الذي كان عَلَمًا من أعلام الأحساء خلال القرن الثاني عشر الهجري، وإن كانت الوثائق لا

---

[١] معجم البلدان، طبعه دار الكتب العلمية: ١٩٩٠م: ٥/٣٨٥.

تشير إلى تاريخ مقدمه إلى الأحساء بدقة، ولكن يمكن تحديد وتشخيص ذلك بما لدينا من وثائق له والتي تعود إلى النصف الثاني من القرن الثاني عشر، أي حدود سنة **١١٦٠**هـ.

فقد خرج الشيخ عبدالله من بلاده الحلة المزيدية متجهًا إلى الحج، وبعد الفراغ من أداء المناسك اتجه إلى الأحساء[١]، ولعله بدعوة من أهلها، وفيها طاب له المقام وجعلها مقرًّا له، وقد جعل من مدينة الهفوف مقرًّا وسكنًا له، حيث جاء اسمه شاهد في مبايعة تعود إلى الثامن عشر من رجب سنة **١١٨٢**هـ.[٢]

كما ورد اسمه أيضًا شاهد في وثيقة مبايعة أخرى تجمع عدد من أعلام الأحساء تعود لتاريخ جمادى الأول سنة **١١٨٦**هـ، ممّا يشير إلى وجوده في الأحساء قبل هذا التاريخ.

▪ آل المزيدي في الكويت:

وكان من أوائل من هاجر منهم إلى الكويت الشيخ موسى بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن موسى بن إبراهيم المزيدي، بعد هجرة أخيه الشيخ حسين إلى البصرة، وفيها برز كأحد القضاة والأعلام الكبار، حيث كان يوقّع الوثائق بـ«موسى الأحسائي».

---

[١] فهرس مخطوطات مكتبة آل المزيدي: ١٨.

[٢] انظر الوثيقة نهاية البحث.

منها وثيقة تعود إلى سنة ١٢٦٤هـ، وهي تعود لأسرة الصباغ، ومنها وثيقة عدسانية، لعبدالحسين بن عبدالله الوزان تعود لعام ١٢٧٠هـ[1]، وغيرها من الوثائق التي تشهد بقدم هجرة آل المزيدي إلى الكويت وامتداد جذور هذه الأسرة فيها.

كما نجد اقتران اسمه باسم أخيه الشيخ حسن بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ موسى بن الشيخ إبراهيم المزيدي، ضمن وثيقة ترجع لسنة ١٢٧١هـ[2]، ممّا يحدد بشكل تقريبي هجرتهم إلى الكويت.

▪ اسمه ونسبه:

الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمد بن الشيخ موسى بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ عبدالله بن الشيخ موسى بن الشيخ إبراهيم المزيدي.

▪ مولده ونشأته:

ولد الشيخ إبراهيم في دولة الكويت بين الظهر والعصر من يوم السبت الثاني عشر من أول شهور سنة ١٢٩٤هـ[3]، فنشأ نشأةً علمية وترقّى في الدرجات العلمية بعد أن درس على يد والده وغيره.

▪ دوره نشاطه:

---

[١] المزيدي: من أشهر الأسر العلمية والدينية في الخليج، صحيفة النهار الكويتية، الثلاثاء ٢٨ مايو ٢٠١٩م، تاريخ ٢٣ رمضان ١٤٤٠هـ، رقم العدد: ٣٦٩٣.

[٢] المزيدي: من أشهر الأسر العلمية والدينية في الخليج.

[٣] فهرس مخطوطات مكتبة آل المزيدي: ١١٢.

خَلَفَ والده الشيخ محمد، فسار على نهجه، فتوجّه إلى النجف الأشرف للدراسة الدينية، ومكث فيها مدّةً من الزمن، حتى نال فيها حظًّا وافرًا من العلم، ثم آب راجعًا إلى موطنه الكويت.

وبعد وفاة والده حلّ محله، فكان مقصدًا للشيعة الإمامية في الشؤون الدينية إلى أن وافاه الأجل سنة **١٣٧٩**هـ.[١]

فكان من آثاره الجليلة تأسيس القضاء الجعفري في الكويت، حيث كان يراجعه الشيعة الإمامية في ديوانه الكائن في المسجد، فكانت هذه النواة الأولى للقضاء الجعفري في دولة الكويت.[٢]

- **مؤلفاته:**

◄ **مناسك الحج: (فقه)**

▷ تأليف: الشيخ إبراهيم ابن الشيخ محمد المزيدي.

▷ أول النسخة (ناقص): «... فتحرم من وادي العقيق، وأفضله الإحرام من أوّله...».

▷ آخر النسخة: «... فقد تمَّ حجك، وعليك بالنية فإن لكل عمل نية. وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين، وفرغ من تسويدها الأقل إبراهيم ابن الشيخ محمد ابن الشيخ موسى ابن الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد

---

[١] فهرس مخطوطات مكتبة آل المزيدي: ٢٠.

[٢] فهرس مخطوطات مكتبة آل المزيدي: ٢٠.

ابن الشيخ موسى ابن الشيخ إبراهيم الشهير بالمزيدي، نسبة إلى قرية من قرى الحلة السيفية، وتلك القرية تسمى بالمزيدية...

إن تــجدْ عيبًا فَــســدَّ الــخَــللا　　　جــلَّ مَنْ لا عيــبَ فيـهِ وَعَلا»

- تاريخ النسخ: فرغ مؤلفها من كتابتها الساعة الخامسة من الليلة السابعة والعشرين من شهر ربيع الأول ثالث شهور سنة **١٣٢٤**هـ.

- الغلاف: منزوع الجلد.

- يقع المخطوط في: **١٣** ورقة، وتشتمل كل ورقة على **١٢** سطرًا، بمقاس صفحات: **١١** سم في **١٦** سم.

ابن الشيخ ابراهيم الشهير بالمزيدي نسبة
الى قرية من قرى الحلة السيفية وتلك
القرية تسمى بالمزيدية وكان الفراغ
في الساعة الخامسة من الليلة السابعة
والعشرين من شهر ربيع الاول ثالث
شهور السنة ١٣٢٤ الرابعة والعشرين
بعد الالف والثلاثمئة من الهجرة النبوية
على مهاجرها وآله افضل الصلوة والسلام
وازكى التحية
ان تجد عيبا فسد الخللا جل من لا عيب فيه وعلا

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب (مناسك الحج)

بخط المؤلف والناسخ

الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمد المزيدي



٣٠٦- الشيخ أحمد بن إبراهيم البوعلي

١٣١٠-١٣٧٩هـ

▪ نبذة عن حياته:

الشيخ أحمد بن إبراهيم بن الشيخ علي آل أبي علي، من الرموز العلمية والدينية، ولد بمدينة الهفوف سنة **١٣١٠**هـ، ونال مكانةً علمية بين أعلامها.

كان ثقة العلماء في عصره، حيث عرف بورعه وتقواه، حتى أصبح وكيلاً لعدد من المراجع وهم: السيد محسن الحكيم، والشيخ موسى أبو خمسين، والميرزا علي الحائري.

▪ أساتذته:

تتلمذ على عدد من علماء الأحساء، منهم:

- الشيخ أحمد بن علي الرمضان.
- الشيخ سلمان بن محمد بن عبداللطيف الغريري.
- الميرزا علي بن الميرزا موسى الحائري.

- الشيخ موسى بن عبدالله أبو خمسين، وغيرهم.

توفي في الأحساء في السادس عشر من شهر رجب عام **١٣٩٧**هـ.[١]

▪ شيخه في الرواية:

أجيز في الرواية من شخصيةٍ واحدة من أساتذته هو: الميرزا علي بن موسى بن محمد باقر الحائري الأسكوئي (**١٣٠٥-١٣٨٦**هـ)، وذلك في **٣** جمادى الآخرة سنة **١٣٦٩**هـ، ونص الإجازة:[٢]

«بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على خير خلقه وأشهر بريته محمد وأهل بيته الطيبين الطاهرين المعصومين المظلومين، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين.

وبعد: فلما كان جناب العالم الأريب، والفاضل الكامل الأديب الورع التقي الألمعي الشيخ أحمد ابن إبراهيم أبي علي-سلمه الله وأبقاه، ومن كل مكروه حرسه ووقاه- عالـمًا بالأحكام، مطلعًا على الحلال والحرام، مخالفًا على هواه متبعًا لأمر مولاه، خشنًا في ذات الله، مراعيًا مرضات الله، ثابتًا في دينه، بصيرًا في أمره، أجزته أن يروي عني، وعن مشايخي المعروفين المذكور بعضهم في إجازة والدي الروّحاني والجسماني، المفصلة -أعلى الله مقامه- والمذكور بعضهم في بعض إجازاتي الأخر، أحاديث الكتب الأربعة التي عليها المدار في جميع الأعصار والأمصار (الكافي)، و(الفقيه)، و(التهذيب)، و(والاستبصار)، والجوامع الثلاثة الأخيرة العالية المنار

---

[١] مطلع البدرين: ١/٩٧، معجم أعلام الأحساء: ١/ ٥٤.

[٢] زوّدنا بنص الإجازة الشيخ حسن بن جعفر البناي في ٤ شوال ١٤٣٧هـ.

(الوافي)، والوسائل)، و(بحار الأنوار)، والخطب والمواعظ والصحيفتين (العلوية)، و(السجادية) السامية المقدار وسائر ما صنف، وألف في الإسلام، علمائنا الأعلام -أعلى الله لهم المقام- وليروِ -سلّمه الله- ما زبر كما زبر ما شاء، ولمن شاء، مشترط ما أشترطه عليَّ من سلوك جانب الاحتياط في الحديث والرواية، والتوقف في مقام الشبهة، والتجنب عن المهالك المردية، فالوقوف عند الشبهات خير من الاقتحام في الهلكات، ولا ينساني من الدعاء، سيما عقيب الصلوات، وطلب المغفرة لي ولوالديَّ، وكل من له حقٌّ عليَّ، وجعلته وكيلاً عنّي في الأحساء عمومًا وفي الهفوف خصوصًا، نائبًا عنّي في جميع الأمور الدينية والحسبية، وخليفتي وقائمًا مقامي في قبض الحقوق الراجعة إليّ، ومتوليًا على الأوقاف، وعلى العباسية التي في (الرقيات)، وأوقافها، وعلى حسينية النعاثل الشرقية، والوقف الراجع، وبالجملة فهو وكيل عني في كلما هو راجع ليّ بالوصاية أو النظارة أو التولية عمومًا من دون استثناء شيء، والقيمومة على الأيتام وأموالهم إلى أن يرشدوا، ويقبض عني ما هو راجع إليَّ من الطلبات عند المؤمنين كائنًا ما كان، ومن وصيِّه، وثلث، وخمس، قليل أو كثير، ولتسلّمه الجماعة اليد بلا مراجعة هو ثقتي وأميني، من أعطاه فقد أعطاني، ومن خالفه فقد خالفني، والله غالب على أمره، وهو حسبي، ونعم الوكيل.

وقد فرغت من تحريره على سبيل العجلة، ضحوة يوم الأربعاء الثالث من شهر جمادى الثانية من سنة الألف والثلاثمائة والتاسع والستين من الهجرة النبوية، وأنا الأحقر الفاني علي بن موسى الحائري، ختمه الشريف: علي الحائري».

قال عنه المؤرِّخ الحاج جواد الرمضان: «وكان خطّاطًا ماهرًا، وقفت على عدد من الكتب التي نسخها بيده، وبمكتبتي جملة منها...».[١]

ولهذا يعدّ الشيخ أحمد البوعلي من أشهر الورّاقين الأحسائيين، وناسخي الكتب البارزين، وهو بحق كما وصفه الرمضان، فخطّه في غاية الدقة والتنظيم.

وكان ممّا نسخه ووقفت على بعضه:

١- مجموعة رسائل:

- وصف المخطوط: هي عبارة عن رسالة في علم النجوم، ورسائل مختلفة، وأصول العقائد.
- المؤلِّف: السيد كاظم الرشتي.
- تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخها يوم الخميس **٢٠** جمادى الأول سنة **١٣٦١**هـ.[٢]

كما وقعت على مجلّد خطي قام بنسخه وكتابته يضمُّ وفاة الإمام محمد الجواد عليه السلام، والإمام علي الهادي عليه السلام، ووفاة الإمام الحسن بن علي العسكري عليه السلام، ومولد الإمام الحجة محمد بن الحسن العسكري عليهم السلام.

---

[١] أعلام الأحساء في العلم والأدب من الماضين في سبعة قرون: **٤٣**.

[٢] وصورة المخطوطة موجودة عند الأستاذ طالب الأمير.

وجميع كتب تلك الوفيات والمواليد هي من موقوفات الحاج محمد جلال بن حسين البحراني، وقد جُلِّدت بالجلد الأحمر الفاخر، وتفصيلها كما يلي:[1]

٢- وفاة الإمام محمد بن علي الجواد عليه السلام: (سيرة)

- تأليف: مجهول.
- تاريخ النسخ: وقع الفراغ من تسويد نسخها في اليوم الرابع والعشرين من ذي الحجة سنة **١٣٥٢**هـ.
- وهي مكتوبة بخطٍّ جميل ومنسق
- ويقع في (**٦٤**) صفحة، وتشتمل كل صفحة على: (**١٣**) سطرًا.
- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة بالأحساء.

٣- وفاة الإمام علي الهادي عليه السلام: (سيرة)

- تأليف: مجهول.
- وهي صغيرة تقع في (**٣٢**) صفحة، تمَّ تسويد النسخة في يوم **٢٦** من شهر ذي الحجة سنة **١٣٥٢**هـ.
- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال بن حسين البحراني الخاصة بالأحساء.

---

[١] النسخة الأصلية من المجموع الخطي من ممتلكات الحاج الأستاذ محمد جلال بن حسين بن محمد بن حسين البحراني، اطلعت عليها في منزله العامر في **٢٥** ربيع الآخر سنة **١٤٣١**هـ.

٤- وفاة الحسن العسكري عليه السلام: (سيرة)

- تأليف: مجهول.
- تاريخ النسخ: فرغ من نسخها في يوم الأحد **٣٠** من شهر ذي الحجة **١٣٥٢**هـ.
- تتألف من (**٣٦**) صفحة.
- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة بالأحساء.

٥- مولد الإمام محمد بن الحسن الحجة عليه السلام: (سيرة)

- تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله أبو عزيز الخطي.
- تاريخ النسخ: فرغ من نسخها وتسويدها في السابع عشر من محرم الحرام سنة **١٣٥٣**هـ.
- تقع المخطوطة في (**١٠٤**) ورقة.
- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة بالأحساء.

وله مجموع خطي آخر، أنيق وجميل، يحوي أربع مخطوطات كلها في وفيات الأئمة عليهم السلام، وهي من موقوفات الحاج محمد بن حسين البحراني الأحسائي، وقد كتبت بطلب من الواقف على ورق من النوع الفاخر والسميك، وقد جُلِّدت تجليدًا راقيًا، والمخطوطات هي:[١]

---

[١] الأستاذ محمد جلال البحراني.

٦- وفاة الإمام علي بن الحسين عليه السلام: (سيرة)

- تأليف: الشيخ علي بن يحيى بن محمد بن عبد علي.
- تاريخ النسخ: **١٠** شهر صفر سنة **١٣٥٣**هـ.
- وقد ختمها الشيخ البوعلي بقوله: «وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة الشريفة صدر نهار الخميس عاشر شهر صفر سنة **١٣٥٣**هـ، بقلم محرّرها الأقل المدعو بأحمد بن إبراهيم أبي علي غفر الله له ولوالديه».
- والمخطوطة تقع في **٦٥** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٣** سطرًا.
- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة بالأحساء.

٧- وفاة الإمام محمد الباقر عليه السلام: (سيرة)

- تأليف: الشيخ حسين بن محمد بن إبراهيم البحراني.
- تاريخ النسخ: فرغ من نسخها وكتابتها في **١٤** من شهر صفر من سنة **١٣٥٣**هـ.
- ويقع في **٨٠** صفحة بنفس عدد الأسطر السابقة (**١٣**) سطرًا.
- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة بالأحساء.
- ٨- وفاة الإمام جعفر الصادق عليه السلام.
- تأليف: الشيخ حسين بن محمد بن إبراهيم الدرازي.

◁ تاريخ النسخ: فرغ الشيخ من تسويد نسختها في **١٩** شهر صفر سنة **١٣٥٣**هـ.

◁ وهي تقع في **٥٠** صفحة.

◁ مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة بالأحساء.

٩- وفاة الإمام موسى الكاظم عليه السلام: (سيرة)

◁ تأليف: لم يذكر مصنّفها من قام بالتأليف، ولعله الشيخ حسين الدرازي نفسه.

◁ ولكن ذكر أنه وقع الفراغ من تأليفها عصر يوم الجمعة السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة **١٢٨٧**هـ.

◁ تاريخ النسخ: وقع الفراغ من تسويدها يوم الثالث والعشرين من شهر صفر سنة **١٣٥٣**هـ، وختمها ببيت من الشعر:

فيا ناظرًا فيه سـلِ اللهَ دعوةً

لكاتبِها المدفونِ تحت الجنادلِ

◁ مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال بن حسين البحراني الخاصة بالأحساء.

كما لديه مجموع خطي آخر يتضمّن ثلاث مخطوطات هي: وفاة فاطمة الزهراء عليها السلام، وفاة الإمام الحسن عليه السلام، وفاة الإمام الرضا عليه السلام.

وهي من موقوفات الحاج محمد بن حسين البحراني أيضًا، ومكتوبة بخطٍّ أنيق ورائع، على نوع الورق السميك الممتاز، وقد جُلِّدت بغلافٍ بني فاخر، وتفصيلها كما يلي:[١]

١٠- وفاة فاطمة الزهراء عليها السلام: (سيرة)

- آخر النسخة: «بقلم العبد النائب إلى الله محمد بن ناصر (المعلم بواسط) بن عبدالحسين بن عبدالله السهلاني البربوري البحراني أصلاً، والأحسائي مولدًا ومسكنًا ومنشأً، غفر الله له ولوالديه».
- تاريخ النسخ: تمَّ الفراغ من نسخه يوم الأحد الرابع من شهر ربيع الأول سنة **١٣٥٣**هـ.
- يقع في (**٨٩**) صفحة.
- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة بالأحساء.

١١- وفاة الإمام أبي محمد الحسن بن علي عليه السلام: (سيرة)

- تأليف: الشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمي (ت**١٢٤٤**هـ).
- أوّل النسخة: «الحمد لله ذي الجلال والإكرام والفضل الأنعام الذي افترض ولاية أئمة الإسلام على الخاص والعام، وجعل مودتهم السبيل الموصل إلى الهداية والإرشاد عن إتباع الغواية، وفضل من أحبّهم على من سواه، وخذل من خذل محبتّهم وعاداه».

---

[١] الأستاذ محمد جلال البحراني، مصدرسابق.

- آخر النسخة: «واختلف في عدد ولده، فقيل أحد عشر ذكرًا، وست بنات، وقيل خمسة عشر ذكرًا وأنثى، والله أعلم بحقيقة الحال، وهذا آخر ما انتهى إلينا، وأردنا إيراده في هذا المختصر حامدين الله مصلّين على رسول الله وأهل بيته الطاهرين، وكان الفراغ من التأليف وقت الظهرين في اليوم التاسع من المحرم سنة **١١٨٩**».

- تاريخ النسخ: فرغ منها **٢** صفر سنة **١٣٥٣**هـ.

- ختمها الناسخ بقوله: «وقد ألّفها الشيخ الأسعد المعظم البهي الشيخ عبدالمحسن اللوّيمي عفى الله عنه، وعن والديه والمؤمنين والمؤمنات، وغفر الله له، إنه غفور رحيم، والحمد لله رب العالمين، وحسبنا الله ونعم الوكيل، قد فرغت من استنساخ هذه النسخة الشريفة وأنا الأقل المدعو بأحمد ابن إبراهيم أبي علي في اليوم الثاني من شهر صفر سنة **١٣٥٣**».

- كما نسخ الشيخ البوعلي نسخةً أخرى من الكتاب في نفس العام ختمها بقوله: «كان الفراغ من التأليف وقت الظهرين في اليوم التاسع والعشرين من المحرم الحرام سنة ألف ومائة وتسعة وثمانين من الهجرة النبوية، وقد ألفها الشيخ الأسعد المعظم البهي الشيخ عبدالمحسن اللويمي عفى الله عنه، وقد فرغت من استنساخ هذه النسخة الشريفة أحمد بن إبراهيم أبي علي اليوم الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة **١٣٥٣**هـ).

- النسخة من موقوفات الحاج محمد بن حسين البحراني.

- المخطوطة تقع في (**٥٤**) صفحة.

- مكان المخطوط: مكتبة الحاج الأستاذ محمد جلال بن حسين البحراني (أبو حسام) الخاصة.

١٢- وفاة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام: (سيرة)

- تأليف: غير مذكور.

- ويتألف من (**٩٤**) صفحة في صفحة (**١٥**) سطرًا، فرغ من استنساخها في **١٣** ربيع الأول سنة **١٣٥٣**هـ.

- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة بالأحساء.

بقية عمره الشريف في التصنيف والتأليف وترويج الدين الحنيف وإغاثة الملهوف
والضعيف وتعليم المسائل وإلقاء الدلائل والاهتمام في رفع الشبهات الملحدين عن قلوب
المستضعفين وعلى الناس أن يغتنموا بركات وجوده وثمرات شهوده وأن يجعلوا
إليه في أخذ الأحكام واستفادة مسائل الحلال والحرام ويلتقطوا من ثمار إفاداته
وبركاته ولا ينسوا نصيبهم من إفاضاته فإنه صحيح مرشد ودليل وطبيب شرعي
للسقيم والعليل وأرجو من كريم أخلاقه أن لا ينساني من صالح الدعوات في
خلواته وأدبار صلواته في الليل والنهار لا سيما في أوقات الأسحار فإن ربي مجيب
غفار وكان تاريخ التحرير والإجازة في شهر رجب المرجب من سنة ١٣٤٢ الألف
وثلاثمائة والاثنين والستين الأربعين من الهجرة النبوية على مهاجرها
وآله ألف الصلاة والتحية في البلدة الطيبة الرضوية على الأحقر الجاني محمد محسن الطوسي
الخراساني وقد وقع الفراغ من نقلها نصف النهار من يوم الرابع من شهر ذي
القعدة الحرام من سنة ألف وثلاثمائة وأربع وستين بقلم الأحقر الفقير إلى رحمة ربه العلي
أحمد آل إبراهيم البوعلي [الجامع للإجازات] نقلتها عن نسخها الأصلية بإمضاء وخواتيم أربابها قدس الله أرواحهم آمين

إحدى الإجازات المنقولة عن نسختها الأصليّة

بقلم الشيخ أحمد البوعلي



٣٠٧- الشيخ أحمد بن حسين آل خليفة الصائغ

١٣٠٥- ١٣٩٣ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ أحمد بن ملاًّ حسين بن محمد بن خليفة بن عمار آل خليفة الصائغ، من مواليد واحة الأحساء عام **١٣٠٥**هـ.[١]

اهتمَّ بصلة الأرحام على الرغم من إعاقته، وتميّز بعلمه وتواضعه مع الجميع، وكان الجلوس معه ماتعًا لما فيه من العلم والأدب.

يقول المؤرِّخ الحاجُّ جواد آل رمضان: «وفي إحدى زياراتي له بمنزله، أطلعني على بعض من مؤلفاته، ومخطوطاته، ومنها مُجلي القلوب في أحوال المهدي المحجوب (مخطوط في دفتر ضخم)[٢]، وكتاب صغير بعنوان فرقان الإيمان (مفقود)، كما حدّثني عن كتاب عن تاريخ البحرين، أعاره إلى البعض ولم يُعاد إليه».

---

[١] تمَّت كتابة سيرته بقلم الباحث والمؤرخ: م. عبدالله محمد البحراني، وهنا نثبتها كما كتبها المهندس شاكرين له جهوده التاريخية.

[٢] مخطوط قيم ولكنه مفقود.

▪ علمه وفضله:

الشيخ أحمد الخليفة باحثٌ عالي الهمة، بشوش ضليع في اللغة العربية، متخصّص في العلوم المرتبطة بالإمام الحجة عليه السلام، وعلامات ظهوره وصفاته. دائم الدعاء له، مشتاقًا لنصرته. ويعتقد أنه كُفَّ بصره وهو في الخمسينات من عمره.[١]

عُرف الشيخ أحمد بسعة اطلاعه، وكانت دراساته الدينية متنوّعة، ولكنه تعمّق في مجال الأبحاث الخاصة بالإمام الحجة عليه السلام، وكان يتعاهد زيارة مسجد (الشيخ جويخ)[٢]، ويعتكف فيه لبعض الليالي، وهناك كان يؤدي بعض الرياضات الروحية، بهدف التشرّف بلقاء الإمام الحجة عليه السلام، وكذلك عمل على نسخ عدد من المراجع الدينية النفيسة، محبّ ومتعلّق بالإمام صاحب الزمان.[٣]

ومن القطيف، قام على زيارته الشيخ حسين بن العلامة الشيخ عليٍّ البلاديِّ القديحيِّ (**١٣٠٢-١٣٨٧**هـ)[٤]، في منزله بالأحساء عام **١٣٥١**هـ، وكتب عنه: «من علمائها الكملاء، الأسعدُ الشيخ أحمد بن ملاًّ حسين الخليفة، اجتمعتُ به، فرأيته متخليًا، وعلى التأليف مقيمًا. أخبرني بكتاب له في أحوال الإمام الحجة،

---

[١] لقاء مع العلامة الشيخ محمد بن محمد المهنا.

[٢] والمعروف حاليًّا بمسجد الإمام الحجة، بطرف الموازن.

[٣] لقاء مع الحاج جواد بن حسين آل رمضان، بمنزله في عام **١٤٣١** هـ.

[٤] من مواليد بلدة القديح بالقطيف عام (**١٣٤٧**هـ)، أديب وكاتب وموظف حكومة ورائد اجتماعي معروف في أوساط القطيف كشخصية محترمة، وهو حفيد العلامة الشيخ علي البلادي صاحب الكتاب المشهور (أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين)

سماه مُجلِي القلوب في أحوال المهدي المحجوب. فقلت له: حقيق بأن يسمَّى بـ (كشف الغيوب عن الإمام المحجوب). وكانت لدية رسالة في شرح اللغز».[١]

ويعتبر مدرسةً في فنون الخط العربي في زمانه.

▪ تلاميذه:

تتلمذ على يديه الكثيرون، منهم:

١- المقدس السيد محمد السيد حسين العلي (أبو عدنان).

٢- الحاج حسن بن محمد بوكنان.

٣- السيد محمد بن السيد علي الحسن.

وكانت لديه العديد من النفائس بخطّه الجميل، ومنها القرآن الكريم، ووفاة الرسول الأكرم صلّى الله عليه وآله وسلّم، وغيرها الكثير. وشوهد لديه دفتر صغير يحتوي على المناظرات التي جرت بين الشيخ ابن أبي جمهور والفاضل الهروي، وهي منسوخةٌ بخط يده. وسمعنا عن وجود قصائد من نظمه، ولكن لم نطلع على شيء منها.

▪ تعلّقه بدور العبادة:

ومن سيرته، يتضح لنا أنه من المتعلّقين بالمساجد. فعلى الرغم من إعاقته البصرية، وتقدّمه في العمر، إلاَّ أنه كان شديد الحرص على إقامة صلاة الجماعة في

---

[١] العلامة الشيخ حسين البلاديَّ أبن مؤلف كتاب (أنوار البدريْن في تراجم علماء القطيف، والأحساء، والبحريْن).

مسجد الحياچ بحيِّ السياسب[١]، وكذلك كان يصلي في المسجد الكبير بالشعبة، في حال سفر سماحة السيد هاشم العليِّ (الكبير)، وفي الأيام التي يصادف وجود الشيخ أحمد الخليفة في الهفوف كان يحرص أن يقيم صلاة الجماعة في مسجد الصحاف، الواقع بحيِّ (الكوت) في محلة الوطاة.

▪ مكانته وفضله:

تحدّث عنه العلامة السيد ناصر بن السيد هاشم السلمان (إمام المسجد الجامع في الشعبة)، ففي مقابلة مع الحاج حسين بن المرحوم حسن البوكنان، سأله عن الشيخ أحمد بن ملاَّ حسين الخليفة فقال:

«العلاَّمة الفاضل الشيخ أحمد بن ملاَّ حسين البن خليفة من مواليد عام **١٣٠٦** هجري (أو **١٣٠٧**)، في حيِّ الشعبة بالمبرز. ويُعدُّ شيخنا من العلماء الفضلاء. كما أنه ذو إيمان رفيع، يُضرَبُ به المثلُ الأعلى في المنطقة في التقى والورع، حتى قيل«إن فلانًا يشبه الشيخ أحمد الخليفة في إيمانه، تفوّق على أقرانه بخطّه الجميل، حتى صار مضرب المثل في جمال الخط وكمال قواعده، ولدية خبرة في فوائد الأعشاب وطريقة تركيبها. اعتمد عليه العلامة السيد محمد السيد حسين العلي (أبو عدنان) في كثير من الأمور».

أما العلامة الشيخ محمد بن محمد المهنا، فيقول عنه: «تربَّى الشيخ أحمد البن خليفة في بيت طاهر. وفي رعاية والده الملاَّ حسين البن خليفة، والذي عُرِف بالعفة، والتقى والورع، وكان (أي الملاَّ حسين) موضع ثقة المرجع الديني السيد

---

[١] مسجد الحياچ: ويقع في وسط حيِّ السياسب (محلة الحياچ)، وأصله وقفًا لأحد المؤمنين من سكان الحي، قام على إعادة بنائه سماحة السيد هاشم السيد محمد العلي (الكبير).

ناصر السيد هاشم السلمان، والعلامة السيد حسين السيد محمد العلي القاضي، والذي كان يوكل إليه مهمة الإشراف على الحسينية الهاشمية (السادة). وكان الملا حسين يأتي بخطباء مبتدئين ويقوم على تدربيهم على القراءة الحسينية».

▪ نهاية المطاف:

في عام **١٣٩٣** هـ كان الشيخ في العراق للزيارة في مدينة كربلاء المقدسة، وهناك اشتد عليه المرض، وغادر بقية الزوّار مع الحملدار الحاجِّ عبداللطيف بن عبداللطيف المهنا إلى إيران، ولكن بقي الشيخ في كربلاء مع زوجته، والحاج محمد بن أحمد البن خليفة للقيام على شؤونه، وتوفي في جوار سيد الشهداء (عليه السلام) ودفن هناك.[١]

وأقيم لروحه مجلس عزاء في العراق، وفي الأحساء بالحسينية الهاشمية (السادة)، ولم نتوصل لمعرفة تاريخ يوم وفاته، سوى ما نقله لنا السيد عدنان ابن العلامة السيد محمد العلي: أن الشيخ أحمد الخليفة توفي في شهر صفر، ودفُن في الصحن قرب باب الشهداء من الداخل[٢]، علمًا أن هذه رحلته الأولى للزيارة. فهل يكون هذا القبر وفي هذا البقعة الطاهرة تكريمًا له وتتويجًا لحياته وعلمه، نرجو ذلك والعلم عند الله.

---

[١] لقاء مع العلامة السيد عبدالله بن السيد هاشم العلي، في مجلس المرحوم الحاج علي بن ملا حسين الخليفة، ليلة الجمعة ١٤٣١/٦/٢٨هجري. وكان السيد عبدالله السيد هاشم العلي في العراق في تلك الفترة مرافقا لأمه وأخوانه.

[٢] وفي تلك الفترة، كان السيد عدنان ابن العلامة السيد محمد العلي في العراق، وحضر مجلس العزاء هناك.

▪ منسوخاته:

نسخ بقلمه عدة كتب منها:

١- دليل الحيارى في الرد على النصارى (الرد على الباكورة): (عقائد)

◁ تأليف: الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله آل عيثان(**١٢٦٠-١٣٣١**هـ)

◁ تاريخ النسخ: فرغ منه في ٧ جمادى الأولى عام **١٣٢٢**هـ.

◁ وهو مرتب على عدة مقدمات، يقرب من ثلاثة آلاف بيت.

◁ وكتب في آخرها: «وقد وقع الفراغ من تسويده يوم الأحد سابع جمادى الثانية من سنة **١٣٣٢**هـ الثانية والثلاثين من المائة الرابعة من الألف الثاني في هجرة سيد الخلق أجمعين، على يد أقل الناس علمًا أحمد بن حسين بن محمد بن علي بن خليفة بن عمار الأحسائي. اللهم اغفر له وللمؤمنين أجمعين، وصلّى الله على محمد وآله».[١]

٢- التحفة الفاخرة في ذكر مصائب العترة الطاهرة: (سيرة)

◁ تأليف: الشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمي (ت: **١٢٤٤**هـ).

◁ لا يعرف الكثير عن النسخة وتاريخ الفراغ من كتابتها ونسخها.

---

[١] مجلة الواحة، العدد (٣٧)، السنة الحادية عشرة، الربع الثاني: **٢٠٠٥**م، مقال: من نساخي الكتب في الأحساء، للكاتب: أحمد عبدالهادي المحمد صالح: **٥٩**.



٣٠٨- الشيخ أحمد بن حمد آل عمير

١٣٠٣- ١٣٨٧ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ أحمد بن حمد بن أحمد آل عمير الأحسائي، من مدينة المبرز بالأحساء، من أعلام الأحساء، ومن أساتذتها البارزين.

▪ منسوخاته:

نسخ بعض الكتب العلمية، يقول الحاج جواد الرمضان عنه: «أنه توجد له بعض المخطوطات بخط يده في مكتبة جامعة الملك فيصل بالأحساء».[١]

رأيت خطّه، وهو جيد ومتقن، يستخدم المداد الأسود والأحمر، عرفنا منها:

◄ **هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبيين متشابه الكتاب: (علوم القرآن)**

◁ تأليف: أبو الحسن علي بن محمد السخاوي (**٥٥٨-٦٤٣** هـ).

---

[١] أعلام الأحساء: ٦٠.

◁ تاريخ النسخ: ضحى الأربعاء **٦** جمادى الآخرة سنة **١٣٧٠**هـ.

◁ وهي رسالة صغيرة، كتبها بخطٍّ جيد، قال في نهايتها: «قد تمَّ نسخها ضحى الأربعاء **٦** جمادى الثانية سنة **١٣٧٠**هجرية، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية بقلم الفقير الحقير الضعيف المفتقر لرحمة ربه اللطيف الخير أحمد بن حمد آل عمير، غفر الله له ولوالديه، والمسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات».

وقد تقضت كلمات المشتبه
لا ادعي اني حصرت المشكلا
وسبعة من بعد عشرين العدد
والحمد لله على آلائه
وصلوات ربنا العظيم
ورحم الله امرأ دعا لي برحمة منه و
قد كملت هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب
قد تم نسخها ضحى الاربعا في جمادى الثانية سنة ١٣٧٠ هجرية على
صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية بقلم الفقير الحقير الضعيف المفتقر
لرحمة ربه اللطيف الخبير احمد بن حمد العمير غفر الله له ولوالديه والمسلمين
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات برحمتك
يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب في تبيين متشابه الكتاب)

لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي

بخط الناسخ/ الشيخ أحمد بن حمد آل عمير



٣٠٩- الشيخ أحمد بن عبدالعزيز القرين

كان حيًّا سنة ١٣٥٨ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ أحمد بن عبدالعزيز القرين الأحسائي، من أعلام الورّاقين في القرن الرابع عشر، نسخ بعض الكتب منها:

◄ **صرف العناية في كشف الكفاية: (بلاغة)**

◁ تأليف: عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي (عاش في سنة **١١٧٩**هـ).

◁ أوّل النسخة: «الحمد لله الذي أبدع لنا الحروف والمعاني وبعد فيقول العبد الفقير إلى ربه في البكر والعشي عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي أني لما نظمت منظومتي كفاية المعاني في حروف المعاني».

◁ آخر النسخة: «وقد أمللت بأطناب هذا الهذى جنابة الخطير، وأبرمته بتطويل مالا طايل تحته على أني من أهل التقصير، فما هو إلا هذيان محموم وهذه رسالة كتبها المؤلِّف في الأحساء إلى العالم الشيخ عبيدالله أفندي ابن صبغه الله أفندي ببغداد سنة **١١٩٧**هـ».

- تاريخ النسخ: انتهى من كتابته سنة **١٣٥٨**هـ، وذلك لأجل الشيخ محمد بن عبدالعزيز الجاركي الفارسي.
- يقع المخطوط في: **١٢٥** ورقة، وتشتمل كل صفحة على: **٣١** سطرًا، بمقاس صفحات: **٢١** سم في **٣٣**سم.
- مكان المخطوط: دار مخطوطات البحرين.[١]

[١] فهرس مخطوطات البحرين: **٢/ ١٨٥**.



٣١٠- الشيخ أحمد بن علي آل رمضان

توفي سنة ١٣٣٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ حسن آل رمضان الخزاعي الأحسائي، من أجلاء الأعلام تتلمذ على والده، وعمه الشيخ عبدالله آل رمضان.

يقول المؤرخ الحاج جواد الرمضان عنه: «نسخ بيده بعض الكتب والرسائل العلمية، وخطّه جيد في غاية الإتقان، عندي بمكتبتي بعض آثاره».

توفي سنة **١٣٣٠**هـ.[١]

---

[١] أعلام الأحساء: **٩٨**.



٣١١- الشيخ أحمد بن علي آل عيد

توفي بعد سنة ١٣٢٢ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ أحمد بن علي آل عيد الهفوفي الأحسائي، من أجلاء الأعلام ومن تلاميذ الشيخ محمد بن عبدالله آل عيثان الأحسائي، نسخ بعض الرسائل العلمية لأستاذه، عرفنا منها:

◄ **الرسالة العملية (أحكام العبادات): (فقه)**

◁ تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله آل عيثان الأحسائي (ت: **١٣٣١**هـ).

◁ تاريخ النسخ: يوم الجمعة سابع جمادى الثانية سنة **١٣٢٢**هـ.

◁ قال في نهايتها: «وقع الفراغ من كتابة هذه الرسالة الشريفة أمد الله في بقاء مصنفها يوم الجمعة سابع جمادى الثانية سنة **١٣٢٢**هـ، الثانية والعشرين بعد الثلاثة المائة والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها آلاف الثناء والتحية، بقلم الأقل المفتقر إلى ربه المجيد أحمد بن علي آل عيد».[١]

---

[١] أعلام الأحساء: ١٠٧.



٣١٢- أحمد بن محسن الجلواح

توفي سنة ١٣٨٨ هـ

- **اسمه ونشأته:**

أحمد بن الملا محسن بن الشيخ حسن بن الشيخ علي بن الشيخ حجي بن الجلواح، ناسخ من بلدة القارة، ومن بيت عريق في العلم والعلماء، عاش خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر، نسخ بعض الكتب عرفنا منها:

◄ **الأنوار ومفتاح الفرح في قلوب الأخيار:**

◁ تأليف: أبو الحسن البكري.

◁ تاريخ النسخ: كتب في خاتمته: «وكتبه الأقل أحمد بن ملا محسن بن حسن بن جلواح في **١٢٧٣**».[١]

---

[١] ماضي القارة وحاضرها: ١/٣٠٨.



٣١٣- الشيخ أحمد بن محمد الجلواح

كان حيًّا سنة ١٣٣٢ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ أحمد بن محمد بن الشيخ حسن بن الشيخ علي بن الشيخ حجي بن الشيخ محمد الجلواح القاري الأحسائي، من أعلام بلدة القارة، ومن بيوتها العلمية التي أنجبت عدد من الأعلام البارزين، عاش خلال القرن الرابع عشر الهجري، توفي بعد عام **١٣٣٢**هـ.

قام بنسخ كتاب، لم نعرف عنوانه، قال في نهايته: «تمَّ بعون حسن توفيقه عصر يوم الجمعة من شهر جمادى الأول سنة **١٣٣٢**هـ، على يد أحمد بن محمد بن الشيخ حسن بن الشيخ علي بن الشيخ حجي بن الشيخ محمد بن جلواح».[١]

---

[١] ماضي القارة وحاضرها: ١/٣١٢.



٣١٤- جواد بن حسين الرمضان

١٣٥٥-١٤٣٩هـ

▪ اسمه ونسبه:

الحاج المؤرِّخ جواد بن حسين بن محمد بن الشيخ حسين بن الشيخ علي بن الشيخ محمد آل رمضان الأحسائي، من مدينة الهفوف، أحد أشهر المؤرّخين والنسّابين الأحسائيين المعاصرين، ينتسب لأسرة تميّز عدد من أفرادها بالأدب والشعر.

▪ مصنّفاته:

له العديد من المُصنّفات من أبرزها:

- مطلع البدرين في تراجم علماء الأحساء والقطيف والبحرين.
- أعلام الأحساء.
- أنساب الأحسائيين وأسرهم العلمية والأدبية.
- صحيح الأثر في تاريخ هجر.
- فهرس المخطوطات في مكتبات الأحساء الخاصة، وغيرها.

له اهتمام كبير بالمخطوطات والوثائق الأحسائية، ويعدُّ اليوم من أبرز النسّابين والمهتمين بالتراجم في الأحساء.

▪ منسوخاته:

نسخ عدة كتب لنفسه، وهي:

١- ديوان الرمضان: (شعر)

- تأليف: الشهيد الشيخ علي بن الشيخ محمد الرمضان (ت: **١٣٦٧**هـ).
- تاريخ النسخ: **١٦**من شهر شعبان سنة **١٣٩٢**هـ.
- وقع الفراغ من نسخها وكتابتها **١٦**من شهر شعبان سنة **١٣٩٢**هـ، وقد نقلها من النسخة الأصلية الوحيدة التي بخط المؤلِّف من مكتبة العلامة الشيخ باقر بن الشيخ موسى آل أبي خمسين، قال في خاتمتها: «تمَّ الديوان بعون الله وتوفيقه، في السادس من العشرة الثانية من الشهر الثامن من السنة الثانية من العشرة العاشرة من المئة الرابعة من الألف الثاني من الهجرة النبوية على مهاجرها آلاف السلام والتحية، وذلك في محلة الفوارس من بلدة الهفوف من إقليم الأحساء من المملكة العربية السعودية، بقلم حفيد الشاعر جواد بن حسين بن محمد بن حسين بن صاحب الديوان، الشهيد الشيخ علي بن الشيخ محمد الرمضان -قدّس الله روحه، ونوّر ضريحه- وهذه القصائد والمكاتبات، وجملة هذه الأشعار، منقولة عن مجموع قديم، بخط الشاعر الشهيد، من القرن الثالث عشر، موجود بمكتبة الشيخ محمد باقر آل أبي خمسين الهجري».

◁ والنسخة تقع في (٨٤) صفحة، وأضاف عليها الناسخ زيادات ليبلغ عدد صفحاتها **٩٨** صفحة.[١]

٢- ديوان السيد شرف الموسوي: (شعر)

◁ تأليف: السيد شرف بن السيد عبدالله بن السيد محمد آل السيد عبدالنبي الموسوي التويثيري (ت: **١٤٠٩**هـ).

◁ تاريخ النسخ: نسخه لنفسه وكتابته سنة **١٣٩٥**هـ.[٢]

٣- منتظم الدرين في أعيان الحسا والقطيف والبحرين: (تراجم)

◁ تأليف: الشيخ محمد بن علي التاجر (ت: **١٣٨٧**هـ).

◁ ختمه بقوله: «تمَّ بحمد الله الجزء الأول من كتاب (منتظم الدرين في أعيان الحسا والقطيف والبحرين) ويتلوه الجزء الثاني وأوله حرف السين لمؤلفه الأديب الفاضل المرحوم الحاج محمد علي بن أحمد بن عباس بن علي بن الشيخ إبراهيم آل نشرة البحراني المعروف بالتاجر، بقلم ناسخه بنفسه لنفسه أبو الحسن جواد بن الحاج حسين بن محمد ابن حسين آل الشيخ علي آل رمضان الخزاعي الأحسائي، وذلك في اليوم العشرين من شهر شعبان سنة **١٤٠١**هـ، والحمد لله رب العالمين، وصلّى على محمد وآله الطاهرين».

---

[١] الحرز، محمد علي، الشاعر علي الرمضان طائر الأحساء المهاجر، دار البيان العربي: بيروت، الطبعة الأولى: **١٤١٤**هـ-**١٩٩٣**م: ٨٨.

[٢] أعلام الأحساء: **٣١١**.

٤- رسالة في الرد على السيد مهدي الكاظمي البصري: (عقائد)

- تأليف: الشيخ حسين بن الشيخ علي آل الصحاف (ت: **١٣٤٣**هـ).
- يقول المؤرِّخ الرمضان: «المخطوط عندي نسخة منه، قمت بكتابتها بنفسي لنفسي، فرغت من الجزء الأول سنة **١٤٠١**هـ».[١]

٥- الكشكول:

- تأليف: الشيخ محمد بن عبدالمحسن بن محمد خلف الغريب الهمداني العاملي الأحسائي (توفي بعد: **١٢٧٠** هـ).
- هو عبارة عن كشكول خاص بالمؤلف دوّن فيه ما اصطاده من فنون الكلام والقصص والحكايا والأمثال مما قرأ وسمع وكتب.
- مكان المخطوط: خزانة الأستاذ حسين بن جواد الرمضان بالأحساء.

[١] أعلام الأحساء: **٢٤٧**.

للسادة الشعراء فضل ظاهر   ولنا بهم فخر علا ومكان

وهم سلاطين الكلام الاترى   كل امرء منهم له ديوان

هذا ديوان جناب الخطيب الفاضل التقي والاديب المصقع الذكي شاعر اهل البيت الوفي الشيخ علي بن الحاج محمد بن علي بن حسن بن موسى الرمضان الاحسائي رحمه الله وحشره مع من والى واحب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المتفرد باستحقاق الوجود لذاته المتوحد باسمائه الحسنى وصفاته الاول الذي انشأ كل عدد معدود والاخر الذي اليه كل موجود العالم بما غمض من السراير الذي استفاد من كرمه القدرة كل قادر الذي جل عن الاشباه والاضداد وتنزه عن الصاحبة والاولاد احمده حمدا لا يوازيه حمد واشكره شكرا لا يحصره بعد والصلاة على خيرته من المرسلين محمد خاتم النبيين وعترته سادة الخلق اجمعين وعلى مبغضيهم لعنة الرب الى يوم الدين اما بعد فيقول اقل الخلق والخليقة ومن هو لاشيء في الحقيقة تراب اقدام اخوانه المؤمنين المتمسكين بآل طه ويس احوجهم لعفو ربه ملا علي بن رمضان الفقير الى الرحمن انى مورد في هذا الديوان ما سمحت به قريحتي الفاترة من مراثي الذرية الطاهرة محمد وآله الابرار صلى الله عليهم ما ولج الليل في النهار وان لم اكن من فرسان هذه الحلبة لقصوري عن هذه المرتبة لكن احببت ان انظم نفسي في سلك الفائزين بمدحهم ومراثيهم ابتغاء لمرضاة الله فاسأله بحقهم عليه ان يأخذ بناصيتي عمن سواهم وان يغرقني في لجج هواهم ويثقل بحبهم ومراثيهم ميزان اعمالي ويجعلني من حزبهم ومواليهم وشيعتهم ومحبيهم ويحشرني في زمرتهم وتحت لوائهم ويسقيني من حوضهم المورود انه كريم وبالاجابة جدير وهو على كل شيء قدير وبه الثقة والمأمول مبتدا بهذه القصيدة

نفسي بحب اخي النبي الساقي   ممزوجة من عالم الميثاق

ساقي مواليه من الحوض الذي   حصباه در ياله من ساقي

فاذا تطرق ذكره بمسامعي   هاجت بنشر ~~حديث~~ ثنائه اشواقي

اذ كان عين الله في ملكوته   بل وجهه ذاك العلي الباقي

بشديد ير رحى الوجود على الورى   ويداه كانت مصدر الارزاق

هو كان والمختار نور واحد   من نور سنخ نور الخالق الرزاق

سماهم الباري اله العرش من   اسمائه قد جل من خلاق

بداية مخطوط ديوان

الشاعر الشيخ علي بن محمد الرمضان

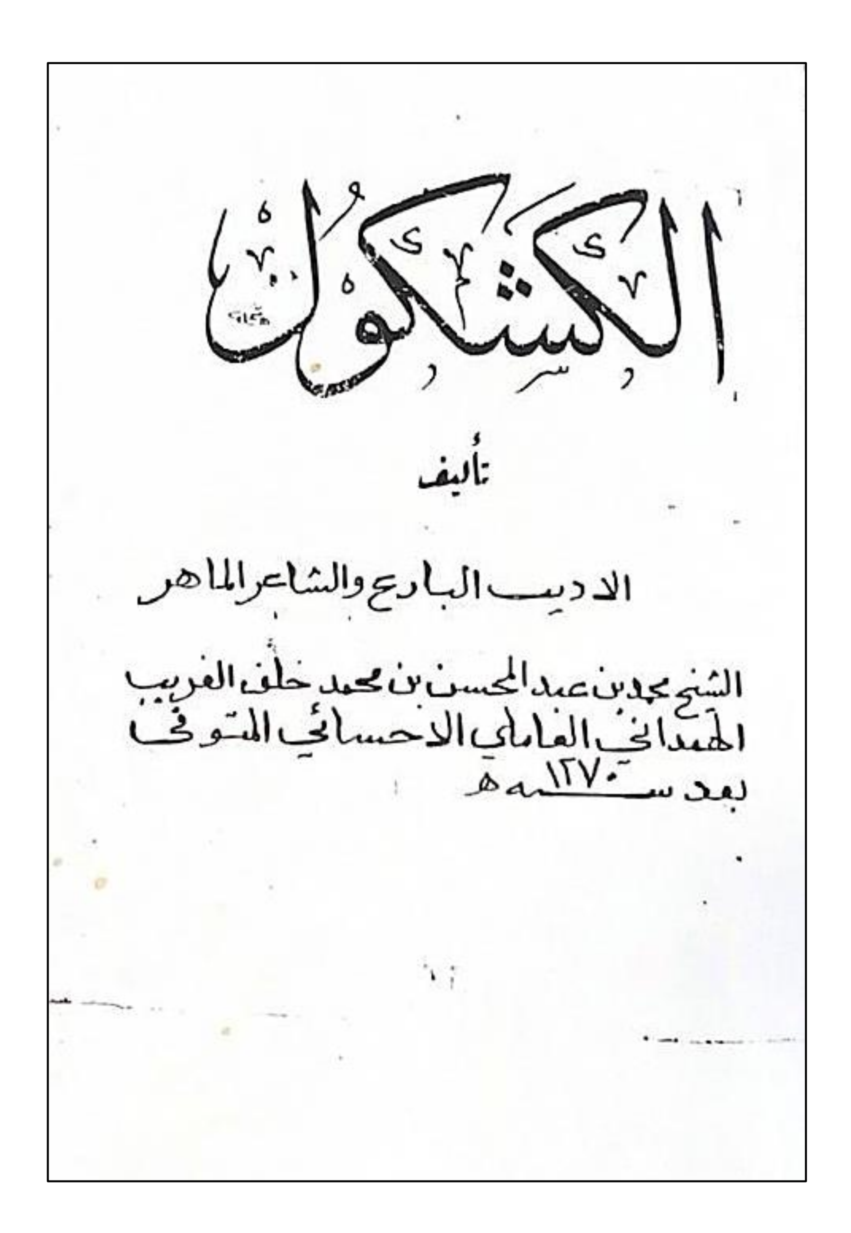
بخط الناسخ/ الحاج جواد بن حسين الرمضان

بسببه واقتنص ما يبرزه منه اقتناص الظبا الأوانس
لا الظبا الكوانس وأعده روضة لأنسه ونزهة
لنفسه وها أنذا مملوء أسفاً ومفعم لهفاً حيث
لم أسعد بصحبة هذا الأديب ولم أفز
من مؤاخاته بنصيب شعر
ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن
فالله تعالى أسأل أن يبقى هذا السيد غرة في جبهة
الأيام وقرة في مقل السنين والأعوام وأن يمن علي
بمشاهدة تلك الذات العليه والنتيجة العلويه إن
الله على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير
تم الديوان بعون الله وتوفيقه في السادس من
العشرة الثانية من الشهر الثامن من السنة
الثانيه من العشر العاشرة من المئة
الرابعة من الألف الثاني من الهجرة
النبويه على مهاجرها ألاف
السلام والتحيه وذلك
في محلة الفوارس من
بلدة الهفوف من
إقليم الأحساء
من المملكه
العربيه
السعو
ديه
بقلم

١٦ شعبان سنه ١٣٩٢

حفيد حفيد الشاعر جواد بن حسين بن محمد بن حسين
بن صاحب الديوان الشهيد الشيخ علي بن الشيخ
محمد آل الرمضان قدس الله روحه ونور ضريحه
وهذه القصائد والمكاتبات وجملة هذه الأشعار منقولة
عن مجموع قديم بخط الشاعر من القرن الماضي الثالث عشر
موجود بمكتبة الشيخ محمد باقر آل أبي خمسين الهجري

خاتمة الديوان



الكشكول

تأليف

الاديب البارع والشاعر الماهر

الشيخ محمد بن عبد المحسن بن محمد خلف الغريب
الهمداني العاملي الاحسائي المتوفى
بعد سنة ١٢٧٠ هـ

غلاف كتاب (الكشكول)

للشيخ محمد بن عبدالمحسن الغريب الهمداني الأحسائي

بخط الناسخ/ الحاج جواد بن حسين الرمضان



٣١٥- المُلا حبيب بن سلمان العبداللطيف

توفي ١٤٢٩ هـ

الملا حبيب بن الشيخ سلمان بن محمد العبداللطيف الأحسائي، من معلّمي القرآن ومن نسّاخي الكتب أصحاب الخط الجميل، من مدينة الهفوف بالرفعة الشمالية، نسخ بقلمه عدة كتب منها:

١- وفاة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام: (سيرة)

◁ تأليف: غير مذكور المؤلِّف.

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخها يوم **٢٧** جمادى الآخرة من سنة **١٣٨٧**هـ.

◁ والنسخة تقع في **٦٠** صفحة، كتبها بحي الرفعة الشمالية بالهفوف، وهي بخطٍّ واضح ومنسق.

٢- وفاة الإمام الهمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: (سيرة)

◁ تاريخ النسخ: نهاية تسويدها يوم **٢٧** جمادى الآخرة لنفس السنة السابقة **١٣٨٧**هـ.

- ختمها بقوله: «بتحرير قلم حبيب الشيخ سلمان بن محمد العبداللطيف، غفر الله له ولوالديه، وجميع المؤمنين والمؤمنات، أجمعين.. الفاتحة».

- يبلغ عدد صفحات المخطوطة (**٥٤**) صفحة.



٣١٦- الملا حبيب بن يوسف البراهيم

توفي: ١٤١٣ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الملا حبيب بن يوسف بن محمد البراهيم القريني الأحسائي، من أهالي بلدة القرين شمالي الأحساء، نسخ مجموعة الكتب الرثائية لمصائب أهل البيت عليهم السلام، لم نقف على عناوينها، كان من معلمي الكتاتيب في قرية القرين، كان خطّه جميل، ويعرف بالدقة والإتقان.[1]

---

[١] لقاء مع الباحث السيد جواد بن طاهر بن علي الحجي في ٨ جمادى الآخرة ١٤٣١هـ.



٣١٧- السيّد حسن بن حسين الحدّاد

توفي قبل سنة ١٣٦٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

السيد حسن بن السيد حسين الحداد من أهالي قرية العمران الشمالية، كان خطيبًا حسينيًّا، يقرأ مأتمًا عند الشيخ عمران السليم كل يوم جمعة. وكانت وفاة الناسخ قبل وفاة الشيخ عمران، وقد ذكر المُحقِّق الأستاذ حسين العبدالله، أن النسخة كانت بحوزة جدة الملا محمد العبدالله، وبقي محتفظًا بها حتى وفاته في **١١** جمادى الأولى سنة **١٤١٤**هـ.

نسخ عدة كتب، عرفنا منها:

◄ **الرسالة المنجية من الهلكة:**

◃ تأليف: الشيخ عمران السليم العلي الأحسائي.

◃ أولها بعد البسملة والحمد: «فقد التمس بعض الأخوان الأتقياء الأخيار، أن أكتب له رسالة في العقائد الأصولية الدينية، الواجب على كلِّ مكلّفٍ معرفتها».

◁ آخر النسخة: «تمَّت الرسالة المشتملة على أبواب خمسة وفائدتين، يوم واحد وعشرين في شعبان سنة **١٣٤٢**هـ».[1]

◁ تاريخ النسخ: تمَّ النسخ بعد سنة **١٣٤٢**هـ، ولكن لم نعرف السنة بالتحديد.

---

[١] السليم، الشيخ عمران، الرسالة المنجية من الهلكة، تحقيق: حسين العبدالله، تقديم: الدكتور عبدالهادي الفضلي، مؤسسة أم القرى: قم، الطبعة الأولى: **١٤٢١**هـ: **٤**

وانه هو المعني بالنظام والهيمنة على العالم وكل يستمد منه

وانه هو الذي يفتح الله على يديه مشارق الارض ومغاربها حتى

لا يبقى في الارض مكان الا نودي فيه بالاذان فعند ذلك

يكون الدين كله لله تعالى وانه هو المهدي الذي اخبر

النبي صلى الله عليه وآله وانه اذا نزل نبي الله عيسى صلى خلفه

ويكون المصلي خلفه كالمصلي خلف رسول الله صلى الله عليه وآله

لانه خليفته ويجب ان نعتقد انه لا يجوز ان يكون القائم

غيره ولا يجتمع معه في الهيمنة غيره وانه مدد الخلق باجمعه

منه بلا واسطة ولو بقي في غيبته ما بقي لانه مغيب لا

غايب فاتصاله بالمكلفين باقي حتى لو بقي مغيب عمر الدنيا

لم يكن القائم غيره ولا معه لان النبي صلى الله عليه وآله وآبائه

الطاهرين عليهم السلام دلوا عليه باسمه ونسبه وبه نقصد وبه

اشرف صلوات الله وسلامه عليه وآبائه الطاهرين اجمعين

ونسأل الله تعالى ان يمكن لهم في الارض ويجعلهم ائمة و

ويجعلهم الوارثين ويرزقنا الشهادة

في معسكرهم وتحت لوائهم بحقهم اجمعين

تمت الرسالة المشتملة على ابواب حسن وفائدتين

يوم واحد وعشرين في شعبان ١٣٣٢

الصفحة الأخيرة من مخطوط كتاب

(الرسالة المنجية من الهلكة)

للشيخ عمران السليم العلي الأحسائي

بخط الناسخ/ السيّد حسن بن حسين الحدّاد



٣١٨- الملا حسين بن علي آل عبدالله

١٣٢١- ١٣٩٧ هـ

الملا حسن بن الملا علي بن الملا حسين بن الملا عبدالله بن حسن بن حسين بن ناصر بن محمد بن علي بن ناصر الحسن العبدالله (الشقاق).

كان يمتهن نسخ الكتب، إضافة إلى كونه خطيبًا بارعًا، يلقي المحاضرات في مختلف مناطق الأحساء والبحرين، وخطّه رائع وجميل ومتناسق[1]، من الكتب التي نسخها:

◄ **وفاة الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام:**

◁ تأليف: مجهول.

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه في تاريخ ٥ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٨٤هـ.[2]

---

[١] المحمد صالح، أحمد عبدالهادي، أعلام الخطابة الحسينية في الأحساء، دار أطياف: القطيف، الطبعة الأولى: ١٤٣٩هـ-٢٠١٨م: ١٩٩.

[٢] أعلام الخطابة الحسينية في الأحساء: ١٩٩.



٣١٩- الملا حسين بن علي المبارك

١٣٠٢- ١٤٠٩ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الملا حسين بن علي بن محمد المبارك، عاش خلال القرن الرابع عشر الهجري، في بلدة (الحليلة) بالأحساء، في أسرة خرّجت عددًا من العلماء عمل في مهنة تعليم الصبية القرآن الكريم والقراءة والكتابة (الكتاتيب)، فكان الطلاب يفدون إليه من بلدته الحليلة والقرى المحيطة (الكلابية)، و(المقدام) وغيرها.

تتلمذ في قراءة القرآن والكتابة على يد الملا محمد المضحي من الحليلة أقدم شخصية عرفت كمعلمة للقرآن ببلدته (الحليلة)، والذي كان يتمتع بذكاء وقاد وذهنية حاضرة.

تتلمذ عليه الكثير من أهل بلدته الحليلة، ويعد من أشهر معلّميها للقرآن الكريم، إضافةً لكونه شاعرًا قَرَض الشعر، لكن لم نعثر له على أي أثر.

وافته المنية في تاريخ **٢١** من شهر رمضان من سنة **١٤٠٢**هـ، بعد أن عمّر أكثر من مئة سنة.

▪ منسوخاته:

خطّه جميل ومنسق تنسيقًا جيّدًا[١]، وقد نسخ بعض الكتب عرفنا منها:

◄ مصرع العباس بن علي بن أبي طالب عليه السلام: (سيرة)

- ◁ تأليف: مجهول.
- ◁ أوّل النسخة: «وممّا أصيب به الحسين عليه السلام من قتلة أخيه العباس ابن علي ابن أبي طالب، وممّا أصيبوا به من الظَّمأ والمحن».
- ◁ آخر النسخة: «فعلى الأطائب من أهل بيت الرسول فليبكِ الباكون وإياهم فيندب النادبون».
- ◁ تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها في **١٣** من شهر جمادى الأولى من عام **١٣٧٦**هـ.

---

[١] زوّدنا بسيرته مشكورًا الكاتب والباحث عبدالله بن عبدالمحسن المشعل، والذي كتب عنه ترجمة وافية في كتيب مهرجان الزواج الجماعي ببلدة الحليلة.

فأي فؤادٍ لا يذوب صبابةً   وأي عيون لا تسح الادما

فيا اخواني ساعدوني على هذا المصاب الجليل الذي بكاه ابراهيم الخليل

وبكاه من السماء جبرائيل وابكوا وسحوا والله الدموع الهتان على مصاب

سادات الزمان من الذل والهوان فنعوذ بالله من عين لا تدمع

وقلب لا يخشع فعلى الاطائب من اهل بيت الرسول فليبكي الباكون

واياهم فليندب النادبون اولا تكونوا كبعض مادحيهم حيث

نظم وقال فيهم يرثيهم صلواة الله عليهم اجمعين والصلاة والسلام

على محمد وعترته الطاهرين قد كمل هذا المصرع ١٢/٥

عام ١٢٧٦ بقلم الفقير الحقير

حسين بن علي المبارك غفر الله له

ولوالديه والمؤمنين

اجمعين

الصفحة الأخيرة من مخطوط كتاب

(مصرع العبّاس عليه السلام)

بخط الناسخ/ الملا حسين بن علي المبارك



٣٢٠- الشيخ حسين بن محمد العوض

١٣٢٠- ١٣٦٥ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ حسين بن الملا محمد بن عبدالوهاب العوض الأحسائي، ولد في الفريق الشرقي من حي النعاثل التابع لمدينة الهفوف، في وسط علمي اشتهر بالخطباء وخدمة الإمام الحسين (ع)، فمنهم والده الخطيب الحسيني الملا محمد بن عبدالوهاب العوض، وأخوه الخطيب الحسيني الملا عبدالوهاب بن محمد العوض، وأخوه أيضًا الأديب ملا عايش بن محمد العوض، وغيرهم، وفيه درج وأخذ علومه الأولية على يد والده الملا محمد الذي عنيَ به وأنشأه نشأة علمية، مهّدت له الدرب ليسلك طلب العلم.

▪ أساتذته:[١]

درس الشيخ حسين على عدد من علماء مدينة الهفوف في تلك الحقبة، وقد عرفنا منهم:

---

[١] أعلام الأحساء في العلم والأدب من الماضين في سبعة قرون: **٢٥٣**.

١- الشيخ موسى بن عبدالله أبو خمسين (ت: **١٣٥٣**هـ).

٢- الميرزا علي بن موسى الحائري الإحقاقي (ت: **١٣٨٦**هـ).

٣- الميرزا حسن بن موسى الحائري الإحقاقي (ت: **١٤٢١** هـ).

▪ دوره ونشاطه:

تصدّى لإمامة الجماعة في الفريق الشرقي من حي النعاثل، ومن خلاله تولى عملية الوعظ والإرشاد ومعالجة القضايا الاجتماعية، إضافةً إلى تردده على بعض قرى الأحساء كقرية الحليلة لصلاة الجماعة تارةً والتوجيه والإرشاد تارةً أخرى.

كان وكيلاً للمرجع الديني الميرزا علي الحائري الإحقاقي، ومن أبرز أعماله تأسيس وبناء الحسينية الزينبية بالنعاثل الشرقي "الرصاصي" وإقامة صلاة الجماعة والمآتم الحسينية فيها.

توفي في مدينة مشهد المقدسة في شهر رمضان المبارك سنة **١٣٦٥**هـ.

▪ منسوخاته:

نسخ عدة كتب، وقد امتلك مكتبة تضم العديد من الكتب الخطية، وقد عرفنا من منسوخاته:

١- مجموع يشتمل على وفاة نبينا الأكرم صلّى الله عليه وآله وسلّم.

٢- وفاة مولاتنا الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء عليها السلام.

٣- كتاب مجالس حسينية متنوعة.

٤- قصيدة مخمسة وهي القصيدة المعروفة للسيد اسماعيل الحميري "قصيدة لأم عمرٍ باللوى مربعُ".

٥- المقدمة الآجُرُّومية في مبادئ علم العربية: (نحو)

- تأليف: محمد بن عبدالله بن داود الصنهاجي، ويعرف بابن آجُرُّوم (٦٧٢-٧٢٣ هـ.).
- آخر النسخة: «وصلّ الله على النبي المفضال وآله أشرف آل وبنيه وذويه، وصحبه الأبدال ما أشرقت شمسٌ وأنارت كواكبُ الليل يدوم إلى يوم المآل، والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمَّت وبالخير والبركات عمّت».
- وهي نسخة ناقصة البداية.
- تاريخ النسخ: **١٥** شهر رجب سنة **١٣٤٦**هـ.
- ختمها: «بقلم أحقر البرايا أقلها في العمل، وأكثرها في الزلل الراجي من معبوده العفو عن ذنوبه ومحو سيئاته، له ولوالديه والمؤمنين والمؤمنات حسين بن ملا محمد، وكان الفراغ من كتابتها باليوم الخامس عشر من شهر رجب المعظم سنة **١٣٤٦**، بعد الثلاث مائة والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها أفضل الصلاة والسلام...

إن تــجدْ عيبًا فَــســدَّ الــخَــللا　　　جــلَّ مَنْ لا عيــبَ فيــهِ وَعَلا»

٦- وفاة الإمام أبي محمد الحسن بن علي عليه السلام: (سيرة)

- تأليف: الشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمي (ت١٢٤٤هـ).

- أوّل النسخة: «الحمد لله ذي الجلال والإكرام والفضل الأنعام الذي افترض ولاية أئمة الإسلام على الخاص والعام، وجعل مودتهم السبيل الموصل إلى الهداية والإرشاد عن إتباع الغواية، وفضل من أحبّهم على من سواه، وخذل من خذل محبتّهم وعاداه».

- آخر النسخة: «واختلف في عدد ولده، فقيل أحد عشر ذكرًا، وست بنات، وقيل خمسة عشر ذكرًا وأنثى، والله أعلم بحقيقة الحال، وهذا آخر ما انتهى إلينا، وأردنا إيراده في هذا المختصر حامدين الله مصلين على رسول الله وأهل بيته الطاهرين، وكان الفراغ من التأليف وقت الظهرين في اليوم التاسع من المحرم سنة **١١٨٩**».

- تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها في اليوم الثامن من شهر رمضان من سنة **١٣٥٩**هـ.

- وقد ختمها بقوله: «وكان الفراغ من كتابتها يوم الثامن من شهر رمضان سنة **١٣٥٩**، بقلم أحقر البرايا، أقلها في العمل، وأكثرها في الزلل، الراجي من معبوده الكريم الثواب شفاعة محمد وآله الأطياب حسين بن الملام محمد العوض».[١]

---

[١] وقد حصلنا على الصفحة الأخيرة من المخطوط من الأستاذ حسن بن صادق العوض.

الاول على معنى اللام نحو جاء غلام زيد فجاء فعل ماضي
وغلام فاعل مضاف الى زيد وزيد مضاف اليه والتقدير
جاء غلام لزيد والثاني على معنى من نحو هذا خاتم حديد
وباب ساج والتقدير هذا خاتم من حديد وباب من ساج
وختم بهذا المثال وصل الله على النبي المفضال وال
اشرف آل وكتبه ودويه وصحبه الابدال ما اشرقت شموس النها
ر كواكب الليل الدوم الى يوم المآل والحمد لله رب العالمين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت والخير
والبركات عمت بقلم احقر البرايا اقلها في العمل
واكثرها في الزلل الراجي من معبوده العفو
عن ذنوبه ومحو سيئاته له ولوالديه ولجميع المؤ
منين والمؤمنات احسين بن ملا محمد وكان
الفراغ من كتابتها باليوم الخامس عشر
من شهر رجب المعظم ١٣٤٦
من الهجرة النبوية على مهاجرها
افضل الصلوة والسلام
ان تجد عيبا فسد الخللا
جل من لا فيه عيب وعلا

الصفحة الأخيرة من مخطوط كتاب

(المقدمة الآجروميّة في مبادئ علم العربية)

لابن آجروم الصنهاجي

بخط الناسخ/ الشيخ حسين بن محمد العوض

اللهم صلي على رسول الله ص واهل بيته الطاهرين
وكان الفراغ من التاليف وقت الظهرين في اليوم
التاسع والعشرين من المحرم ١١٨٩ السنة التاسعة و
الثمانين بعد المائة والالف وقد الفها
الشيخ البهي عبد المحسن بن مبارك
اللويمي عفى الله عنه وعن والديه
عن المؤمنين والمؤمنات انه غفور
رحيم وكان الفراغ من كتابتها يوم
الثامن من شهر رمضان
١٣٥٩ السنة بقلم احقر البرايا
اقلها في العمل واكثرها
في الزلل الراجي من
معبوده الكريم التواب
شفاعة محمد واله
الاطياب حسين
بن الملا محمد
العو[illegible]

الصفحة الأخيرة من مخطوط كتاب

(وفاة الإمام أبي محمد الحسن بن علي عليهما السلام)

للشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمي

بخط الناسخ/ الشيخ حسين بن محمد العوض



٣٢١- الشيخ سلمان بن محمد المحسني

١٢٨١- ١٣٤١ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ سلمان بن الشيخ محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ محمد المحسني الأحسائي الفلاحي، فقيه مجتهد وأديب شاعر، درس على يد والده الشيخ محمد، كما درس على الشيخ محمد طه نجف، وقد أجيز من الشيخ محمد حرز الدين النجفي، توفى في الفلاحية من بلاد فارس، في **١٥** جمادى الأولى عام **١٣٤١**هـ[١]، نسخ كتاب:

◄ **شرح شواهد قطر الندى: (لغة)**

◁ تأليف: صادق بن علي الحسيني الأعرجي (**١١٢٤-١٢٠٥**هـ).

◁ شرح (شواهد شرح قطر الندى وبلّ الصدى) لأبي محمد عبدالله جمال الدين بن هشام الأنصاري، المتوفى (ت: **٧٦١** هـ)، أَلّفَ ابن هشام كتابه هذا، بدافع أنْ يجمع أبواب النحو في كتابٍ مختصر لطلاب علم العربية.

---

[١] أعلام هجر: ٢/ ١٠٤.

◁ أوّل النسخة: «الحَمْدُ للهِ الذي رفعَ قدْرَ العلماءِ إلى أسمى مَحَلّ، وخَفَضَ قدرَ الجهلاءِ إلى الدَّركِ الأسْفل، ونَصَبَ على معرفتهِ الدلائلَ الباهرةَ، وجزمَ بقدرتهِ رقابَ الجبابرةِ الأكاسرةِ، فيقولُ: الفقيرُ إلى اللهِ الغنيِّ صادقُ بن عليٍّ بن الحسينِ بن هاشمٍ الحُسينيِّ الأعْرجيِّ».

◁ آخر النسخة: «أرجو أن أكون قد وفقت إلى الصواب بفضل من الله وحده ومنة من العلماء الأعلام الذين عبدوا طريق المعرفة وسهلوا مقاصدها بعلمهم وعملهم، وبهم اقتديت، والحمد لله رب العالمين».

◁ رأى المخطوط السيد هادي آل باليل، وصف خطّه بالجيد، ونقش خاتمه (عتيق محمد سلمان).[1]

[١] أعلام هجر: ٢/١٢٦، من نساخي الكتب في الأحساء: ٦٤.



٣٢٢- الشيخ سليمان بن محمد الأحسائي

القرن الرابع عشر الهجري

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ سليمان بن محمد الأحسائي، لم نعرف عن حياته الكثير، عاش خلال القرن الرابع عشر، حيث نسخ بعض الكتب سنة **١٣٨١**هـ، عرفنا منها:

◄ **مسند الإمام أحمد: (حديث)**

◁ تأليف: الإمام أحمد بن حنبل الشيباني (ت: **٢٤١**هـ).

◁ تاريخ النسخ: انتهى من نسخة سنة **١٣٨١**هـ.[١]

---

[١] فهرس مخطوطات خزانة جمعة الماجد: **٩**/١٨.



٣٢٣- السيّد صالح بن علي السويج

توفي: ١٣٤٣ هـ

▪ اسمه ونشأته:

السيد صالح بن السيد علي بن السيد أحمد بن السيد صالح بن السيد علي بن السيد محمد المعروف بـ(السويج) الموسوي الأحسائي، عالمٌ فاضل، ولد بمدينة الهفوف، بحي النعاثل في أواخر القرن الثالث عشر الهجري، تلقّى دراسته الدينية في الأحساء، ولم يعرف الكثير من أساتذته وإنما فقط:

- الشيخ موسى بن عبدالله آل أبي خمسين (**١٢٩٦-١٣٥٣**هـ).

ترجم له المؤرِّخ الحاج جواد بن حسين الرمضان فقال في شأنه: «حدثني الكثير ممن عاصره أنه كان عالمًا فاضلاً أديبًا شاعرًا متمرّسًا له قصائد في المدح والرثاء، لكن لم يقع بين يدي شيء منها».[١]

توفي أثناء زيارته لثامن الأئمة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام، بمدينة مشهده المقدسة سنة **١٣٤٣**هـ.

---

[١] أعلام الأحساء:٣٢٧.

▪ منسوخاته:

له عناية واهتمام بنسخ الكتب خاصة المرتبطة بحياة الأئمة عليهم السلام، وقد رأيت له مخطوطة واحدة.

◄ وفاة الإمام العسكري عليه السلام: (سيرة)

ᐊ تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله أبو عزيز الخطي.

ᐊ أوّل النسخة: «الحمدُ لله مؤلف الأشياء بلا اقتداء وماسك السماء بغير عمدٍ في الهوى، وسطح الأرض[١] طائفة على الماء، العالم بدبيب النَّملة السوداء على صفاء الصخّرة الصمّاء، تحت جلابيب حندس الظلام».

ᐊ آخر النسخة: «وله من العمر يوم وفاة أبيه ست سنين، وهذا ما انتهى إلينا من وفاة سيدنا وإمامنا أبي محمد الحسن العسكري ابن علي الهادي على التمام والكمال، ونستغفر الله عن الزيادة والنقصان والسهو والغلط والنسيان، إنه غفورٌ منان».

ᐊ تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها ونسخها بتاريخ **٩** ربيع الأول من سنة **١٣٢٩**هـ.

ᐊ ختمها بقوله: «تمَّ بيوم **٩** ربيع الأول سنة **١٣٢٩**، بقلم الفقير الحقير المحتاج إلى عفو ربه الواثق بالولي، السيد صالح بن السيد علي السويق [السويج]، غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين أجمعين. آمين».

---

[١] بناء على رأي القدماء بأن الأرض مسطحة وليست كروية.

هذه وفاة الامام ابن الامام الحسن العسكري ع

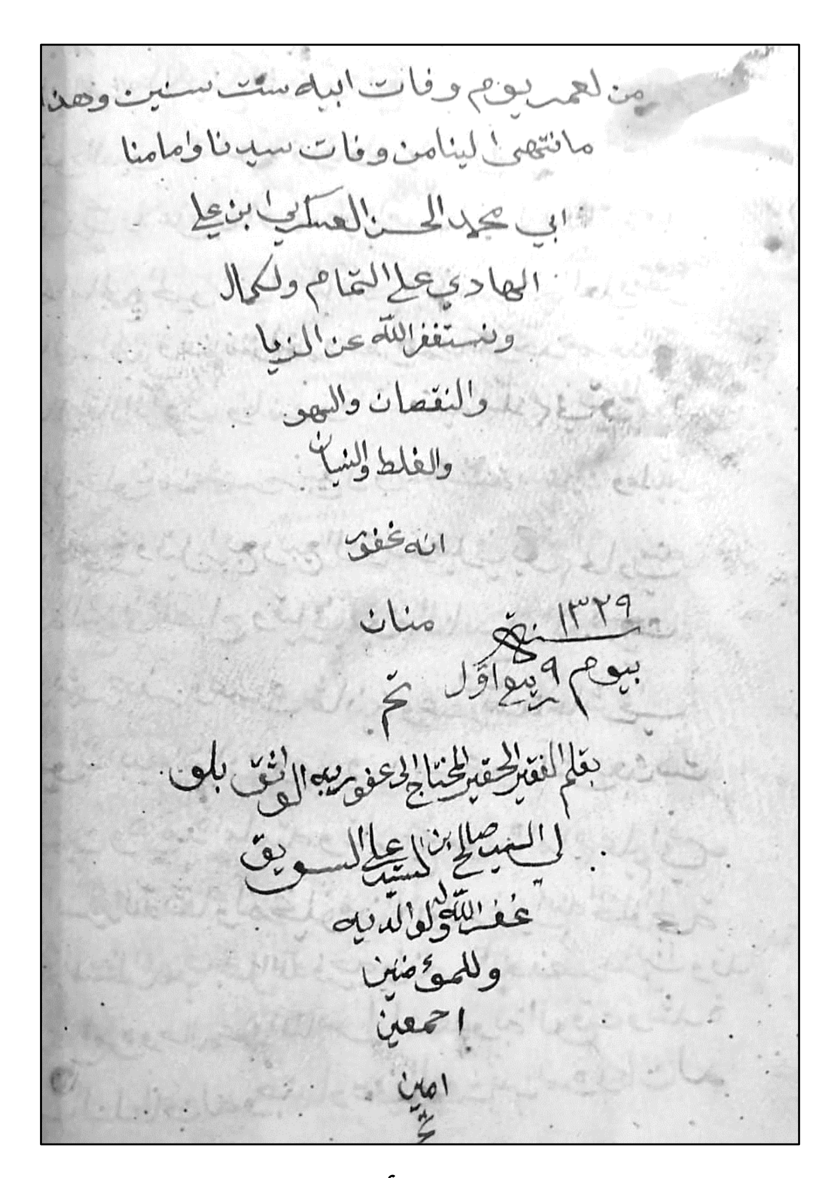
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين
الحمد لله مؤلف الاشياء بلا اقتداء وماسك السماء بغير
عمد في الهوى وسطح الارض طائفة على الماء العالم بدبيب
النملة السوداء على صفاء الصخرة الصماء تحت جلابيب حندس
الظلام الذي حتم الموت على العباد وهدم به مشيد الاركان و
من شهدت له العقول بدلائل وحدانيته وانقطعت الافكار
عن الوصول الى كنه حقيقته وصلى الله على المصطفى من اطائب
عترته وافضل امته محمد ابن عبد الله اكرم مولود واعز
مفقود وعلى آله الركع السجود وبعد فيقول العبد المذنب
الخاطي محمد ابن عبد الله ابو عزيز الخطي على اني مورد في هذه الاوراق
نبذة يسيرة نظمته لوفاة ذو النسب العلي الفرع الزكي و
النور القدسي والامام البهي السيد الهاشمي الامام ابن الا
مام ابو محمد الحسن ابن علي العسكري صلوات الله عليه وعلى
ابائه الطاهرين راجيا بها الفوز في دار النعيم والخلاص من نار
الجحيم

الصفحة الأولى من مخطوط كتاب

(وفاة الإمام العسكري عليه السلام)

للشيخ محمد بن عبدالله أبو عزيز الخطي

بخط الناسخ/ السيّد صالح بن علي السويج



من لعمر يوم وفات ابيه ست سنين وهذا
ما انتهى الينا من وفات سيدنا وامامنا
ابي محمد الحسن العسكري ابن علي
الهادي على التمام والكمال
ونستغفر الله عن الزيادة
والنقصان والسهو
والغلط والنسيان
انه غفور
سنة ١٣٢٩ منات
بيوم ٩ ربيع اول
تم
بقلم الفقير الحقير المحتاج الى عفو ربه الواثق بلو
لي السيد صالح ابن السيد علي السويق
عفى الله له ولوالديه
وللمؤمنين
اجمعين
امين
تم

الصفحة الأخيرة

من المخطوطة



٣٢٤- الملا طاهر بن عبدالمحسن أبوخمسين

١٣٠٢- ١٣٨١ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الملا طاهر بن عبدالمحسن بن إبراهيم بن علي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم أبوخمسين.

من أشهر معلِّمي القرآن في عصره، تتلمذ على يديه العديد من أعيان والبلاد وشخصياتها، كانت لديه مدرسة لتعليم القرآن والكتابة والحساب، يرد إليها الناس من مختلف مناطق الأحساء.

نسخ بعض المصاحف والكتب العلمية[1]، لم نتعرّف عليها.

---

[١] أعلام الخطابة الحسينية في الأحساء: ٢٩٢.



٣٢٥- الملا طاهر بن موسى الموسى

١٣٣٤- ١٤٠٧ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الملا طاهر بن موسى بن الشيخ محمد بن الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد بن الشهيد الشيخ موسى بن محمد الموسى الصائغ من آل حسين.

خطيب حسيني، ومعلّم للصبية، وناسخ للكتب تتلمذ على السيد مصطفى بن السيد هاشم الموسوي، وتلقّى أصول الخطابة الحسينية على الخطيب الكبير الشيخ كاظم بن محمد صالح المطر (ت: ١٣٩٠هـ)، والشيخ داود الكعبي (ت: ١٢٩٢هـ)، والخطيب الشهير الملا عطية الجمري (ت: ١٤٠١هـ).

توفي بدولة الكويت إثر نوبة قلبية سنة ١٤٠٧هـ.[١]

عرف بإجادته كتابة الخط الفارسي، وله للعديد من الكتب المشهورة، إضافة إلى كتابته الكثير من آيات الذكر الحكيم.[٢]

---

[١] أعلام الخطابة الحسينية في الأحساء:٣٠٤.

[٢] أعلام الخطابة الحسينية في الأحساء:٣٠٦.



٣٢٦- عبدالحسن بن عبدالله المبارك

كان حيًّا سنة ١٣٤٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

عبدالحسن بن الملا عبدالله المبارك، يحتمل أنه من قرية (الحليلة) الأحسائية عاش خلال القرن الرابع عشر، ويظهر أنه من الوراقين المتميّزين لجمال خطّه وجودته، وتنسيقه الجيد الذي يؤكِّد أنه متضلع في النسخ ومتمكن منها بشكل جيد.

نسخ كتابًا واحدًا للميرزا علي الحائري، وهو:

◄ **المحجّة الواضحة في أصول الاعتقاد: (عقائد)**

◁ تأليف: الميرزا علي بن موسى بن محمد باقر الحائري الأسكوئي (**١٣٠٥-١٣٨٦** هـ).

◁ آخر النسخة: «الشريف لا توجب اعتقاد الشيخ بعقائدهم، ومذهبهم، والله على ما نقول اشاهدٌ ووكيل، حرّره علي بن موسى في كمال العجلة وتبلبل البال، واختلاف الأحوال يوم الثلاثاء الخامس والعشرون من

شهر رجب المرجّب سنة **١٣٣٦**، من هجرة خاتم النبيين محمد صلّى الله عليه وآله وسلّم».

- تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها في **١٣** شوال سنة **١٣٤٠**هـ.
- وهي نسخة كتبت بخطٍّ جميل قال في نهايتها: «بقلم الحقير الأقل كثير الخطأ والزلل عبدالحسن بن ملا عبدالله المبارك في اليوم الثالث عشر من شهر شوال المبارك سنة **١٣٤٠** الألف والثلاثمائة والأربعين من هجرة النبوية على مهاجرها وآله أفضل الصلاة وأزكى التحية...».
- في نهاية النسخة تقريظ من المصنِّف قال فيه: «بسمه تعالى، نعم السواد مطابق لأصل النسخة الذي نطق به فمي، وجرى عليه قلمي، وأنا الحقير الجاني أسير الأماني والآمال علي بن موسى بن محمد باقر بن محمد سليم الحائري، عفى عن جرائمهم الرب الكريم».
- وعليه تصديقه بيضاوي: (علي بن موسى الحائري).[1]
- وأنا أحتمل أن النسخة تمَّ كتابتها أثناء وجود الميرزا علي في الأحساء قبل هجرته إلى الكويت التي انتقل إليها حدود سنة **١٣٥٩**هـ.

---

[١] زوّدنا ببعض صفحات المخطوط الباحث الأستاذ علي بن يوسف الحمد من الكويت، في **٩** شوال **١٤٣٩**هـ.

٢٣

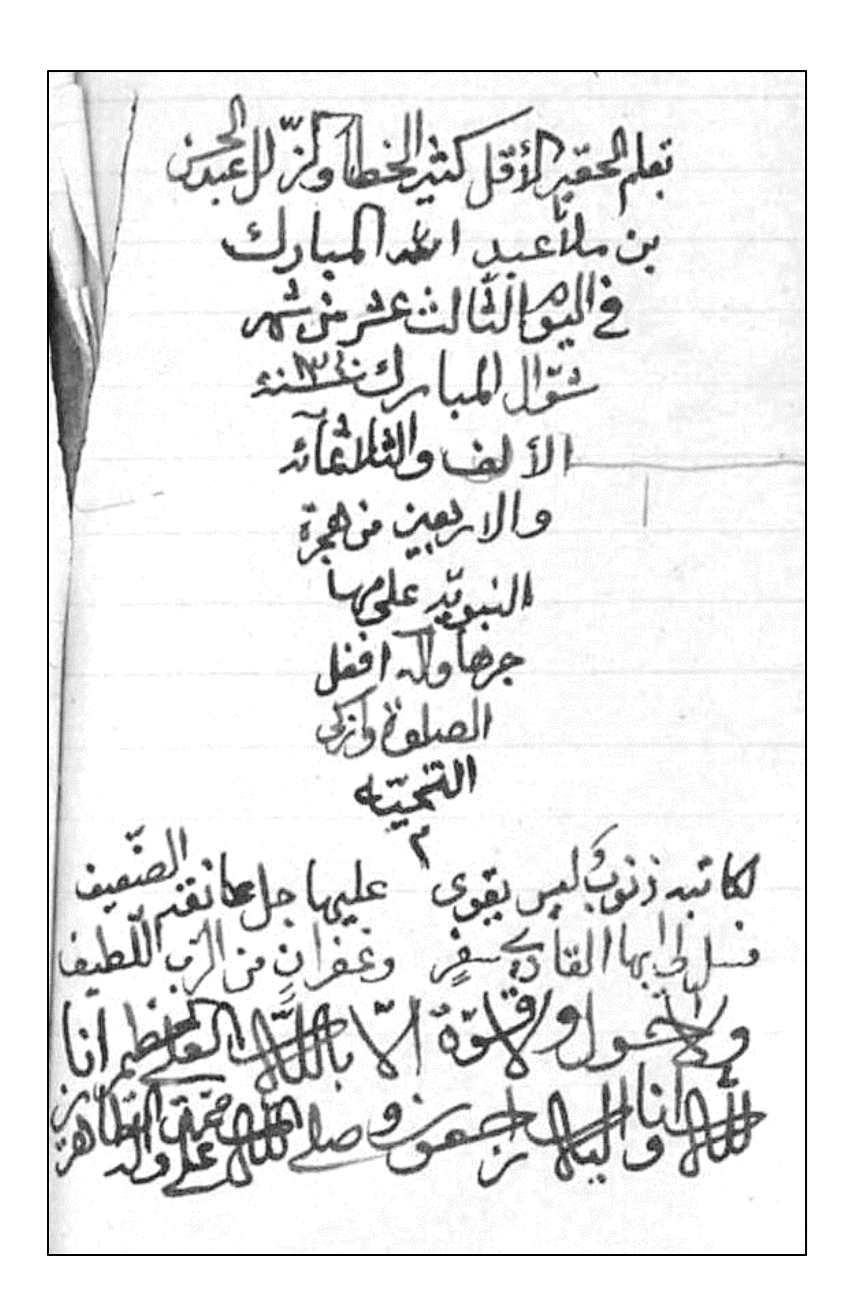
اسمه الشريف لا توجب اعتقاد الشيخ بعقائدهم
ومذهبهم والله على ما نقول شاهد ووكيل
وحرره علي بن موسى في كمال العجلة وتبلبل
البال واختلاف الأحوال يوم الثلاثا
الخامس والعشرون من شهر رجب المرجب
سنة ١٣٣٦ الألف وثلاثمائة والسادس
والثلاثون من هجرة خاتم النبيين محمد صلى الله
عليه وآله أجمعين

الصفحة الأخيرة من مخطوط كتاب

(المحجّة الواضحة في أصول الاعتقاد)

للميرزا علي بن موسى الحائري الإسكوئي

بخط الناسخ/ عبدالحسن بن عبدالله المبارك



تعلم الحقير الأقل كثير الخطا والزلل عبد المحسن
بن ملا عبد الله المبارك
في اليوم الثالث عشر من شهر
شوال المبارك من سنة
الألف والثلثمائة
والاربعين من هجرة
النبوية على مهاجرها
وآله أفضل
الصلاة وأزكى
التحية
م

لكاتبه ذنوب ليس يقوى عليها جل عن نفسه الضعيف
فسل لها أيها القارئ سترا وغفران من الرب اللطيف
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إنا
لله وإنا إليه راجعون وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

خاتمة المخطوط



٣٢٧- الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل عبداللطيف

توفي سنة ١٣٦٤ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن إبراهيم العبداللطيف الباهلي الشافعي الأحسائي، من أشهر البيوتات العلمية الأحسائية، ومن المهتمين بالمخطوطات وجمعها، نسخ بعض الكتب لنفسه، منها:

◄ **عقيدة أحمد بن محمد الشامي: (عقائد)**

◁ تأليف: أحمد بن محمد الشامي.

◁ تاريخ النسخ: القرن الرابع عشر.

◁ يوجد في النسخة تآكل في بعض أطرافها.[١]

---

[١] آل عبداللطيف، إعداد سعد محمد، أيمن بن عبدالرحمن، نوادر المخطوطات السعودية نماذج لمجموعة من نوادر المخطوطات المحفوظة بدارة الملك عبدالعزيز، دارة الملك عبدالعزيز: الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٣٢هـ: ٨٦.



٣٢٨- الشيخ عبدالعزيز بن مبارك آل غنّام

كان حيًّا سنة ١٣٥٧ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالعزيز بن الشيخ مبارك بن عثمان آل غنّام، ولد وعاش بمدينة المبرز، درس على أعلام عصره منهم والده، والشيخ حسين بن عبدالرحمن آل كثير، الشيخ عيسى بن عبدالرحمن بن مطلق، وغيره.

له مصنف في علم النحو بعنوان شرح شواهد قطر الندى لابن هشام.

قام بنسخ كتابٍ واحد، وهو:

◄ شرح شواهد القطر: (لغة)

◁ تأليف: صادق بن علي الحسيني الأعرجي (١١٢٤- ١٢٠٥هـ).

◁ شرح (شواهد شرح قطر الندى وبلّ الصدى) لأبي محمد عبدالله جمال الدين بن هشام الأنصاري، المتوفى (ت:٧٦١هـ)، أَلّفَ ابن هشام كتابه هذا، بدافع أنْ يجمع أبواب النحو في كتابٍ مختصرٍ لطلاب علم العربية.

◁ أوّل النسخة: «الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أسمى محل، وخفض قدر الجهلاء إلى الدرك الأسفل، ونصب على معرفته الدلائل الباهرة، وجزم بقدرته رقام الجبابرة الأكاسرة، فيقول: الفقير إلى الله الغني صادق بن علي بن الحسين بن هاشم الحسيني الأعرجي».

◁ آخر النسخة: «أرجو أن أكون قد وُفِّقت إلى الصواب بفضل من الله وحده ومنّةٍ من العلماء الأعلام الذين عبّدوا طريق المعرفة، وسهّلوا مقاصدها بعلمهم وعملهم، وبهم اقتديت، والحمد لله رب العالمين».

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه عام **١٣٥٧**هـ.

◁ كتب في آخر النسخة: «انجز بقلم جامعه الفقير الحقير الراجي عفو الله وكرمه العام عبدالعزيز بن مبارك بن غنام».[١]

---

[١] من نسّاخي الكتب في الأحساء: ٦٧.



٣٢٩- الشيخ عبدالله بن أبي بكر الملا

كان حيًّا سنة ١٣٠٣ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالله بن الشيخ أبي بكر بن محمد الملا الحنفي الأحسائي، عاش خلال القرن الحادي عشر الهجري، تعدُّ أسرته من البيوت العلمية في الأحساء التي خلفت الكثير من العلماء على مر العصور، له العديد من المُصنّفات منها: (عِدة المنكرة في النهي عن استعمال كل مسكرٍ ومضر).

نسخ بعض الكتب المختلفة بعضها لوالده الشيخ أبي بكر منها:

◄ **النشر الوردي لأخبار خالد النقشبندي الكردي: (سيرة)**

◁ تأليف: أبو بكر بن محمد الملا الحنفي الاحسائي (ت: ١٢٧٠هـ).[١]

[١] فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد: ٤٥.



٣٣٠- الشيخ عبدالله بن حسين آل عبدالقادر

قبل سنة ١٣٥٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عبدالله بن الشيخ حسين بن الشيخ عبدالله بن الشيخ أحمد بن الشيخ عبدالله بن الشيخ محمد بن عبدالقادر الأنصاري المبرزي[١]، من أعلام الورّاقين في القرن الرابع عشر الهجري، تلقى العلوم الدينية على والده وأعمامه من أعلام أسرة آل عبدالقادر.

من مصنّفاته شرح قصيدة (بانت سعاد) لكعب بن زهير بن أبي سلمى رضي الله عنه في مدح الرسول -صلى الله عليه وآله سلّم- مؤرّخة سنة **١٢٩٨**هـ.

قام بنسخ عدد من الكتب، عرفنا منها:

١- شرح الحكم العطائية: (أخلاق)

◁ تأليف: الشيخ أبو بكر بن الشيخ محمد الملا الحنفي.

---

[١] موقع أسرة آل عبدالقادر في الأحساء، بتصرّف.

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه نهار الأربعاء **٤** رجب الأصبّ الحرام سنة **١٣٠١**هـ.[١]

٢- الكوكب المنير في الصلاة على البشير النذير: (فقه)

◁ تأليف: الشيخ أبو بكر بن الشيخ محمد الملا الحنفي.

◁ تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخه سنة **١٣٠٢**هـ.

٣- الرد الفصيح على منكر العمل بالصحيح: (حديث)

◁ تأليف: أبو بكر بن الشيخ محمد الملا الحنفي.

◁ تاريخ النسخ: مؤرّخة النسخ سنة **١٣٠٢**هـ.

---

[١] مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات بالأحساء، مخطوطة رقم:**١٤٥**.

بين يديك وهذا حالي لا يخفى عليك منك اطلب الوصول اليك وبك استدل عليك فاهدني
واقمني بصدق العبودية بين يديك الهي علمني من علمك المخزون وصني بسر اسمك المصون
الهي حققني بحقائق اهل القرب واسلك بي مسالك اهل الجذب الهي اغنني بتدبيرك
عن تدبيري وباختيارك لي عن اختياري واوقفني على مراكز اضطراري الهي اخرجني من ذل
نفسي وطهرني من شكي وشركي قبل حلول رمسي الهي بك استنصر فانصرني وعليك
اتوكل فلا تكلني واياك اسأل فلا تخيبني وفي فضلك ارغب فلا تحرمني ولجنابك انتسب فلا تبعدني
وببابك اقف فلا تطردني انت الذي اشرقت الانوار في قلوب اوليائك حتى عرفوك
ووحدوك وانت الذي ازلت الاغيار من قلوب احبائك حتى لم يحبوا سواك ولم يلجؤا الى غيرك
انت المؤنس لهم حيث اوحشتهم العوالم وانت الذي هديتهم حتى استبانت لهم المعالم ماذا
وجد من فقدك وما الذي فقد من وجدك لقد خاب من رضي دونك بدلا ولقد خسر من بغى
عنك متحولا كيف يرجى سواك وانت ما قطعت الاحسان وكيف يطلب من غيرك وانت
ما بدلت عادة الامتنان يا من اذاق احبائه حلاوة مؤانسته فقاموا بين يديه
متملقين يا من البس اوليائه ملابس هيبته فقاموا بعزته مستعزين انت الذاكر
من قبل الذاكرين وانت البادي بالاحسان من قبل توجه العابدين وانت الجواد بالعطا
من قبل طلب الطالبين وانت الوهاب لنا ثم انت لما وهبتنا من المستقرضين
الهي اطلبني برحمتك حتى اصل اليك واجذبني بمنتك حتى اقبل عليك الهي ان رجائي لا ينقطع
عنك وان عصيتك كما ان خوفي لا يزايلني وان اطعتك الهي الهي [illegible] وانت املي ام كيف
اهان وعليك متكلي انت الذي لا اله غيرك تعرفت لكل شيء فما جهلك شيء وانت الذي
تعرفت الي في كل شيء فرايتك ظاهرا في كل شيء فانت الظاهر لكل شيء يا من استوى
برحمانيته على عرشه فصار العرش غيبا في رحمانيته كما صارت العوالم غيبا في عرشه
محقت الاثار بالاثار ومحوت الاغيار بمحيطات افلاك الانوار يا من احتجب في سرادقات
عزه عن ان تدركه الابصار يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمته الاسرار كيف
تخفى وانت الظاهر ام كيف تغيب وانت الرقيب الحاضر وهذا اخر ما يسر الله تعالى
جمعه من الحكم والله المسؤول ان يعفو عن الخطا والزلل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تم [illegible]
[illegible]

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب (شرح الحِكم العطائيّة)

للشيخ أبي بكر بن الشيخ محمد الملا الحنفي

بخط الناسخ/ الشيخ عبدالله بن حسين آل عبدالقادر



٣٣١- عبدالله بن عبدالله آل حسين النمر

١٢٨٣- ١٣٦٠هـ

▪ اسمه ونشأته:

عبدالله بن عبدالله آل حسين النمر آل مبارك، من العوائل العلمية في مدينة المبرز، نسخ كتابًا واحدًا هو:

◄ **تعليقة على الرسالة الفقهية: (سيرة)**

◁ تأليف: الشيخ علي بن حسين الخاقاني (**١٢٤٦-١٣٣٤**هـ).

◁ تأليف: السيد ناصر بن السيد هاشم السلمان (ت: **١٣٥٨**هـ).

◁ وهي نسخة سليمة، وتتميّز بخطٍّ غاية في الجودة، وهي مجلدة على يد عبدالله الخزعل بالقارة عام **١٣٥٣**هـ، ويحتمل أن هذا قريب من تاريخ نسخها.[١]

---

[١] رأيت المخطوطة في حوزة الأستاذ أحمد بن محمد بن الملا ناصر النمر بالدمام في يوم السبت ١٤٢٨/١١/٦هـ.

- على النسخة وقفية من الناسخ، وهي بخطّه كتب فيها: «أقر أنا يا عبدالله بن عبدالله آل حسين بأني أوقفت وحبست هذا الكتاب للاستنفاع، وجعلت الولاية إلى الملا ناصر بن حسين بن أحمد آل حسين[١]، ولعن الله البائع والشاري والمجتني، فمن بدّله من بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يُبدِّلونه».[٢]

[١] كان اسم (آل حسين) هو الاسم المتعارف عليه آنذاك لفرع النمر من أسرة آل مبارك.

[٢] مجلة الواحة العدد (٥٠)، مقال الملا ناصر النمر، بقلم الأستاذ أحمد بن محمد النمر: **١٢٣**.



٣٣٢- المُلا عبدالله بن علي الحاجي

توفي سنة ١٣٦٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الملا عبدالله بن علي الحاجي، من أهالي حي السياسب بمدينة المبرز بالأحساء، ثم استوطن قرية القرين.

كان من معلِّمي القرآن الكريم، نسخ مجموعة كتب معظمها في رثاء أهل البيت عليهم السلام، يمتاز خطّه بالجودة والإتقان، رأيت خطّه لبعض القصائد الرثائية في أبي الفضل العباس، وكانت بخط النسخ.[١]

---

[١] لقاء مع الباحث السيد جواد بن طاهر بن علي الحاجي في تاريخ ٨ جمادى الآخرة ١٤٣١هـ.



٣٣٣- السيّد طاهر بن السيّد محمد الموسوي الحدّاد

توفي حدود سنة ١٣٦٥ هـ

▪ اسمه ونشأته:

السيد طاهر بن السيد محمد بن السيد صالح بن السيد علي الموسوي الحداد، عاش خلال القرن الرابع عشر الهجري، ويظهر له عناية بنسخ الكتب، يرجع بأصوله إلى أسرة الحداد التي تسكن بلدة العمران الشمالية من الأحساء، وقد انتقل شطرًا من العائلة إلى مدينة الهفوف، وسكن الرفعة الشمالية، توفي حدود سنة **١٣٦٥**هـ.(١)

▪ منسوخاته:

عرفنا من منسوخاته كتابًا واحدًا وهو:

◄ ديوان ابن المقرب العيوني: (شعر)

◁ أوّل المخطوط: «بسم الله الرحمن الرحيم، قال الأمير الأجلّ الأوحد العالم الكامل البارع حجة العرب ولسان الأدب جمال الدين أبو عبدالله

[١] الأستاذ حسين بن الملا علي العبدالله.

علي بن مقرب بن الحسين بن مبارك بن عبدالله بن إبراهيم بن محمد العيوني البحراني، يمدح الإمام الناصر لدين الله بن العباس:

إمـاراتُ سرِّ الحبِّ مـا لا يُـكـتّـمُ وأبـيـن شـيء مـا يـجِنُّ الـمُـتـيّـمُ

ظننت نحولي واصفراري من الهوى وذلكَ مـمّـا يـقـتـضـيـه التـوهّـمُ

◁ آخر المخطوط:

وَأَراكَ في اِبنكَ ما تُحِبُّ وَعاشَ مَن يَشــنـاكُما مـا عـاشَ أَكمَـدَ أَكبَـدا

وَإِلَـيـكَ مَن دُرِّ الكَـلامِ جَـواهِـرًا يُعيي الفَـرَزدَقَ نَظمُـهـا وَمُزَرِّدا

◁ تاريخ النسخ: قبل سنة **١٣٦٥**هـ، في الأحساء.

◁ وقد ختم النسخة بقوله: «تمَّ بقلم الفقير السيد طاهر ولد سيد محمد ولد سيد صالح بن سيد علي الموسوي، رحم الله من ترحم لوالديه وللمؤمنين والمؤمنات، وصلّى الله على محمدٍ وآله أجمعين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العي العظيم، إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللهم صلي على محمد وآله أجمعين، تمَّت وبالخير عمّت».

◁ يقع المخطوط في: **٢٦٧** صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٦** بيتًا، بمقاس صفحات: **١٧,٧** سم في **٢٥,٢**سم.

◁ مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ حسين بن الملا علي العبدالله الخاصة في المنصورة بالأحساء.

هذا ديوان الشيخ علي بن مقرب

بسم الله الرحمن الرحيم قال الامير الاجل الاوحد العالم الكا
مل البارع حجة العرب ولسان الادب جمال الدين ابو عبد الله
علي بن مقرب بن الحسين بن مبارك بن عبد الله بن ابراهيم
بن محمد العيوني البحراني يمدح الامام الناصر لدين الله بن العباس

امارات سر الحب لا تتكتم ... وابين شيء ما يجن المتيم
ظننت لخوالي وصفراري من الهوى ... وذلك مما يقتضيه التوهم
لعمرك ما بي من هوى غير انني ... بغر المعالي يا ابنة القوم مغرم
وقد عرضت من ذاك فاجرضت ... امور بها يستهلك اللحم والدم
اذا خطة انكرتها من عداوة ... اتاني من الاحباب ما هو اعظم
على انني للذنب الذي يكنفانه ... اذا غالها خطب من الدهر يسهم
وعندي لشانيها سيوف ثلاثة ... لسان وراي لا يفل ومخذم
ولست بهجام على ما يسوئها ... ولا ناطقا بالعيب مني لها فم
ولا قابضا كف الغناء عن نيلها ... ولا باسطا كفا لها حين اعدم
واني لاقصاها اذا ناب مغنم ... واني لادناها اذا ناب مغرم
ولي في القنا سهم اذا ما اقتنيته ... وللدفع عن احسابها منه اسهم
وعندي كيد العدو احتقاره ... وكيد الداجي عنتي والتكرم

واحم

الصفحة الأخيرة من مخطوطة ديوان (ابن المقرّب العيوني)

بخط الناسخ/ السيّد طاهر بن السيّد محمد الموسوي الحدّاد

ابليس مات فتى بصحبة ماجد * ان صلت صال وان يدعه يدي ندا

يرعى المودة والقرابة لا كمن * ان جئت نام وان تسكته حدى

يرضيك منطقه ولولا ضعفه * للقيت منه احر من حز المدى

فاضرب عدوك بي تجدني صارما * عضبا يفل ولا يفل مهندا

واستصفني ولدا اكن لك خادما * لو يستطيع فداك من صرف الردا

ولقد رضيتك والدا واخا وعما * وبن عم ما حييت وسيدا

ولاهدين الى علاك مدائحا * ينسيك شاديها الغريض ومعبدا

وكلاك ربك حيث كنت بحفظه * وبقيت ما بقي الزمان مخلدا

واراك في ابنك ما تحب وعاش * من بعدنا كما عاش المدا الابدا

واليك من درر الكلام جواهرا * يعيي الفرزدق نظمها ومزردا

تم بقلم الفقير الى الله السيد طاهر ولد السيد محمد ولد السيد صالح بن سيد علي الموسوي رحم الله من ترحم لوالديه وللمؤمنين والمؤمنات وصلى الله على محمد وآله اجمعين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

انا لله وانا اليه راجعون

الصفحة الأخيرة من الديوان



٣٣٤- الشيخ الدكتور عبدالهادي الفضلي

١٣٤٥- ١٤٣٤ هـ

- **اسمه ونشأته:**

الشيخ الدكتور عبدالهادي بن الشيخ ميرزا محسن بن الشيخ سلطان بن محمد بن عبدالله بن عباد الفضلي، أحد أبرز الشخصيات العلمية الأحسائية ومن أكثرهم تصنيفًا وتأليفًا في مختلف العلوم الدينية.

درس في النجف الأشرف فتلقى علومه على السيد أبي القاسم الخوئي، والشيخ جاسم بن محمد جميل البصير، والسيد محسن الحكيم، ووالده الميرزا محسن الفضلي، والسيد الشهيد محمد باقر الصدر، وغيرهم.

- **من مؤلفاته:**

يعتبر الشيخ الفضلي من أغزر الشخصيات العلميّة تصنيفًا وتأليفًا وتحقيقًا، وتمتاز تصنيفاته باللغة العلميّة الرصينة والبحثيّة الأكاديميّة، حيث كتب في شتّى المواضيع التخصصيّة كالنحو والمنطق والبلاغة والصرف والأصول والأدب والتاريخ والتراث.

من تلك التصنيفات ما يلي:

- الاجتهاد دراسة فقهية لظاهرة الاجتهاد الشرعي.
- أصول البحث.
- أصول علم الرجال.
- دروس في فقه الإمامية.
- تهذيب اللغة.

▪ منسوخاته:

نسخ كتابًا واحدًا نعرفه:

◄ الناسخ والمنسوخ: (علوم قرآن)

◁ تأليف: جمال الدين عبدالرحمن العتابي.

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخه سنة **١٣٨٩**هـ، في مدينة النجف.

◁ مكان المخطوط: مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الأشرف.[١]

---

[١] فهرس المخطوطات في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الأشرف: **٤٨**.



٣٣٥- الشيخ علي بن أحمد الشبيث

١٣٢٠- ١٤١٥ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ علي بن أحمد بن علي بن يوسف بن الشبيث، كان من رجال الزهد والعبادة، ولد بمدينة الهفوف سنة **١٣٢٠**هـ، وفيها نشأ وترعرع، عرف عنه الورع والتقوى، كفّ بصره وهو في مقتبل العمر، تتلمذ في الأحساء على يد كل من:

١- الشيخ أحمد بن إبراهيم البوعلي.

٢- الشيخ عبدالوهاب بن سعود الغريري.

٣- الميرزا علي بن الميرزا موسى الأُسكوئي الحائري.

٤- الشيخ محمد بن سلمان الهاجري.

▪ منسوخاته:

في بداية حياته قبل أن يُكف بصره، نسخ كتابًا واحدًا، وإن كان من خلال جمال خطّه وإتقانه لقواعد النسخ التي درج عليها الورّاقون يؤكِّد خبرته ووجود غيرها:

◄ **درر الأحكام (الرسالة العملية): (فقه)**

◁ تأليف: الميرزا موسى بن محمد باقر الأُسكوئي الحائري (**١٢٧٩-١٣٦٤** هـ).

◁ تاريخ النسخ: انتهى من نسخها في **١٩** شوال من سنة **١٣٥٥**هـ.

◁ ختمها بقوله: «قد فرغ من تأليفها العالم المُحقِّق، والنحرير المُدقِّق، العالم الرباني، ميرزا موسى بن محمد باقر بن محمد سليم الحائري الأُسكوئي-أيده الله تعالى بتأييده، وسدّده بتسديده-إنه جواد كريم، رؤوف رحيم، في أواخر شهر ربيع الآخر سنة **١٣٣٥**هـ، وقد حصل الفراغ من نسخها صبيحة يوم السبت وهو التاسع عشر من شهر شوال سنة **١٣٥٥**هـ، تمَّ بقلم الحقير الفقير، المحتاج إلى المنزه عن الأولاد والأزواج، وخالق الإنسان من نطفة أمشاج، أقل الخلق والخليفة ومن لا شيء في الحقيقة، أقل الناس عملاً، وأكثرهم زلالاً، علي بن أحمد بن علي بن يوسف بن شبيث:[١]

إن تــجدْ عيبًا فَــســدَّ الــخَــللا ... جــلَّ مَــنْ لا عــيــبَ فــيــهِ وَعَــلا

الخطُّ يبقى زمانًا بعد كاتبِهِ ... وصاحبُ الخطِّ تحت التُّرْبِ مدفونُ

◁ والمخطوط يقع في: **٢٩٥** صفحة.

[١] نسخة مصورة في مكتبة الأستاذ الباحث أحمد عبدالهادي المحمد صالح.



٣٣٦- علي بن محمد الحدب

توفي بعد سنة ١٣٥٩ هـ

▪ اسمه ونشأته:

علي بن محمد بن حسين بن صالح بن حسين بن محمد العطية بن سليمان بن عطية البحراني أصلاً والأحسائي مسقطًا ومنشأً، الشهير بالحدب، عاش خلال القرن الرابع عشر الهجري، أصله من بلدة الدراز بالبحرين، هاجر والده أو أحد آبائه إلى الأحساء وسكن مدينة الهفوف، ينتمي في الأحساء لأسرة الحدب المعروفة بمدينة الهفوف، وهو ناسخ مجيد، وخطاط كبير، يحسن الخط وفنونه، يظهر أنه كان يعمل في نسخ الكتب ونسخها، عرفنا من منسوخاته:[١]

١- وفاة لأحد الأئمة المعصومين عليهم السلام:

- تاريخ النسخ: فرغ من كتابته في **٢٤** من شهر رمضان **١٣٥٠**هـ.
- قال في نهايته: «بقلم محرّره ميرز علي بن محمد بن حسين بن صالح بن سليمان بن عطية بن حسن البحراني الدرازي أصلاً الحساء مسقطًا

[١] جميعها من مجموعة مخطوطات الاستاذ حسين بن جابر العامر.

ومسكنًا، -عفى الله عنه والمؤمنين أجمعين- في اليوم الرابع عشر من شهر رمضان أحد شهور سنة **١٣٥٠**هـ».

٢- وفاة لأحد الأئمة الأطهار عليهم السلام: (سيرة)

- تاريخ النسخ: فرغ من كتابته في **١٧** من شهر ذي الحجة سنة **١٣٥٠**هـ.
- وقد ختم اسمه: «بقلم ميرزا علي بن محمد آل صالح»، وخطّه جيد، ناقصة الصفحة الأولى.

٣- وفاة الإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام: (سيرة)

- انتهى من كتابته ونسخه في الثالث من شهر ذي الحجة أحد شهور سنة **١٣٥١**هـ.

٤- وفيات الأئمة عليهم السلام: (سيرة)

- تاريخ النسخ: فرغ منه في **١٠** شوال **١٣٥٩**هـ.
- قال في نهايتها: «تمَّت هذه النسخة الشريفة على يد محرّرها علي ابن محمد بن حسين بن صالح الحدب -عفى الله عنه والمؤمنين والمؤمنات- في العاشر من شهر شوال سنة **١٣٥٩**هـ».

ما وجدناه مسطوراً من وفاة سيدنا ومولانا وإ
مامنا ومقتدانا العلم الظاهر والبحر الزاخر محمد بن علي
زين العابدين ابي جعفر الباقر عليه وعلى ابائه وعلى
ابنائه الكرام الاطاهر افضل الصلوة والسلام والتحية
والاكرام على التمام والكمال ونستغفر الله العظيم الكريم
الحنان المنان عن الزيادة والنقصان وعن السهو
والغلط والنسيان انه غفور رحيم وجواد كريم والحمد
لله حق حمده وصلى الله على محمد عبده ورسوله وعلى اله
الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم والمنكرين
فضائلهم ومناقبهم اجمعين من الاولين والاخرين الى
يوم الدين والحمد لله رب العالمين والفاتحة

تمت بقلم محررها علي ابن محمد بن المرحوم حسين بن صالح بن حسين بن محمد العطية بن سليمان
ابن عطية البحراني اصلا والاحسائي مسكناً ومنشأً عفى الله عنه والمؤمنين والمؤمنات
اجمعين في اليوم الثالث ذي الحجة احد شهور سنة ١٣٥١ الهجرية على مهاجرها واله ازكى
السلام والتحية

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(وفاة الإمام محمد بن علي الباقر عليهما السلام)

بخط الناسخ/ علي بن محمد الحدب



٣٣٧- علي بن محمد السميّن

توفي بعد سنة ١٤٠٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

علي بن محمد بن حسين بن علي السميّن المبرزي الأحسائي، من أعلام القرن الرابع عشر الهجري، وعائلته من البيوت العلمية البارزة في مدينة المبرز، ففيهم العلماء والخطباء، ومما عمل على نسخه:

◄ القرآن الكريم:

◁ هي نسخة كاملة الأجزاء.

◁ أوقف النسخة على مكتبة (كوهر شاد) بمشهد الإمام الرضا عليه السلام سنة **١٤٠٠**هـ، ممّا يعني حياته إلى بعد هذا التاريخ.

◁ مكان المخطوط: مكتبة كوهر شاد في مشهد، رقم الحفظ: **٢١٥١**.[١]

---

[١] الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا): **٩٣٨/٢٤**.



٣٣٨- السيّد علي بن محمد الناصر

كان حيًّا سنة ١٣٣١ هـ

▪ اسمه ونشأته:

السيد علي بن السيد محمد الناصر، من بيوت الناصر الأسرة العلمية العريقة في مدينة المبرز.

يوجد بخطّه نسخة من كتاب:

◄ **الصلاة: (فقه)**

◁ تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله العيثان (ت: **١٣٣١**هـ).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخها في اليوم الثامن من شهر رمضان من سنة **١٣٣١**هـ.[١]

◁ وهي بخطٍّ جيد، والذي يبدو إنها نسخت في حياة المؤلِّف، وقد كتب في خاتمتها: «وقد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة -أيّد الله مصنّفها-

---

[١] اطلعت على المخطوط لدى الأستاذ أحمد بن محمد بن الملا النمر بالدمام يوم السبت ١٤٢٨/١١/٦هـ.

يوم الاثنين عند الضحى، وهو اليوم الثامن من شهر رمضان سنة **١٣٣١**هـ، بقلم الأقل علي بن سيد محمد الناصر». [1]

[١] مجلة الواحة عدد (**٥٠**)، بحث بعنوان: الخطيب ملا ناصر النمر (تارخ مرحلة)، بقلم: الأستاذ أحمد محمد النمر: **١٢٣**.



٣٣٩- المُلا علي بن موسى المطاوعة

توفي سنة ١٣٩٧ هـ

- **اسمه ونشأته:**

الملا علي بن الملا موسى بن أحمد المطاوعة القريني الأحسائي، ينتهي نسبه إلى أسرة المحسني العلمية المعروفة، والتي هاجرت إلى بلاد فارس، من سكنة قرية القرين بالأحساء.

نسخ العديد من الكتب معظمها في مدح ورثاء أهل البيت عليهم السلام، كما نسخ دعاء ختم القرآن الكريم (التصديقة)، كما نسخ كتاب في وفاة نبي الله يحيى بن زكريا.[١]

---

[١] لقاء مع الباحث السيد جواد بن طاهر بن علي الحجي في ٨ جمادى الآخرة ١٤٣١هـ.



٣٤٠- المُلا عمران بن حسين بوحسن

كان حيًّا سنة ١٣٥٠ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الملا عمران بن حسين بوحسن، وعائلته من الأسر المعروفة في بلدة الشعبة، من خطباء المنبر الحسيني، ومن ممتهنين الوراقة ونسخ الكتب، قام بكتابة بعض الكتب عرفنا منها كتابًا واحدًا:

◄ القرآن الكريم:

- ◁ وهي عبارة عن ربعة مقسّمة إلى (**٣٠**) جزء من القرآن الكريم.
- ◁ تاريخ نسخها: لم نعرف التاريخ الدقيق لكتابتها.
- ◁ كان يعيرها أو يؤجّرها لأهل البلدة أثناء الفواتح، ومجالس العزاء، ليتمَّ قراءتها.[١]

---

[١] لقاء قام به الأستاذ سلمان بن حسين الحجي مع بعض أعيان قرية الشعبة في **١٥** شعبان **١٤٣٩**هـ.



٣٤١- الشيخ عيسى بن عبدالله الشوّاف

القرن الرابع عشر الهجري

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ عيسى بن عبدالله الشواف، علم أحسائي بارز، من سكنة مدينة الهفوف، عرف في حياته بهمته ونشاطه الكبير، وكان صاحب مكتبة مخطوطات مرموقة، نسخ كتاب:

◄ **أجوبة مسائل: (عقائد)**

◁ تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله العيثان (ت: **١٣٣١**هـ).

◁ تاريخ النسخ: في عام **١٣٢٣**هـ، وهو يقع في (**٣٠**) ورقة.[١]

[١] مخطوطات علماء البحرين في مكتبة السيد الحكيم، نسخة إلكترونية.



٣٤٢- المُلا محمد بن إبراهيم اللويمي

توفي حدود سنة ١٣٨١ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الملا محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن حسين آل الشيخ عبدالمحسن بن الشيخ محمد اللويمي، خطيب فاضل وأديب شاعر، كان يعيش بمدينة المحمرة في إقليم خوزستان بإيران.

قام بتأليف بعض الكتب، عرفنا منها:

- تاريخ الأحساء.
- ديوان شعر.[1]

كما نسخ عددًا من الكتب منها:

١ - تأجيج نيران الأحزان في وفاة غريب خراسان:

◁ تأليف: السيد عبدالرضا بن محمد الأوالي البحراني.

---

[١] معجم أعلام الأحساء: ٣/٢٤٣.

- أوّل النسخة: «الحمد لله في ديمومته، الآخر في أزليته العادل في قضيته الرّحيم في بريتّه، الواحد المتفرِّد في صمديتّه، البعيد عن نوّه القريب في علوّه أحمده حمد من يعلم أن الحمد له على عباده فرض».

- آخر النسخة: «... وهذا آخر ما انتهى إلينا من وفاة سيدنا وملاذنا وإمامنا علي ابن موسى الرضا عليه السلام على التمام والكمال، ونستغفر الله المنان من الزيادة والنقصان والسهو والغلط والنسيان إنه غفور منان».

- تاريخ النسخ في سنة **١٣٤٣**هـ، ويقع في (**٥٠**) ورقة.

- مكان المخطوط: مكتبة الإمام الحكيم العامّة بالنجف الأشرف، ورقم المخطوط: **٩٩٢**.

٢- مقتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام: (سيرة)

- تأليف: الشاطري، الشيخ حرز الدين العسكري (القرن العاشر).

- تاريخ النسخ: نسخت في القرن الرابع عشر الهجري.

- قال في آخرها: «بقلم الأقل محمد بن إبراهيم بن الحاج عبدالله بن حاج حسين آل الشيخ عبدالمحسن اللويمي».

- يقع المخطوط في **٢٣٤**صفحة، وتشتمل كل صفحة على: **١٤** سطرًا.

◁ مكان المخطوط: مكتبة كاشف الغطاء في النجف الأشرف، رقم المخطوط: **٧٨٥٢**.[١]

٣ -وفاة الإمام الرضا عليه السلام: (سيرة)

◁ تأليف: السيد عبدالرضا بن محمد الأوالي البحراني.

◁ تاريخ النسخ: سنة **١٣٤٣**هـ.

◁ وصفحاته تبلغ (**٥٦**) ورقة.[٢]

◁ مكان المخطوط: مكتبة الإمام الحكيم العامّة بالنجف الأشرف، ورقم المخطوط: **٩١٩**.

---

[١] قسم الذخائر، دليل المخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة، مؤسسة كاشف الغطاء: النجف الأشرف، الطبعة الأولى: **١٤٣٩**هـ-**٢٠١٨**م: **١/ ٤٥٧**.

[٢] دليل المخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة: **١/ ٥٥٤**.



٣٤٣- محمد بن إبراهيم المطاوعة

توفي بعد سنة ١٣٣٨هـ

▪ اسمه ونشأته:

محمد بن إبراهيم بن الحاج محمد بن علي بن أحمد بن علي بن محمد بن الشيخ عبدالمحسن المطاوعة، من سكان الدالوة من قرى الأحساء، من منسوخاته:

◄ **الآجرومية: (نحو)**

◁ تأليف: محمد بن محمد ابن آجروم (**٦٧٢-٧٢٣** هـ).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخها ضحى يوم السبت نهار **١٤** من شهر صفر عام **١٣٣٨**هـ.

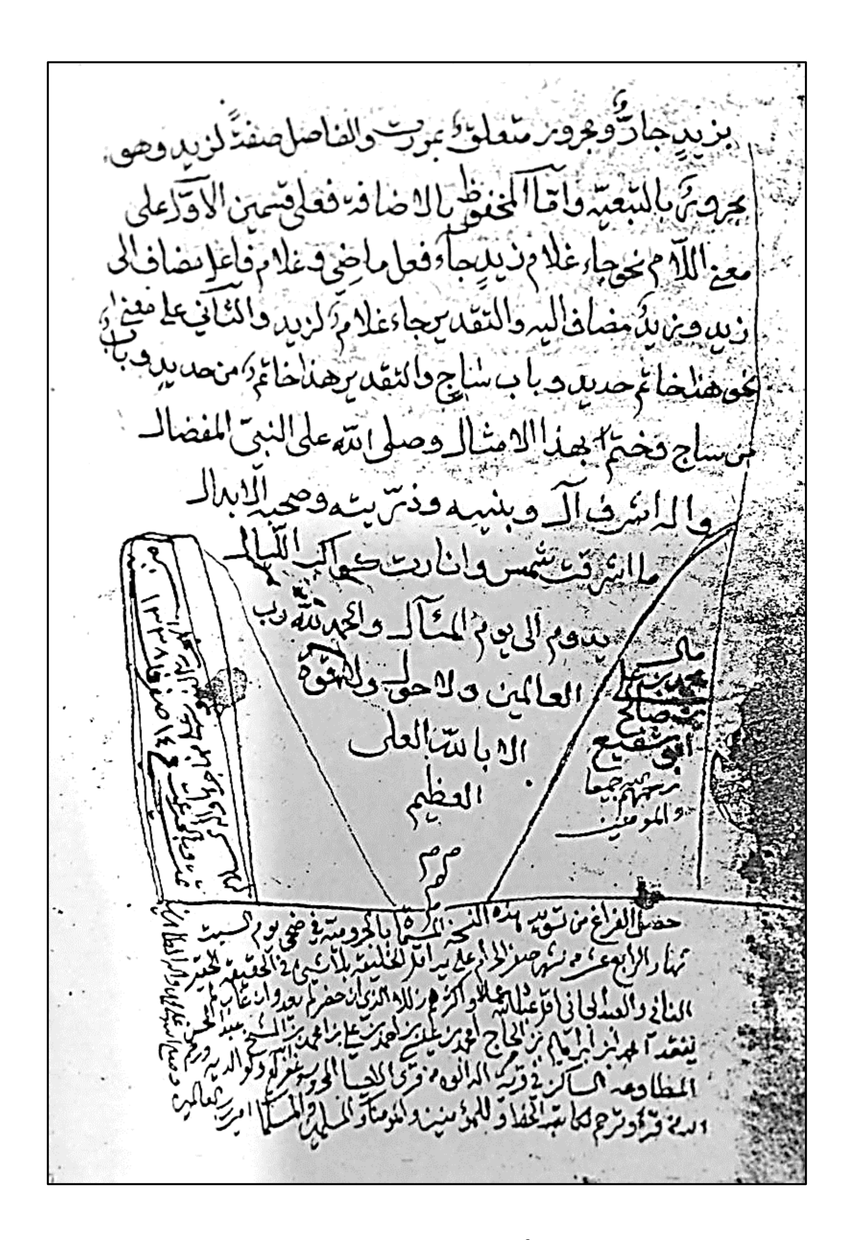
◁ قال في آخرها: «حصل الفراغ من تسويد هذه النسخة المسماة بالآجرومية في ضحى يوم السبت نهار الرابع عشر من شهر صفر الحرام على يد أقل الخليقة بلا مين في الحقيقة الحقير الفاني العبد الجاني أقل عباد الله عملاً وأكثرهم زللاً، الذي أن حضر لم يُعَد وإن غاب لم يفقد، محمد بن إبراهيم بن الحاج محمد بن علي بن محمد بن الشيخ عبدالمحسن المطاوعة الساكن

في قرية الدالوة من قرى الأحساء المحروسة، غفر الله له ولوالديه، ورحم الله من قرأ وترحم لكاتب الخط وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات آمين رب العالمين».[1]

- تقع في (**٦٩**) صفحة، وكل صفحة تشتمل على: **١٥** سطرًا، وهي بخطٍّ جميل مزجي بين النسخ والرقعة.
- على النسخة قيد تملّك نصّه: «ملك محمد بن علي بن صالح أبو شفيع، رحمهم الله جميعًا والمؤمنين».
- مكان المخطوط: مكتبة الشيخ أحمد بن عبدالوهاب البوشفيع الأحسائي.

---

[١] مكتبة الباحث الأستاذ أحمد بن عبدالهادي المحمد صالح.



بزيد جار ومجرور متعلق بمررت والفاضل صفة لزيد وهو
مجرور بالتبعية وأما المخفوض بالإضافة فعلى قسمين الأول على
معنى اللام نحو جاء غلام زيد جاء فعل ماض وغلام فاعل مضاف الى
زيد وزيد مضاف إليه والتقدير جاء غلام لزيد والثاني على معنى من
نحو هذا خاتم حديد وباب ساج والتقدير هذا خاتم من حديد وباب
من ساج ونختم بهذا الامثال وصلى الله على النبي المفضال
والاشرف آل وبنيه وذريته وصحبه الابدال
ما اشرقت شمس وانارت كواكب الليال
يدوم الى يوم المآل والحمد لله رب
العالمين ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي
العظيم

مالكه محمد بن علي بن صالح ابو شقيع رحمهم جميعا والمومنين

حصل الفراغ من تسويد هذه النسخة المسماة بالآجرومية في ضحى يوم السبت
نهار الرابع عشر من شهر صفر [illegible] على يد [illegible]
[illegible]
[illegible] ابن الحاج [illegible]
المطاوعة [illegible]

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(الآجروميّة) لابن آجروم

بخط الناسخ/ محمد بن إبراهيم المطاوعة



٣٤٤- الشيخ محمد بن أحمد آل عيثان

كان حيًّا سنة ١٣٣٢ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن المقدّس الشيخ أحمد بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حسن آل عيثان القاري الأحسائي.

نشأ في بيئة دينية، وسط أسرة علمية، عرفت بعطائها العلمي تأليفًا وتحقيقًا، فكان لذلك الأثر البالغ في صقل مواهبه الدينية والعلمية، فكان ضمن اهتماماته نسخ الكتب وكتابتها وخطّه جيد بخط النسخ، فكان منها:

◄ **المولد النبوي الشريف: (سيرة)**

◁ تأليف: مجهول.

◁ تاريخ النسخ: فرغ من كتابته سنة **١٣٣٢**هـ.

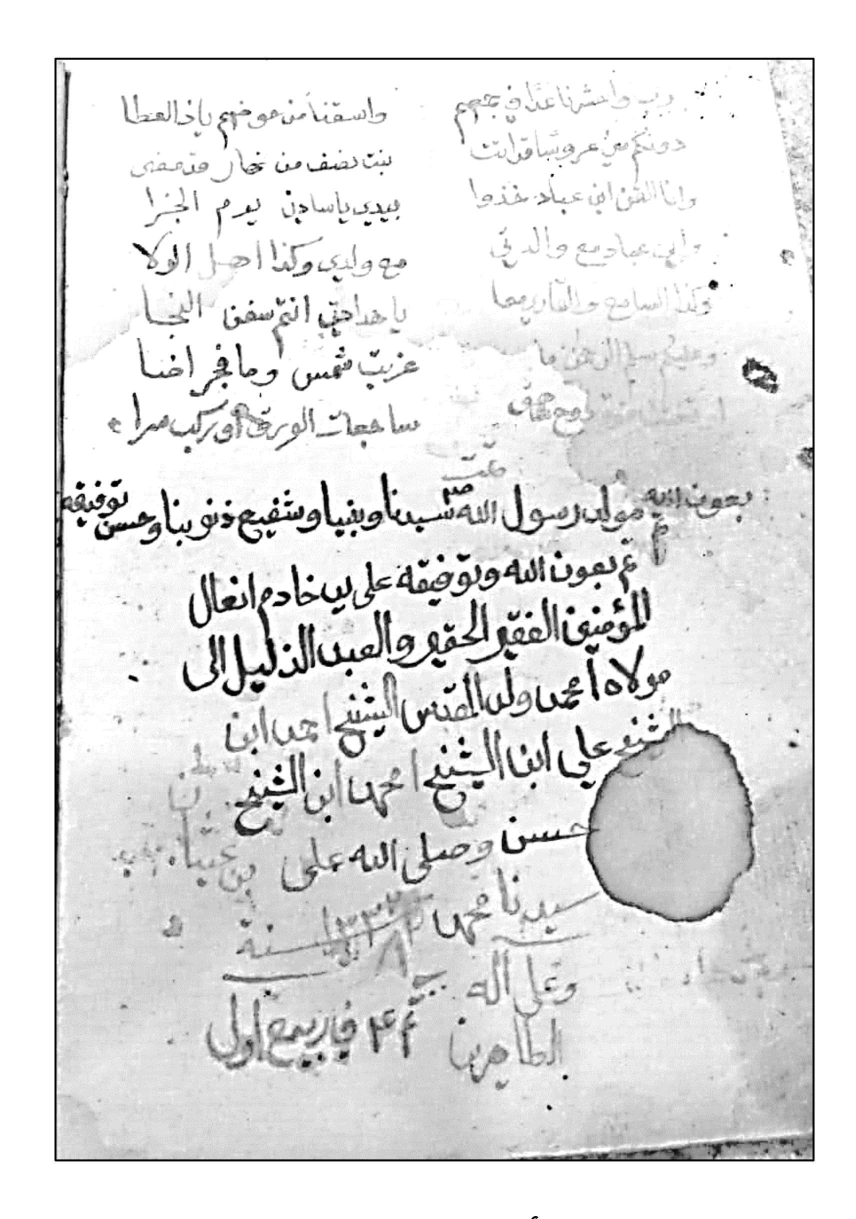
◁ قال في آخر النسخة: «تمَّ بعون الله وتوفيقه على يد خادم نعال المؤمنين الفقير الحقير والعبد الذليل إلى مولاه محمد ولد المقدس الشيخ أحمد ابن

الشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن آل عيثان، وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين في **٢١** ربيع الأول سنة **١٣٣٢**».

- وهي نسخة فيها تلف وأثر الأرضة عليه.[١]

---

[١] زوّدنا بصورة ببعض صفحات المخطوط مشكورًا الأستاذ علي بن حسين العيثان في **٢٥** من شهر ذي القعدة من سنة **١٤٣٩**هـ.



الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتاب

(المولد النبوي الشريف)

بخط الناسخ/ الشيخ محمد بن أحمد آل عيثان



٣٤٥- الشيخ محمد بن أحمد الحليمي

توفي سنة ١٣٦٣هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن أحمد بن أحمد بن محمد بن علي بن حسين الحليمي، علم أحسائي في القرن الرابع عشر، تعود أصوله إلى قرية (بني نحو) المندثرة، وقد توطّن قرية الشعبة بالأحساء وبها ذريته، وكان يمارس دوره الديني من توعية الناس، وكتابة العقود لهم، والمبايعات، وخطّه غاية في الجمال والروعة.

كان يمتهن إضافة إلى دوره الديني نسخ الكتب وتجليدها وحبكها، حيث قام بنسخ عدد من الكتب، عرفنا منها:

◄ **القرآن الكريم:**

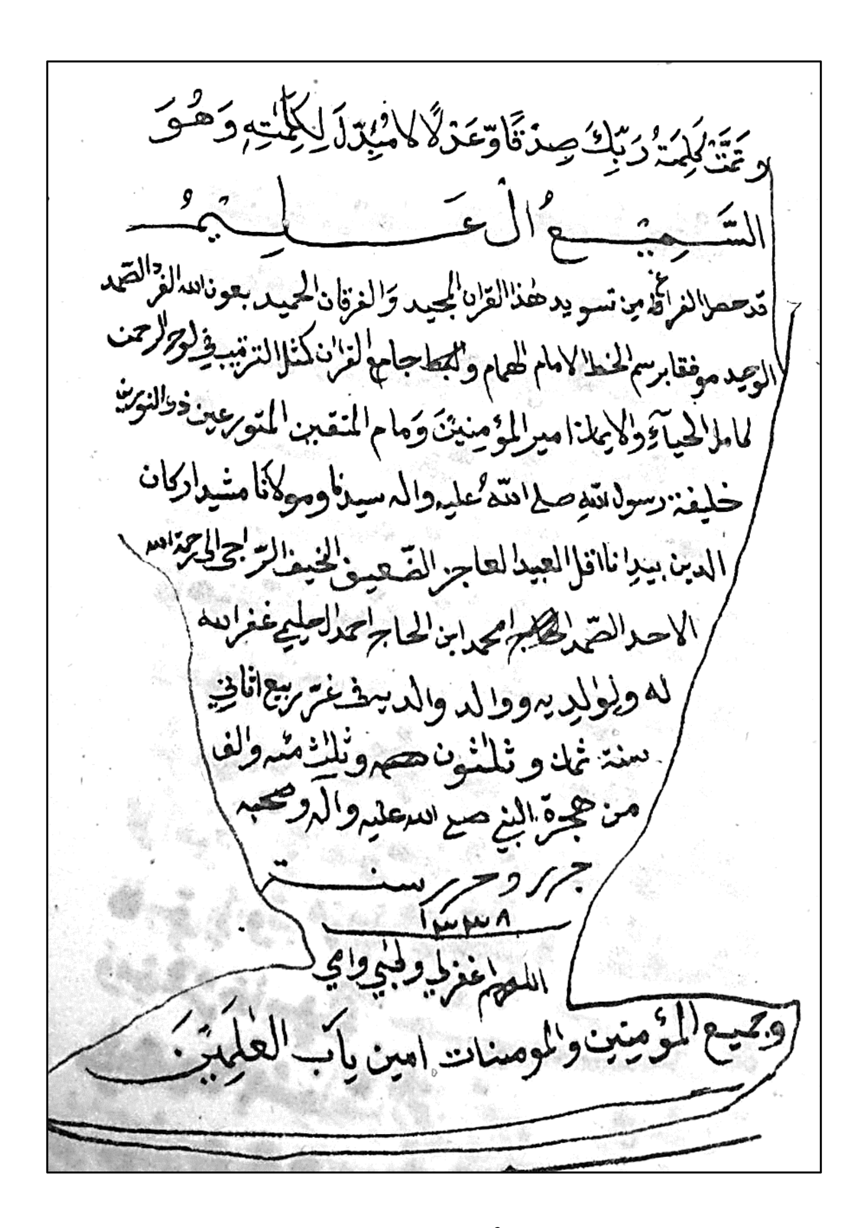
◁ وهو على شكل ربعة قرآنية (مقسّمة إلى أجزاء).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من كتابتها في غرة ربيع الآخر سنة **١٣٣٨**هـ.(١)

---

[١] زوّدنا بالصورة الصفحة الأخيرة من المخطوط الباحث الأستاذ سلمان بن حسين الحجي، كما استفدنا منه ترجمة الشيخ الحليمي في **٢٠** شعبان **١٤٣٩**هـ.

- خطّه جميع وتنسيق جيد، يدل على خبرة ودراية بفنون النسخ وقواعده.
- قال في نهايتها: «قد حصل الفراغ من تسويد هذا القرآن المجيد، والفرقان الحميد بعون الله الفرد الصمد الوحيد موفّقًا برسم الخط ا لإمام الهمام، وجامع القرآن كمثل الترتيب في لوح الرحمن كامل الحياء والإيمان أمير المؤمنين، وإمام المتقين المتورّعين ذو النورين خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله، سيدنا ولانا مشيد أركان الدين، بيدي أنا أقل العبيد العاجز الضعيف النحيف الراجي إلى رحمة الله الأحد الصمد محمد ابن الحاج أحمد الحليمي، غفر الله له ولوالديه ووالد والديه في غرة ربيع ثاني سنة ثمانية وثلاثين وثلاث مائة وألف من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وصحبه. جُرِّر وحُرِّر سنة **١٣٣٨**، اللهم اغفر لي وأبي وأمي وجميع المؤمنين والمؤمنات آمين رب العالمين».
- والذي معروف في بلدته الشعبة أنه ممن امتهن نسخ الكتب، إلا أننا لم نعثر على غير المصحف الشريف.



وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو
السميع العليم
قد حصل الفراغ من تسويد هذا القرآن المجيد والفرقان الحميد بعون الله الفرد الصمد
الوحيد موفقا برسم الخط الامام الهمام والبطل جامع القرآن كامل الترتيب في لوح الرحمن
كامل الحياء والايمان امير المؤمنين وامام المتقين المنور عين ذو النورين
خليفة رسول الله صلى الله عليه وآله سيدنا ومولانا مشيد اركان
الدين بيد انا اقل العبيد العاجز الضعيف النحيف الراجي الى رحمة الله
الاحد الصمد الحكيم محمد ابن الحاج احمد الحليمي غفر الله
له ولولديه ووالد والديه في غرة ربيع الثاني
سنة ثمان وثلثون هـ وثلث مئة والف
من هجرة النبي صلى الله عليه وآله وصحبه
جرر دحر سنة
١٣٣٨
اللهم اغفر لي ولابي وامي
وجميع المؤمنين والمومنات امين يا رب العلمين

الصفحة الأخيرة من مخطوطة

(القرآن الكريم)

بخط الناسخ/ الشيخ محمد بن أحمد الحليمي



٣٤٦- الشيخ محمد بن حسن الجلواح

كان حيًّا سنة ١٣٣٥ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن الشيخ حسن بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حجي بن الشيخ ناصر الجلواح القاري الأحسائي، من أسرة (آل جلواح) أحد أبرز بيوت العلم في قرية القارة ومن أكثرها شهرة، نعته الحاج جواد الرمضان بـ (الخطّاط المشهور)، نسخ عدة كتب عرفنا منها:

١- عنوان مجهول.

◁ تاريخ النسخ: **١٠** ربيع الأول سنة **١٣٠٧**هـ.

◁ أنهى نسخ كتابٍ قال في آخره: «وقع الفراغ من تسويده عشر ربيع الأول سنة **١٣٠٧**هـ، على يد أقل العباد محمد بن حسن بن الشيخ علي بن الشيخ محمد بن الشيخ حجي الجلواح، ثم ختمه ببيتين من الشعر هما:

الخطُّ يبقى زمانًا بعد كاتبِهِ ... وصاحبُ الخطِّ تحت التُّرْبِ مدفونُ

فيا ناظرًا فيه سلِ اللهَ دعوةً ... لكاتبِها المدفونِ تحت الجنادلِ

٢- أجوبة المسائل الكويتية: (عقائد)

- تأليف: الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله آل عيثان الأحسائي (**١٢٦٠-١٣٣١**هـ).

- وصف المخطوط: هي عبارة عن أجوبة مسائل الشيخ حسين بن الشيخ علي آل الصحاف (ت: **١٣٤٣**هـ).

- فرغ من نسخها، في السنة التي انتهى أستاذه الشيخ العيثان من تصنيفها، أي في شهر محرم من سنة **١٣٢٩**هـ.[١]

٣- (كتاب آخر في النحو):

- لم نقع على عنوان محدّد لهذا الكتاب.

- تاريخ النسخ: لم يختمه بتاريخ الكتابة والنسخ.[٢]

---

[١] أعلام الأحساء: **٢٤٧**.

[٢] ماضي القارة وحاضرها: **١/ ٣١٠**.



٣٤٧- المُلا محمد بن حسين أبوخمسين

١٣٠٨- ١٣٥٣هـ

▪ اسمه ونشأته:

الملا محمد بن حسين بن محمد بن علي بن محمد آل أبي خمسين، من سكنة مدينة الهفوف، خطيبًا حسينيًّا، ولد سنة **١٣٠٨**هـ، وقد كان من المقرّبين والملازمين للشيخ موسى أبو خمسين، وينوب عنه في بعض قضاياه، وهو شاعر مطبوع يمتاز شعره بالرقة والجزالة.

كان من المشتغلين في نسخ الكتب[1]، إضافةً إلى عمله في المشالح وخياطة العبي.

---

[١] أعلام الخطابة الحسينية في الأحساء: **٦٢٤**.



٣٤٨- المُلا محمد بن صالح السلطان

القرن الرابع عشر الهجري

▪ اسمه ونشأته:

الملا محمد بن صالح بن علي بن محمد آل سلطان آل حمدان، خطيب وأديب شاعر، من سكّان مدينة المبرز، وهو والد الشيخ صالح بن الملا محمد السلطان، نسخ بعض الكتب عرفنا منها:

◄ **وفيات المعصومين عليهم السلام: (سيرة)**

◁ كتبه بخط يده، ويمتاز بخطّه الجميل[1]، ذي التنسيق الجيد.

[١] أعلام الخطابة الحسينية في الأحساء: ٦٣٦.



٣٤٩- الشيخ محمد بن عبدالله الكندي

كان حيًّا سنة ١٣٢١ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن عبدالله الكندي، عاش خلال النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري، لم نتعرّف على أحوال حياته، ولكنه يظهر أنه كان يقيم في الأحساء، ربما من أصول عمانية، كان على علاقة وثيقة بالشيخ عبدالرحمن بن صالح العبدالقادر، وربما تتلمذ عليه.

خطّه جميل جدًّا، وعمله منسق ومرتب ترتيبًا جيدًا، ممّا يحتمل أنه يتكسّب من نسخ الكتب ويعمل على تزيينها وترتيبها لتكون جذابة.

عرفنا مما نسخ من الكتب:

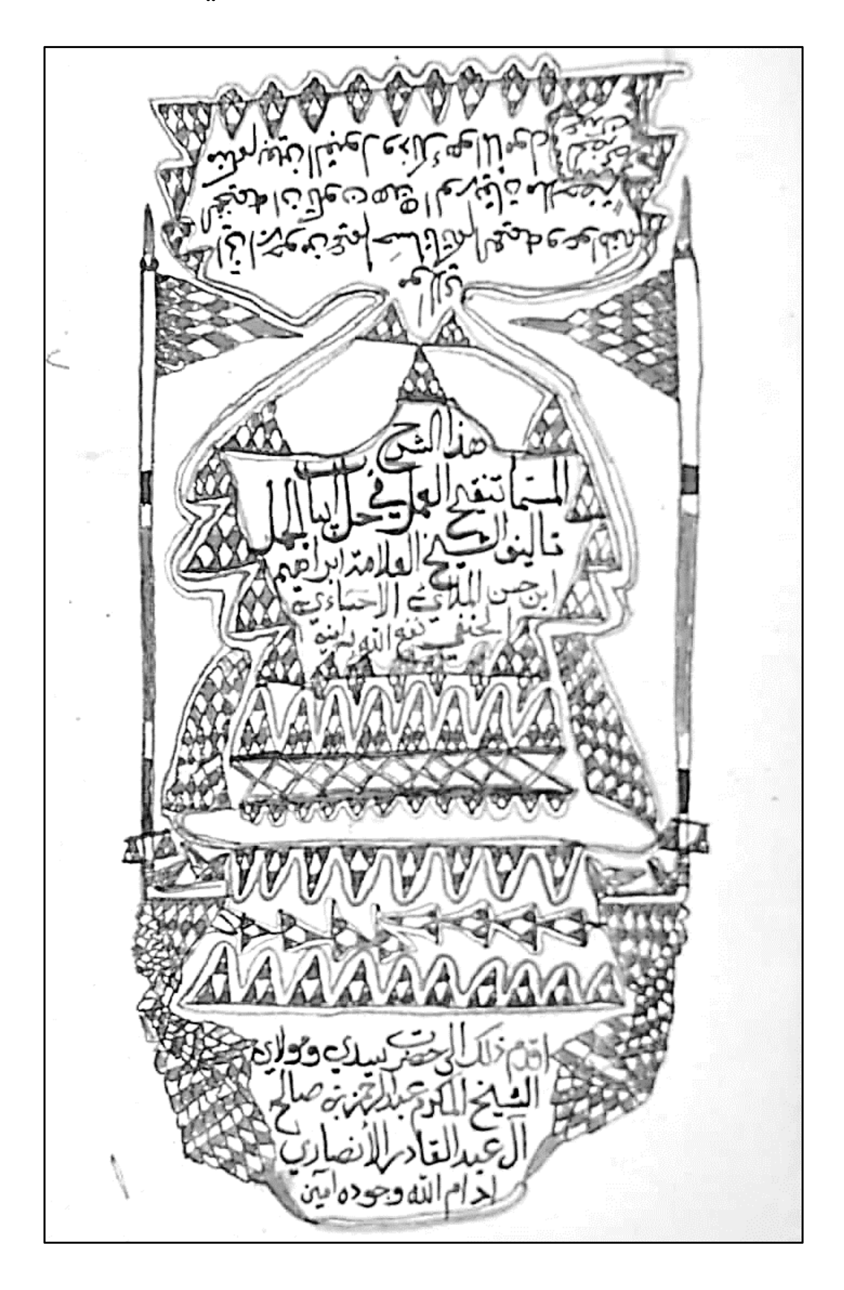
◄ **تنقيح العمل في حل أبيات الجمل: (لغة)**

◁ تأليف: إبراهيم بن حسن الملا الأحسائي الحنفي.

◁ أفاد في أوّلها أنه نسخها لأجل الشيخ عبدالرحمن بن صالح آل عبدالقادر الأنصاري.

◁ تاريخ النسخ: **٢٧** رجب سنة **١٣٢١**هـ، حيث قال في ختامها: «وقع الفراغ من تحرير نقل هذه النسخة المباركة، مقابلة على نسخة الشارح حرفًا بحرف وذلك وقت العصر يوم الثلاثاء **٢٧** من شهر رجب الأصب سنة **١٣٢١**هجرية، بخط محمد بن عبدالله الكندي».[1]

[١] مكتبة الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر للمخطوطات بالأحساء، مخطوطة رقم: ١٦٠.



الصفحة الأولى من مخطوط كتاب

(تنقيح العمل في حل أبيات الجمل)

لإبراهيم بن حسن الملا الأحسائي الحنفي

بخط الناسخ/ الشيخ محمد بن عبدالله الكندي



٣٥٠- الشيخ محمد بن علي البقشي

١٢٩١- ١٣٧٥ هـ

▪ اسمه ونشأته:

الشيخ محمد بن علي بن عبدالله بن حسن بن سليمان البقشي، من مدينة الهفوف، ومن بيت البقشي المعروف بالوجاهة والمكانة الاجتماعية الكبيرة في البلاد.

درس في الأحساء وتلقّى علومه على أعلامها منهم: الشيخ إبراهيم بن عبدالمحسن الخرس، والشيخ سلمان بن محمد الغريري، والشيخ موسى بن عبدالله أبوخمسين، وغيرهم.

توفي ببلده مدينة الهفوف في **١٥** من شهر جمادى الآخرة سنة **١٣٧٥**هـ.[١]

كان صاحب خطّ جيد وجميل، ويعدّ من خطّاطي الأحساء المشهورين الذين تمَّ على أيديهم نسخ عشرات الكتب، حيث كانت الوراقة وسيلة رزق وكسب بالنسبة له، وتمتاز مخطوطاته بالالتزام بقواعد اللغة وفنون الخط، ممّا جعل

---

[١] معجم أعلام الأحساء: **٣/٣٧٥**.

مخطوطاته محل رغبة شديدة لدى العلماء والأعيان في البلاد، حيث نسخ عدة منسوخات هي:

١- القرآن الكريم:

- وهو عبارة عن ربعة قرآن (مكوّنة من ثلاثين جزءًا).
- تاريخ النسخ: نسخها في فترات متفاوتة بين عامي **١٣٣٥**هـ و**١٣٣٦**هـ، منها الجزء الحادي عشر من المصحف الشريف فرغ منه في **١٤** محرم الحرام من سنة **١٣٣٦**هـ.
- وقد نسّقها تنسيقًا رائعًا وجميلا، إضافةً إلى نسخها بخطٍّ في غاية الوضوح والإبداع، تتألف كل صفحة من عشرة أسطر، وهي مبروزة، وكل جزء مجلّد بغلاف بني اللون.
- يقع في الصفحة الأولى لكل جزء منها وقفيه كتب فيها: «قد أوقفها العالم الجليل الشيخ موسى بن عبدالله أبي خمسين قربة لله تعالى للقراءة مطلقًا ما عدى تعليم الأطفال في شعبان سنة **١٣٤٣**هـ».[1]

٢- الرسالة العملية في الطهارة والصلاة: (فقه)

- تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله آل عيثان (**١٢٦٠-١٣٣١**هـ).
- ختمها الناسخ بقوله: «قد وقع الفراغ من تسويد هذه الرسالة -أطال الله في بقاء مصنّفها- يوم الرابع عشر من شهر ذي الحجة الحرام سنة

[١] رأيت المخطوط في منزل الأستاذ طالب الأمير في **٢٤** ربيع الآخر سنة **١٤٣١**هـ.

التاسعة عشر بعد الثلاث مايه والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف الثناء والتحية على يد أقل الناس عملاً، وأكثرهم زللاً، محمد بن علي بن عبدالله آل سليمان البقشي عفى الله له ولوالديه والمؤمنين والمؤمنات، ...».[١]

- بدأها بكتاب الطهارة إلى أن ختمها بصلاة المسافر، ثم صلاة الخوف ثم العيد ثم صلاة الاستسقاء ثم في الاستخارة، وأخيرًا ختمها في نوافل ليالي شهر رمضان، وهي تقع في (**٣٧١**) صفحة.

٣- تبصرة للإخوان الخلان في بيان سورة الرحمن: (تفسير)

- تأليف: الشيخ محمد بن إسرائيل بن رحمة المحكمة الهجري.
- تاريخ النسخ: قام بنسخها الشيخ محمد بن علي البقشي في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان لسنة **١٣٦٧**هـ.[٢]
- يوجد هذا المخطوط ضمن مجموع ورقي يقع في (**٨٢**) صفحة.
- تاريخ النسخ: كتبها مصنّفها في القرن الثالث عشر الهجري، ولم يذكر السنة والشهر واليوم تحديدًا.

٤- أجوبة مسائل الشيخ محمد بن عبدالله بن حاجي: (منوّع)

- تأليف: الشيخ محمد بن إسرائيل بن رحمة الهجري.

---

[١] صورة النسخة الخطية من الكتاب.

[٢] صورة من النسخة المخطوطة.

◁ وصف المخطوط: هي مسائل أجاب عنها الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١١٦٦-١٢٤١هـ).

◁ يقع هذا المخطوط ضمن المجموع الورقي، ولا يوجد عليه تاريخ نسخ، وهو مكوّن من تسع صفحات.[١]

٥- رسالة في إثبات المعاد الجسماني بالعقل: (عقائد)

◁ تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله بن حاجي رحمة المحكمة الهجري.

◁ قال في مطلع النسخة: «إني قد سمعت من بعض الأفاضل في المعقول والمنقول، عدم القول بإثبات المعاد الجسماني بالعقل، إذ لا ريب في إثباته».

◁ تاريخ النسخ: لم يشر إلى ذلك.

◁ يعتبر الكتاب الثالث ضمن المجموع الخطي السابق، وهو ناقص في النهاية، ويقع في (٥٣) صفحة.[٢]

٦- ديوان النور: (شعر)

◁ تأليف: الشيخ محمد بن الشيخ حسين الصحاف (ت: ١٣١٣هـ).

◁ يقول السيد هاشم الشخص في أعلام هجر: «بخط الشيخ محمد بن علي البقشي الأحسائي المتوفى سنة ١٣٧٥هـ، فرغ من كتابته في آخر نهار يوم

---

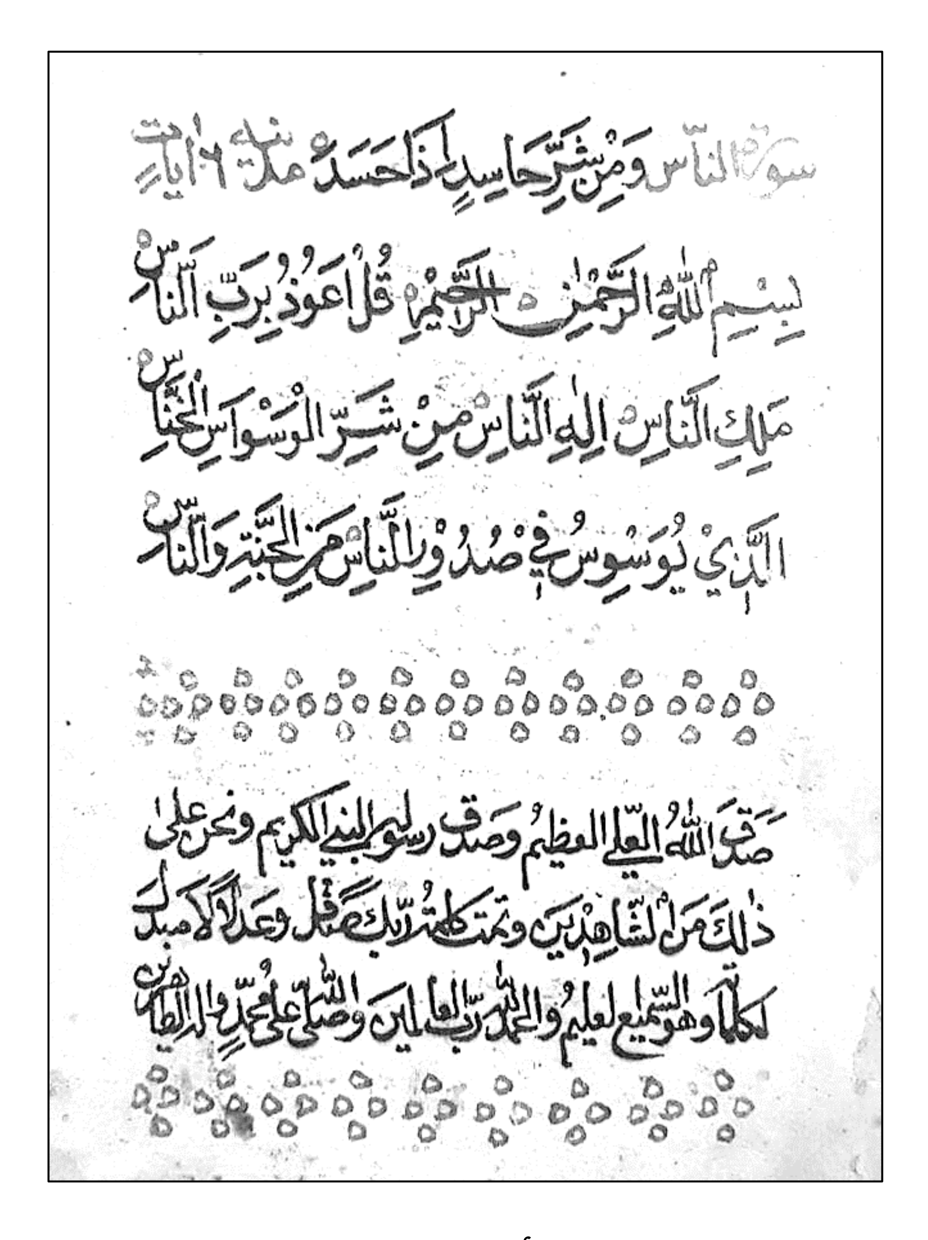
[١] نفس المجموع الخطي السابق.

[٢] المجموع الخطي السابق.

الخميس **١٣** جمادى الثاني سنة **١٣٧٠**هـ، ويبلغ عدد أبياته حوالي خمسمائة بيت، وكله في مدح ورثاء أهل البيت عليهم السلام».[1]

---

[١] أعلام هجر: **٤/٢٢٥**.

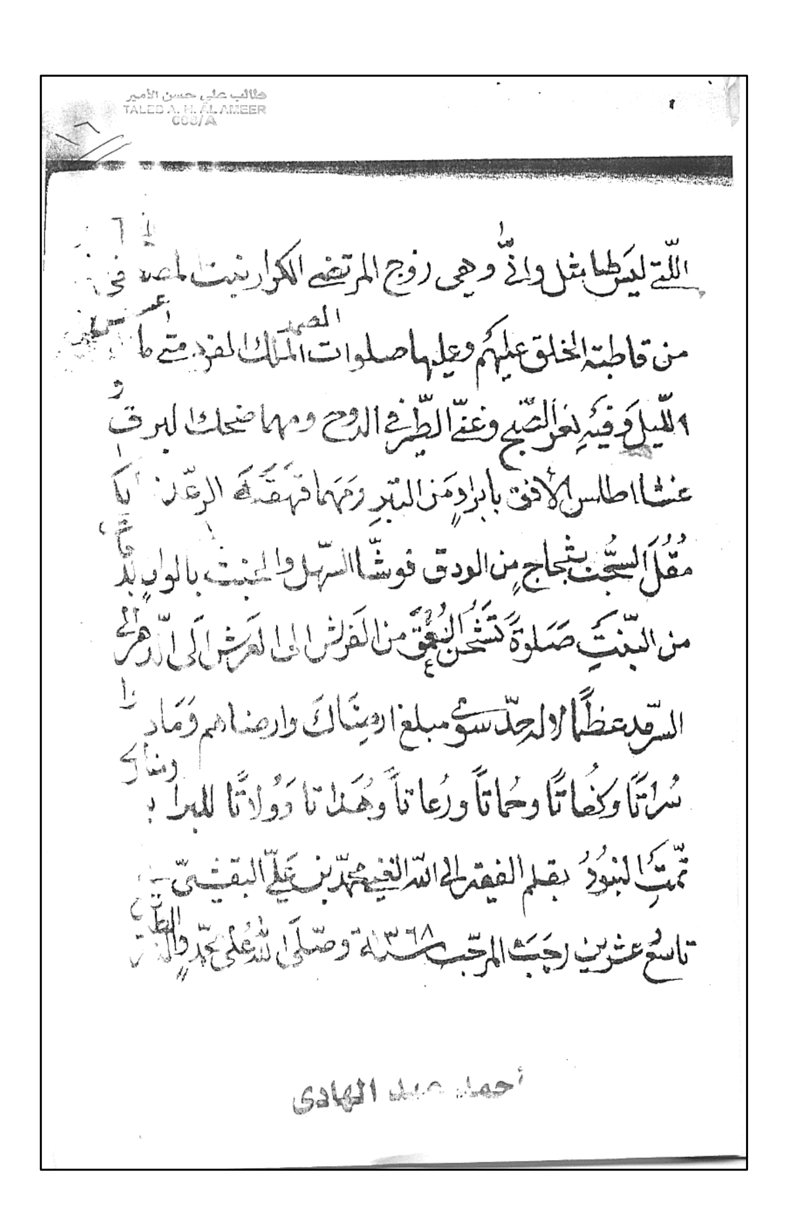

ومن شر حاسد إذا حسد سورة الناس مكية ٦ آيات
بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الناس
ملك الناس إله الناس من شر الوسواس الخناس
الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

صدق الله العلي العظيم وصدق رسوله النبي الكريم ونحن على
ذلك من الشاهدين وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا لا مبدل
لكلماته وهو السميع العليم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين

الصفحة الأخيرة من مخطوطة

(القرآن الكريم)

بخط الناسخ/ الشيخ محمد بن علي البقشي



إحدى المخطوطات الأدبيّة

بخط الناسخ/ الشيخ محمد بن علي البقشي



٣٥١- محمد بن علي العامر

مطلع القرن الرابع عشر الهجري

▪ اسمه ونشأته:

الحاج محمد بن علي العامر، ناسخ أحسائي عاش في مطلع القرن الرابع عشر الهجري، كان يعمل على نسخ المخطوطات ويمتاز خطّه بالجودة والجمال، ويظهر من كتابته أنه من المتفننين في الخط وكتابة المخطوطات، عثرنا على مخطوطة واحدة بخطّه، هي:

◄ مجموع شعري:

- ◁ وصف المخطوط: هو عبارة عن قصائد مختلفة، منها عدة قصائد للشيخ يوسف أبي ذيب في رثاء الإمام الحسين عليه السلام.[1]

---

[١] زوّدنا بصفحة من المخطوطة الأستاذ حسين بن جابر العامر.

[illegible] ؛ قام الخطيب على ذرى الأعواد

القصيدة للشيخ يوسف ابي ذيب طاب ثراه

ما بعد رامة واللوى من منزل ؛ عرّج على تلك المعاهد وانزل

هذي المعالم بين اعلام اللوى ؛ قف نبك لا بين الدخول فحومل

أيه اخا شكواه يوم تهامة ؛ والحي بين ترحّل وتحمّل

أسعد وما للمستهام اخي الجوى ؛ من مسعد اين الشجي من الخلي

حادي المطي بنا رويدا انها ؛ وابيك حاجة واله متذلل

قف بي على الربع الدريس اقلّه ؛ بجوى خفي وفرط تزفار جلي

يا دار منتهب الشتات سقيت من ؛ صوب الحيا الوسمي كل مجلجل

قد كنت كعبة وافدين ومنتهى ؛ امال مجدي في السؤال المجملي

وغدا ظلالك حيث شاء له البلا ؛ متنكرا من بعد عرفان خلي

ومحاك

إحدى قصائد الشيخ يوسف أبي ذيب

بخط الناسخ/ الحاج محمد بن علي العامر



٣٥٢- السيّد محمد علي بن محمد الخليفة

توفي سنة ١٣٠٥ هـ

▪ اسمه ونشأته:

السيد محمد علي بن السيد محمد بن السيد خليفة بن السيد علي بن السيد أحمد الموسوي الأحسائي، عاش خلال القرن الرابع عشر الهجري، عالم فاضل أصله من القارة بالأحساء.

هاجر جدّه العلامة السيد خليفة إلى النجف الأشرف وأقام بها، بعدها نزحت ذريته إلى البصرة، وولد في العراق وتتلمذ على أعلامها، له عدد من المُصنّفات هي:

- تقريرات لدروس أساتذته.
- حاشية على كتاب (تهذيب المنطق).

توفي بمدينة البصرة سنة **١٣٠٥**هـ، وحمل جثمانه إلى مدينة النجف ودفن هناك.[١]

---

[١] أعلام هجر: ٤/٢٥٠، معجم أعلام الأحساء: ٣/٣٨٠.

▪ منسوخاته:

تمَّ التعرف على إحدى منسوخاته وهي:

◄ حاشية على رسائل الشيخ الأنصاري: (أصول الفقه)

◁ تأليف: السيد علي الخوئي.

◁ وصف المخطوط: هي عبارة عن رسالة عمليّة للمكلّفين.

◁ تاريخ النسخ: فرغ من نسخها وكتابتها في اليوم **٧** من شهر شوال لعام **١٣٠٢**هـ.[١]

◁ النسخة مكتوبة بخطٍّ جميل وواضح.

---

[١] دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة: ١/ ١٣١.



٣٥٣- السيّد هاشم بن أحمد السلمان

١٢٤٠ - ١٣٠٩هـ

السيد هاشم بن السيد أحمد بن السيد حسين آل السيد سلمان الموسوي المبرزي الأحسائي، من كبار علماء الأحساء وفقهائها الكبار، الذين تقلّدوا المرجعية المحلية فيها، وهو من بيت علم وفقاهة، ومن العلماء البارزين في البلاد.

تتلمذ على الشيخ أحمد بن محمد بن مال الله الصفار وغيره من أعلام النجف الأشرف، كذلك تتلمذ عليه العشرات من طلاب العلم في الأحساء نذكر منهم:

▪ من مؤلفاته:

- أرجوزة في الإرث.

- أنموذج الحق (فقهي استدلالي).

- إيضاح السبيل في الطهارة.

-كشف الحق.

- رسالة عملية كبيرة في الطهارة والصلاة.[١]

---

[١] أنوار البدرين: ٣/١٠٧، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية: ٣/٨٨.

نسخ كتابًا واحدًا من تصنيفه، وهو:

◄ **سؤال وجواب: (كلام)**

◁ تأليف: السيد هاشم بن السيد أحمد الموسوي الأحسائي (ت: **١٣٠٩**هـ).

◁ تاريخ النسخ: فرغ من تسويده سنة **١٣٠٥**هـ.

◁ مكان المخطوط: مكتبة كاشف الغطاء بالنجف الأشرف.[١]

---

[١] دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة: ١/ ٢٣١.



لا يستكبرون عن عبادته وأما السنة فمنها ما روي عن النبي (ص) أن عند كل بدعة من بعدي يكاد بها الإيمان وليًا من أهل بيتي موكلًا يذب عنه
ينطق بإلهام من الله ويعلن الحق وينوره ويرد كيد الكائدين ويعبر عن الضعفاء فاعتبروا يا أولي الأبصار وتوكلوا على الله ومنها
ما روي عن أمير المؤمنين (ع) من عدة طرق وهو مما خطب به على منبر الكوفة اللهم لا بد لك من حجج في أرضك حجة بعد حجة على خلقك
يهدونهم إلى دينك ويعلمونهم علمك كيلا يتفرق أتباع أوليائك ظاهر غير مطاع أو مكتتم يترقب إن غاب عن الناس شخصهم في
حال هدنتهم فلم يغب عنهم قديم مبثوث علمهم وآدابهم في قلوب المؤمنين مثبتة فهم بها عاملون ومنها اللهم إني لأعلم أن العلم
لا يأرز كله ولا ينقطع مواده وإنك لا تخلي أرضك من حجة لك على خلقك ظاهر ليس بالمطاع أو خائف مغمور كيلا تبطل
حججك ولا تضل أولياؤك بعد إذ هديتهم وأين هم وكم هم أولئك الأقلون عددًا الأعظمون عند الله قدرًا وعن الباقر (ع) ما ترك
الله أرضًا منذ قبض آدم إلا وفيها إمام يهتدى به إلى الله وهو حجته على عباده ولا تبقى الأرض بغير إمام ولا حجة وعنه (ع) وقد
سئل جعلت فداك ما أراد من قوله تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها قال ما يفتي الأئمة (ع) شيعتهم من الحلال والحرام
ومنها ما رواه الصدوق عن أبي عبد الله (ع) أتبقى الأرض بلا عالم حي ظاهر يفزع إليه الناس في حلالهم وحرامهم فقال (ع) إذا
لا يعبد الله ويجب أن يعلم أن المراد بالظاهر هنا هو المعروف الشأن البين البرهان لدى المخالف والموافق بحيث لا يمنع أحدًا
من الرعية الانتفاع به إلا مانع من نفسه لا الظاهر المقابل للمستور فإن في ذلك جمعًا بين هذا وغيره وعنه (ع) أن جبرئيل
نزل على محمد (ص) يخبره عن ربه عز وجل فقال يا محمد لم أترك الأرض إلا وفيها عالم يعرف طاعتي وهداي ويكون نجاة فيما
بين قبض النبي إلى خروج النبي الآخر ولم أكن أترك إبليس يضل الناس وليس في الأرض حجة داع إلي وهاد إلى سبيلي
وعارف بأمري وإني قد قضيت لكل قوم هاديًا أهدي به السعداء ويكون حجة على الأشقياء وعنه (ع) الأرض لا تكون إلا وفيها
عالم يعلم الزيادة والنقصان من دين الله عز وجل فإن زاد المؤمنون شيئًا ردهم وإن نقصوا أكمله لهم فقال خذوه كاملًا
ولولا ذلك لالتبس على المؤمنين أمرهم ولم يفرقوا بين الحق والباطل ومثله غيره مما بلغ حد الاستفاضة وليس لأحد التكلف
بتنزيل أخبار الباب على أن المراد من الإمام فيها أو العالم بعض علماء الأصحاب فإن سوقها واضح الدلالة على ما لا يجوز
في غير حق المعصوم هذا وقد روي عن أبي عبد الله (ع) قال ولم تخل الأرض منذ خلق الله تعالى آدم (ع) من حجة لله فيها ظاهر
مشهور أو غائب مستور ولن تخلو إلى أن تقوم الساعة ولولا ذلك لم يعبد الله تعالى قيل كيف ينتفع الناس بالغائب المستور
قال كما ينتفعون بالشمس إذا سترها السحاب وعن الحجة (ع) وأما وجه الانتفاع بي في غيبتي فكالانتفاع بالشمس إذا غيبها عن
الأبصار السحاب وإني لأمان لأهل الأرض كما أن النجوم أمان لأهل السماء وفي التوقيع الرفيع إلى المفيد (ره) إنا غير مهملين لمراعاتكم
ولا ناسين لذكركم ولولا ذلك لاصطلمتكم اللأواء وأحاطت بكم الأعداء ولنختم القول حامدين مستغفرين مصلين
على محمد وآله الطاهرين

الصفحة الأخيرة من مخطوطة

(سؤال وجواب)

للسيد هاشم بن السيد أحمد الـموسوي الأحسائي

بخط الناسخ/ السيّد هاشم بن أحمد السلمان



٣٥٤- السيّد هاشم بن خليفة النحوي

توفي سنة ١٣٢٣ هـ

▪ اسمه ونشأته:

السيد هاشم بن السيد خليفة بن السيد حسن بن السيد علي بن السيد أحمد الموسوي الشعبة أصلاً، والجفر مسقطًا، وبني نحو منشأً، وبني معن مسكنًا، علم أحسائي، من أعلام قرية بني معن، وهو أحد أعلام الورّاقين في الأحساء.

▪ أساتذته:

١- الشيخ عمران بن حسن السليم.

٢- السيد ناصر بن السيد هاشم بن السيد أحمد السلمان.

٣-الشيخ محمد بن الشيخ حسين أبو خمسين، وهو الكاتب الخاص للشيخ البوخمسين.

▪ منسوخاته:

يمتاز خطّه بالجودة والإتقان، وهو من نسّاخ الكتب المعروفين في الأحساء الذين يعنون بجودة الخط في الكتابة:

١ -مجهول العنوان:

- تاريخ النسخ: فرغ من كتابته ونسخه في **٢٧** من شهر رجب من سنة **١٣٠١**هـ.
- قال في آخر النسخة: «السيد هاشم بن السيد خليفة بن السيد حسن بن السيد علي بن السيد أحمد الموسوي الشعبة أصلاً، والجفر مسقطًا، وبني نحو منشأً، وبني معن حال التاريخ».[١]

٢- مصباح العابدين وهداية المقتدين: (فقه)

- تأليف: الشيخ محمد بن الشيخ حسين آل أبي خمسين.[٢]
- وصف المخطوط: هو عبارة عن رسالة عمليّة صغيرة.
- فرغ من تأليفها بتاريخ **٢٣** جمادى الأولى لسنة **١٣٠٣**هـ.
- تاريخ النسخ: **٣** رجب من العام نفسه.[٣]
- وهي مكتوبة بأكثر من لون من الخطوط، كما أنها لا تخلو من تهميشات متناثرة هنا وهناك، كتبت بخطٍّ واضح وجميل، مؤلفة من جزء واحد يقع في (**٢٧١**) صفحة من القطع المتوسط.

---

[١] مجلة الساحل العدد الخامس، السنة الثانية شتاء **٢٠٠٨**م، بني نحو.. قرية غيبها التاريخ بقلم: الأستاذ عبدالله الرستم: **٢٣**.

[٢] النسخة الخطية من الكشكول.

[٣] في محراب الشيخ محمد آل أبي خمسين: **١٧٥ – ١٧٦**.

- مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسن بن الشيخ باقر أبو خمسين الخاصة في الأحساء.

٣- الكشكول المعروف بـ(الفخري): (منوّع)

- تأليف: الشيخ محمد بن الشيخ حسين آل أبي خمسين (ت: **١٣١٦**هـ).
- وهو يقع في مجلّدين.
- تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخها في اليوم السادس من شهر رجب من سنة **١٣٠٦**هـ.
- رأيت النسخة وهي جيدة وبخطٍّ جميل.
- مكان المخطوط: مكتبة العلامة الشيخ حسن بن الشيخ باقر أبو خمسين الخاصة في الأحساء.

٤- الرسالة العملية في الطهارة والصلاة: (فقه)

- تأليف: الشيخ محمد بن عبدالله آل عيثان (ت: **١٣٣١**هـ).
- قال صاحب الذريعة واصفًا المخطوط: «رسالة فتوائية كثيرة الفروع، من أول الطهارة إلى آخر صلاة المسافر، توجد بخط السيد هاشم، تاريخها **١٨** جمادى الثاني من سنة **١٣١٨**هـ، عند ولد المؤلِّف الشيخ علي في كربلاء».[١]

---

[١] الذريعة: **١٩٣/١٥**.

◁ كتبها لتكون اختصار من رسالته الكبيرة (منار العارفين)، فقد جاء في مقدمتها: «فقد التمس مني بعض الأخوان، وجملة من الخلان، مدَّة من الزمن، أن اختصر لهم كتاب الصلاة من رسالتنا الموسومة بـ (منار العارفين) ليسهل عليهم التناول منها، فيعم نفعها لهم ولغيرهم، اختصارًا غير مخل، وإطنابًا غير ممل، مقتصرًا على مجرد الفتوى بدون تعرض لذكر الخلاف والدليل إذ طبع أغلب العوام إلى ذلك لا يميل...».[١]

◁ قال في خاتمتها: «هذا آخر ما تهيأ للـ...، المقرّ بالقصور والتقصير، تنميقه وتأليفه، ووفقت لجمعه وترتيبه في هذه الرسالة المختصرة، من رسالتنا المبسوطة الموسومة بمنار العارفين...».[٢]

كما نسخ مجموعًا خطيًّا يضمُّ وفاة النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلّم، ووفاة الإمام علي عليه السلام، واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام، وتفصيلها كما يلي:[٣]

٥- وفاة النبي الأعظم صلى الله عليه وآله وسلّم: (سيرة)

◁ كتب بخطٍّ واضح وجميل ويقع في (١١٩) صفحة.

---

[١] المجموع المخطوط الذي يضمُّ المقدمة العقائدية لمنار العارفين، ومصباح العابدين، والنور المضي في معرفة الكنز الخفي: ١٦٤.

[٢] في محراب الشيخ محمد آل أبي خمسين: مصدر سابق: ١٧٦.

[٣] المجموع الخطي من ممتلكات الحاج الأستاذ محمد جلال بن حسين بن محمد بن حسين البحراني، اطلعت على نسخة الأصل في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٤٣١هـ.

- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة في الأحساء.

٦- استشهاد الإمام الحسين عليه السلام: (سيرة)

- يقع في (١٣٠) صفحة.
- تاريخ النسخ: **٣٠** جمادى الأولى سنة **١٣٠٣**هـ، وقد كُتبت بخطٍّ جميل وأنيق.
- ختمها بقوله: «تمَّ بقلم الفقير إلى الله السيد هاشم بن السيد خليفة بتاريخ **٣٠** جمادى الأولى سنة **١٣٠٣**هـ».
- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة في الأحساء.

٧- وفاة الإمام علي عليه السلام: (سيرة)

- تحتوي على (٦١) صفحة، والصفحة على: (١٦) سطرًا، ناقصة قليلاً في النهاية.
- ختم النسخة بقوله: «تمَّ بقلم السيد هاشم بن السيد خليفة بن السيد حسن بن السيد علي بن السيد محمد الموسوي بتاريخ جمادى الثاني سنة **١٣٠٣**هـ».
- مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ محمد جلال البحراني الخاصة في الأحساء.

٨- أنموذج الحق المبين في بناء التكليف على حصول اليقين: (فقه)

- تأليف: السيد هاشم بن أحمد الموسوي الأحسائي (ت: **١٣٠٩**هـ)

- مكان المخطوط: مكتبة مؤسسة كاشف الغطاء العامة بالنجف الأشرف، رقم الحفظ: **٢٥٠٠**.[1]

٩- إيضاح السبيل: (فقه)

- تأليف: السيد هاشم بن أحمد آل سلمان الموسوي الأحسائي (ت: **١٣٠٩**هـ).

- مكان المخطوط: مكتبة مؤسسة كاشف الغطاء العامة بالنجف الأشرف، رقم الحفظ: **٢٤٩٩**.[2]

١٠- أجوبة مسائل الملا حسن بن أمان: (عقائد)

- تأليف: السيد هاشم بن السيد أحمد آل السيد سلمان الموسوي (ت: **١٣٠٩**هـ).

- ختمها الناسخ بقوله: «قد تمَّت المسائل بعون الله الوهاب في يوم **٢١** من شهر جمادى الثانية من السنة **١٣٠٤**هـ، وفرغ من نسخها هاشم بن خليفة الموسوي في يوم **١٨** من شهر محرم عاشوراء سنة **١٣٠٥**هـ عفى الله عنه، وعن والديه، وكافة المؤمنين أجمعين».

---

[١] دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة: ١/ ٥١.

[٢] دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة: ١/ ٥٦.

- مكان المخطوط: مكتبة كاشف الغطاء العامة بالنجف الأشرف، ورقم الحفظ: غير معروف.

١١- كشف الغطاء عن الحق بالتحقيق: (فقه)

- تأليف: السيد هاشم بن السيد أحمد آل سلمان الموسوي الأحسائي (ت: **١٣٠٩**هـ).

- تاريخ النسخ: النسخة بلا تاريخ نسخ.

- أوّل النسخة: «هذه الرسالة الجليلة من مصنفات العالم الجليل، والسيد النبيل السيد هاشم بن السيد أحمد آل سلمان الأحسائي -قدس الله نفسه ونور الله رمسه- وقد منَّ الله سبحانه وتعالى بها عليَّ بأن صارت في حوزتي وأنا الفقير إلى ذي العزة والألطاف عيسى بن حاج عبدالله الشواف الأحسائي غفر الله له ولوالديه ولأجداده وجداته ولأعمامه ولجميع المؤمنين والمؤمنات بحق محمد وعلي وآله سادة الكائنات عليه أفضل الصلاة وأزكى التحيات، حرّره **٢٧** شوال **١٣٢٦**هـ».

- مكان المخطوط: النسخة الأصل من مقتنيات وتملّكات مكتبة الشيخ عيسى الشواف بالهفوف.

١١- شرح فقرات من دعاء شهر رجب: (أدعية)

- تأليف: السيد هاشم بن خليفة الموسوي.

- من نسخه وتصنيفه، وهي خالية من تاريخ الكتابة

◁ مكان المخطوط: مكتبة مؤسسة كاشف الغطاء العامة بالنجف الأشرف، ورقم الحفظ: **٢٥٠٢**.[1]

١٢- سؤال وجواب: (منوّع)

◁ تأليف: السيد هاشم بن خليفة الموسوي.

◁ تاريخ النسخ: فرغ منها سنة **١٣٠٤**هـ.

◁ وهي تقع في **٢٦** صفحة.

◁ مكان المخطوط: مكتبة مؤسسة كاشف الغطاء العامة بالنجف الأشرف، ورقم الحفظ: **٢٥٠٣**.[2]

١٣- نسخة أخرى:

◁ تقع في **٣٤** صفحة.

◁ مكان المخطوط: مكتبة مؤسسة كاشف الغطاء العامة بالنجف الأشرف، ورقم الحفظ: **٢٥٠٤**.[3]

---

[١] دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة: **١/٢٦٥**.

[٢] دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة: **١/٢٣١**.

[٣] دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة: **١/٢٣١**.



٣٥٥- يوسف بن موسى بوعلي

توفي بعد سنة ١٣٤٦هـ

▪ اسمه ونشأته:

يوسف بن موسى بن علي بن حسين بوعلي الأحسائي، من أهل مدينة الهفوف، عاش خلال النصف القرن الرابع عشر الهجري، من نساخي الكتب في الأحساء كتب بقلمه كتاب:

◄ **أصول مطالب الرشاد المحتوي لطريق الحق والسداد:**

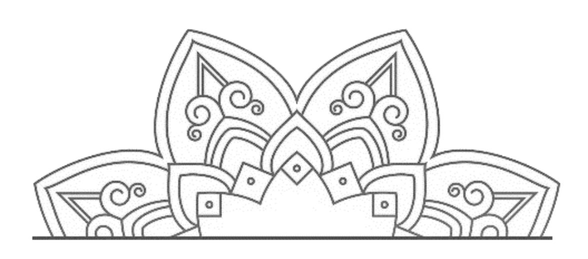
◁ تأليف: الميرزا موسى بن محمد باقر الحائري الأسكوئي الإحقاقي.

◁ تاريخ النسخ: وقع الفراغ من نسخه في اليوم الثالث من شهر ربيع الأول من سنة **١٣٤٦**هـ.

◁ مكان المخطوط: مكتبة الأستاذ طالب الأمير الخاصّة بالهفوف.[1]

---

[١] تمّ الاطلاع على صورة من المخطوط أثناء زيارتنا للأستاذ طالب الأمير في **٢٤** ربيع الآخر سنة **١٤٣١**هـ.



بيان عام بأعلام الورّاقين الأحسائيين

(أعلام الورّاقين في القرن الثامن الهجري)

١- الشيخ عبدالله بن حسن الحساوي.

(أعلام الورّاقين في القرن التاسع الهجري)

٢- الشيخ أحمد بن محمد السبعي.

٣- الشيخ ثابت بن إبراهيم الأوالي الأحسائي.

٤- الشيخ ناصر بن إبراهيم البويهي الأحسائي.

٥- الشيخ عبدالنبي بن أحمد المعدد.

٦- الشيخ مبارك بن غنايم البحراني الأحسائي.

٧- الشيخ حسن بن خميس آل عبد علي.

(أعلام الورّاقين في القرن العاشر الهجري)

٨- الشيخ إبراهيم الأحسائي.

٩- الشيخ إبراهيم بن عبدالله المغلي الهَجري النجفي.

١٠- الشيخ إبراهيم بن علي الأحسائي الجزائري النجفي.

١١- الشيخ إبراهيم بن ناصر الحاجي الهَجري.

١٢- السيّد أحمد بن السيّد حسن الحسيني الهَجري.

١٣- السيّد أحمد بن السيّد حسين الشيباني.

١٤- الشيخ أحمد بن محمد المحاري الأحسائي.

١٥- الشيخ جواد الهجري الخطّي.

١٦- الشيخ حاجي بن علي بن فهدان الأحسائي.

١٧- الشيخ حسن بن جعفر الأوالي السبعي الأحسائي.

١٨- الحسن بن يحيى بن أبي شبانة.

١٩- الشيخ حسين بن علي بن أبي سروال الأوالي الهَجَري.

٢٠- السيّد حسين بن السيّد علي الحسيني النديدي.

٢١- الشيخ حسين بن علي الهَجري.

٢٢- الشيخ راشد بن حسين بن أبي سروال.

٢٣- الشيخ راشد بن سعد النجدي الأحسائي.

٢٤- الشيخ زين العابدين بن إبراهيم الأحسائي.

٢٥- الشيخ سليمان بن منصور المُضري القاري الأحسائي.

٢٦- الشيخ صالح بن علي النجّار الأحسائي.

٢٧- الشيخ عبدالحسين بن إبراهيم الأحسائي.

٢٨- عبدالرحمن بن محمود الأحسائي.
٢٩- الشيخ عبدالله بن محمد الأحسائي.
٣٠- الشيخ علي بن إبراهيم الهراس القطيفي الأحسائي.
٣١- الشيخ علي بن جعفر بن أبي المسافر.
٣٢- الشيخ محمد بن إبراهيم البحراني الأحسائي.
٣٣- الشيخ محمد بن حسن الأوالي الأحسائي.
٣٤- الشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي.
٣٥- السيّد محمد بن السيّد يحيى النديدي.
٣٦- الشيخ موسى بن محمد الشويكي الهَجري.
٣٧- الشيخ موسى بن محمد بن أبي جمهور.

(أعلام الورّاقين في القرن الحادي عشر الهجري)

٣٨- الشيخ إبراهيم الأحسائي.
٣٩- الشيخ إبراهيم بن حسن المُضري.
٤٠- الشيخ إبراهيم بن صالح الحرز.
٤١- الشيخ إبراهيم بن علي الجبيلي الأحسائي.
٤٢- الشيخ إبراهيم بن عبدالوهّاب الأحسائي الشيرازي.
٤٣- الشيخ إبراهيم بن محمد الأحسائي.
٤٤- الشيخ إبراهيم بن محمد بن حسين الأحسائي.
٤٥- الشيخ إبراهيم بن محمد الهَجري.
٤٦- الشيخ ابن مسلم الأحسائي.

٤٧- الشيخ أحمد الأحسائي.

٤٨- الشيخ أحمد بن حاجي الصائغ الأحسائي.

٤٩- الشيخ أحمد بن رمضان الغريبي.

٥٠- السيّد أحمد السبعي الأحسائي.

٥١- السيّد أحمد بن السيّد علي الحسيني النديدي.

٥٢- الشيخ أحمد بن محمد بن وليد الأحسائي.

٥٣- الشيخ إسماعيل بن حسن الهَجري.

٥٤- الشيخ إسماعيل بن علي اللحساوي.

٥٥- الشيخ جعفر بن محمد الأحسائي.

٥٦- الشيخ جعفر بن محمد النجّار.

٥٧- السيّد حاجي بن السيّد محمد علي الحسيني.

٥٨- الشيخ حاجي بن منصور الصائغ الأحسائي الأصفهاني.

٥٩- الشيخ حسن بن جمعة الأحسائي.

٦٠- الشيخ حسن بن علي الأحسائي.

٦١- السيّد حسن بن السيّد محمد الحسيني الجمازي.

٦٢- الشيخ حسن بن يحيى الأحسائي.

٦٣- الشيخ حسين بن إبراهيم الأحسائي.

٦٤- الشيخ حسين بن محمد العدساني.

٦٥- السيّد حسين بن السيّد محمد الحسيني النديدي.

٦٦- الشيخ حسين بن محمد العمراني.

٦٧- الشيخ راشد بن علي آل أبي سروال.

٦٨- الشيخ رمضان بن علي العريبي الأحسائي اليزدي.

٦٩- الشيخ سليمان بن محمد الأحسائي.

٧٠- الشيخ خلف بن عبد علي الأحسائي.

٧١- الشيخ سليمان بن محمد العمراني.

٧٢- الشيخ حسين بن إبراهيم الأحسائي.

٧٣- الشيخ شمس الدين بن محمد الحسيني.

٧٤- الشيخ شهاب الدين بن محمد بن آل سيف.

٧٥- الشيخ صالح بن ثامر الأحسائي.

٧٦- الشيخ صالح بن محمد العدساني.

٧٧- الشيخ صدقة بن محمد الجبيلي الأحسائي.

٧٨- الشيخ صدقة بن ناصر بن أبي منصور الجبيلي.

٧٩- الشيخ عبد بن إبراهيم الحساوي.

٨٠- الشيخ عبدالحسين بن إبراهيم الأحسائي.

٨١- الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله الأحسائي.

٨٢- الشيخ عبدالرضا بن هاشم الحسيني.

٨٣- الشيخ عبدالعالي بن نعمة الله الأحسائي.

٨٤- الشيخ عبدالعزيز بن الحسين العدساني.

٨٥- الشيخ عبدالله بن أحمد الأحسائي.

٨٦- الشيخ عبد علي بن حسين الأحسائي الجزائري.

٨٧- الشيخ عبدالله بن حمد آل غنّام.

٨٨- الشيخ عبدالله بن صالح الأحسائي.

٨٩- الشيخ عبدالله بن علي الجبيلي.

٩٠- الشيخ عبدالله بن عيسى آل مبارك.

٩١- الشيخ عبدالله بن عيسى النجدي الأحسائي.

٩٢- الشيخ عبدالله بن قاسم الأحسائي.

٩٣- الشيخ عبدالله بن محمد بن زيد الأحسائي.

٩٤- الشيخ عبدالله بن محمد اللويم.

٩٥- الشيخ عبدالله بن محمد بن يحيى القريني.

٩٦- الشيخ عبدالله بن موسى البدران.

٩٧- الشيخ عبدالله بن يحيى الأحسائي.

٩٨- الشيخ عبدالمحسن بن محمد العماني.

٩٩- الشيخ عبدالمهدي بن حسين السميطي.

١٠٠- الشيخ عبدالنبي بن عيسى آل عيثان.

١٠١- السيّد عبدالوهّاب بن جمال الدين الموسوي.

١٠٢- الشيخ عبدالوهّاب بن محمد الأحسائي.

١٠٣- الشيخ علي الحساوي.

١٠٤- الشيخ علي بن أحمد الوادي.

١٠٥- الشيخ علي بن عبدالمحسن البلادي الأحسائي.

١٠٦- الشيخ علي بن عبدالله بن سلطان التائب الجبيلي.

١٠٧- الشيخ علي بن علي اللحسائي.

١٠٨- السيّد علي بن محمد ابن أبي شبانة الحسيني.

١٠٩- السيّد علي بن محمد الحسيني الأحسائي الشيرازي.

١١٠- الشيخ عيسى بن إبراهيم آل عيثان القاري.

١١١- الشيخ حسين بن عيسى آل عيثان.

١١٢- الشيخ فرج بن أحمد الأحسائي.

١١٣- الشيخ محمد اللحسائي.

١١٤- الشيخ محمد صالح بن إبراهيم الحكيم.

١١٥- الشيخ محمد بن إبراهيم الخبيصي.

١١٦- الشيخ محمد بن إبراهيم الدبوي اليمني الأحسائي.

١١٧- الشيخ محمد بن أحمد الأحسائي.

١١٨- الشيخ محمد بن حسين الهجري.

١١٩- الشيخ محمد بن حسين الأحسائي.

١٢٠- الشيخ محمد بن حسن الأوالي الأحسائي.

١٢١- الشيخ محمد بن خليل الأحسائي.

١٢٢- الشيخ محمد شريف بن عبدالغني لحسائي.

١٢٣- الشيخ محمد بن عبدالرحمن الأحسائي.

١٢٤- الشيخ محمد بن عبدالعلي الأحسائي.

١٢٥- الشيخ محمد بن عبدالله الجبيلي.

١٢٦- الشيخ محمد بن عبدالله الحساوي.

١٢٧- الشيخ محمد بن علي الشعبي.

١٢٨- الشيخ محمد بن علي الحريصي.

١٢٩- الشيخ محمد بن علي النجّار.

١٣٠- الشيخ محمد بن مبارك العدساني.

١٣١- الشيخ محمد بن معدل الأحسائي.

١٣٢- الشيخ محمد بن منصور الصائغ.

١٣٣- الشيخ محمد بن ناصر الأحسائي.

١٣٤- الشيخ محمد بن ناصر الهجري.

١٣٥- السيّد محمد بن يحيى النديدي.

١٣٦- الشيخ منصور بن سبيّ الصائغ الأحسائي.

١٣٧- الشيخ منصور بن منصور الحاجي.

١٣٨- الشيخ منصور بن ناصر بن منصور الأحسائي.

١٣٩- الشيخ موسى بن حسن الأحسائي.

١٤٠- السيّد هاشم بن الحسين الحسيني.

١٤١- الشيخ يحيى بن محمد الجعافرة.

(أعلام الورّاقين في القرن الثاني عشر الهجري)

١٤٢- الشيخ إبراهيم بن إبراهيم الأحسائي.

١٤٣- الشيخ إبراهيم بن أحمد اللويمي.

١٤٤- الشيخ إبراهيم بن عبدالله العدساني.

١٤٥- الشيخ إبراهيم بن محمد البحراني العكري الأحسائي.

١٤٦- الشيخ إبراهيم بن محمد العمير.

١٤٧- الشيخ أبوبكر بن محمد النجّار الأحسائي.

١٤٨- الشيخ أبو عبدالله بن أبي بكر البغدادي.

١٤٩- ملا أحمد الأحسائي.

١٥٠- الشيخ أحمد بن سليمان الأحسائي.

١٥١- الشيخ أحمد بن صالح الأحسائي.

١٥٢- الشيخ عبدالرحمن بن محمد الأحسائي.

١٥٣- السيّد علي بن أحمد الحسيني الجبيلي الأحسائي.

١٥٤- الشيخ أحمد بن عبدالرحمن العبداللطيف.

١٥٥- الشيخ أحمد بن عبدالرحمن آل مبارك.

١٥٦- الشيخ أحمد بن عبدالعزيز العدساني.

١٥٧- الشيخ أحمد بن عبدالكريم الشجار.

١٥٨- الشيخ أحمد بن عبدالله آل عبدالقادر.

١٥٩- الشيخ أحمد بن عبيدالله الأحسائي.

١٦٠- الشيخ أحمد بن علي التويشيري.

١٦١- الشيخ أحمد بن محمد الصائغ.

١٦٢- الشيخ أحمد بن محمد العثمان الأحسائي.

١٦٣- الشيخ أحمد بن محمد بن علي الأحسائي.

١٦٤- الشيخ أحمد بن محمد بن مظفّر الأحسائي.

١٦٥- الشيخ جعفر بن محمد الجبيلي الشيرازي.

١٦٦- الشيخ جوهر بن محمد الجوهر.

١٦٧- الشيخ حسن بن حمد آل زيد القحطاني.

١٦٨- الشيخ حسين بن عبدالله الفلاح.

١٦٩- الشيخ حمد بن محمد النجّار الأحسائي.

١٧٠- الشيخ دخيل الله بن سليمان ابن هريس.

١٧١- الشيخ سلطان بن شهير النعثلي الظهراني.

١٧٢- الشيخ عبدالرحمن بن أحمد آل عبدالقادر.

١٧٣- الشيخ عبدالرحمن بن محمد الأحسائي.

١٧٤- الشيخ عبدالعزيز بن خليفة النعيم.

١٧٥- الشيخ عبدالعزز بن مبارك الغنّام.

١٧٦- الشيخ عبداللطيف بن حسن آل عيثان.

١٧٧- السيّد عبدالله بن حاجي الحسيني الأحسائي.

١٧٨- الشيخ عبدالله بن سليم الحملي.

١٧٩- الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن العدساني.

١٨٠- الشيخ علي بن محمد حديثة الأحسائي.

١٨١- الشيخ عبدالله بن محمد العبداللطيف.

١٨٢- الشيخ عبدالله بن محمد العدساني.

١٨٣- الشيخ عبدالله بن محمد العسكر.

١٨٤- الشيخ عبدالله بن محمد الكردي البيتوشي.

١٨٥- الشيخ عبدالله بن ناصر بن آل حميدان.

١٨٦- الشيخ عبدالوهّاب بن حسن الأحسائي.

١٨٧- الشيخ عثمان بن أبي بكر المُلا.

١٨٨- الشيخ علي بن أحمد الرقياتي.

١٨٩- الشيخ علي بن صالح الأحسائي.

١٩٠- الشيخ علي بن محمد الخطي الأحسائي.

١٩١- الشيخ علي بن مهنا الكربلائي الأحسائي.

١٩٢- الشيخ علي بن ناصر البدران الأحسائي.

١٩٣- الشيخ عمر بن أحمد العمير.

١٩٤- الشيخ مبارك بن علي آل حميدان الأحسائي الخطي.

١٩٥- الشيخ مبارك بن ملحم آل ملحم.

١٩٦- الشيخ محمد الأحسائي.

١٩٧- الشيخ محمد بن إبراهيم بن كثير.

١٩٨- الشيخ محمد بن أبي بكر النجّار.

١٩٩- الشيخ محمد بن حسن العفالق.

٢٠٠- الشيخ محمد بن حسن ابن رحمة الأحسائي.

٢٠١- الشيخ محمد رفيع الشبستري الأصفهاني.

٢٠٢- الشيخ محمد بن صالح بن عبدالله الجوهر.

٢٠٣- الشيخ محمد بن صالح العدساني.

٢٠٤- الشيخ محمد بن عبدالرحمن الأحسائي.

٢٠٥- الشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني.

٢٠٦- الشيخ محمد بن عبدالرحمن العفالق.

٢٠٧- الشيخ محمد بن عبدالرحمن العمير.

٢٠٨- الشيخ محمد بن عبدالعزيز آل عبدالقادر.

٢٠٩- الشيخ محمد بن عبدالله الأحسائي.

٢١٠- الشيخ محمد بن عثمان الأحسائي.

٢١١- الشيخ محمد بن عثمان بن محمد الأحسائي.

٢١٢- الشيخ محمد بن علي المدني الأحسائي.

٢١٣- الشيخ محمد بن علي آل عيثان.

٢١٤- الشيخ محمد بن محمد العدساني.

٢١٥- السيّد موسى بن محمد الموسوي الأحسائي.

٢١٦- الشيخ يعقوب بن يوسف الأحسائي.

(أعلام الورّاقين في القرن الثالث عشر الهجري)

٢١٧- الشيخ إبراهيم بن حسن الأحسائي.

٢١٨- الشيخ إبراهيم بن عبدالرحمن العدساني.

٢١٩- الشيخ أبوبكر بن محمد المُلا.

٢٢٠- الشيخ أحمد بن حسين آل حرز.

٢٢١- الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي.

٢٢٢- الشيخ أحمد بن عبدالإمام الأحسائي.

٢٢٣- الشيخ أحمد بن عبدالرحمن العرفج.

٢٢٤- الشيخ أحمد بن عبدالرحمن العبداللطيف.

٢٢٥- الشيخ أحمد بن عبدالله البحراني الأحسائي.

٢٢٦- الشيخ أحمد بن علي الصحّاف.

٢٢٧- الشيخ أحمد بن مال الله الصفّار.

٢٢٨- الشيخ أحمد بن محمد العثمان الشافعي.

٢٢٩- الشيخ أحمد بن محمد البغلي.

٢٣٠- الشيخ أحمد بن محمد المحسني.

٢٣١- الشيخ حسن بن إبراهيم آل أبي قنّاص الجبيلي.

٢٣٢- الشيخ حسن بن أحمد بن زين الدين الأحسائي.

٢٣٣- الشيخ الحسن بن أحمد الأحسائي.

٢٣٤- الشيخ حسن بن أحمد آل أبي خضر الأحسائي.

٢٣٥- الشيخ حسن بن أحمد المحسني المدني.

٢٣٦- الشيخ حسن بن سلطان الخليفة.

٢٣٧- الشيخ حسن بن عبدالله المؤمن الصائغ.

٢٣٨- الشيخ حسين بن عبدالله آل عبدالقادر.

٢٣٩- الشيخ حسين بن علي الأحسائي.

٢٤٠- الشيخ حسين بن علي آل أبي خمسين.

٢٤١- الشيخ حسين بن محمد آل عيثان الأحسائي الشيرازي.

٢٤٢- الشيخ حسين بن محمد الجبيلي.

٢٤٣- السيّد خليفة بن علي الموسوي.

٢٤٤- الشيخ رمضان بن علي الهجري.

٢٤٥- الشيخ سليمان بن حمد العارضي.

٢٤٦- الشيخ صالح بن راشد اللويمي.

٢٤٧- الشيخ صالح بن سيف العتيقي.

٢٤٨- الشيخ صالح بن علي البحراني الأحسائي.

٢٤٩- السيّد عبدالحسين بن علي خان الحاجي.

٢٥٠- الشيخ عبدالحسين بن ناصر الناشري.

٢٥١- الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله العمير.

٢٥٢- الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف الكرود.

٢٥٣- الشيخ عبدالرحمن بن مبارك التميمي.

٢٥٤- الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن النعيم.

٢٥٥- الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله آل عبدالقادر.

٢٥٦- الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل حميد.

٢٥٧- الشيخ عبد علي بن محمد صالح الرمضان.

٢٥٨- الشيخ عبداللطيف بن حمد العرفج.

٢٥٩- الشيخ عبداللطيف بن عبدالله الخطيب.

٢٦٠- الشيخ عبدالله بن أبي بكر الملا.

٢٦١- الشيخ عبدالله بن أحمد بن زين الدين الأحسائي.

٢٦٢- الشيخ عبدالله بن أحمد آل عبدالقادر.

٢٦٣- الشيخ عبدالله بن أحمد العمير.

٢٦٤- الشيخ عبدالله بن درويش العدساني.

٢٦٥- الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحكيم.

٢٦٦- الشيخ عبدالله بن علي آل عبدالقادر.

٢٦٧- الشيخ عبدالله بن علي بن حديثة الجبيلي.

٢٦٨- الشيخ عبدالله بن مبارك آل حميدان.

٢٦٩- الشيخ عبدالله بن أبي دندن المبرزي.

٢٧٠- الشيخ عبدالله بن محمد آل عبدالقادر.

٢٧١- الشيخ عبدالله بن محمد العدساني.

٢٧٢- الشيخ عثمان بن جار الله اليماني.

٢٧٣- الشيخ عثمان بن عبدالله الخطيب الجعفري.

٢٧٤- الشيخ علي بن إبراهيم الأزهري.

٢٧٥- السيّد علي بن حسن النحوي.

٢٧٦- الشيخ علي بن حسين آل كثير.

٢٧٧- الشيخ علي بن صالح بن زين الدين الأحسائي.

٢٧٨- الشيخ علي بن محمد الأحسائي.

٢٧٩- الشيخ علي نقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي.

٢٨٠- الشيخ عيسى بن محمد اللويمي.

٢٨١- الشيخ مبارك بن علي التميمي.

٢٨٢- الشيخ مبارك بن علي آل حميدان الأحسائي الخطي.

٢٨٣- الشيخ أحمد بن حسن الأحسائي البصري.

٢٨٤- الشيخ مبارك بن محمد بن مبارك العدساني.

٢٨٥- السيّد محمد بن إبراهيم الموسوي القاري.

٢٨٦- الشيخ محمد بن أحمد النعيم.

٢٨٧- الشيخ محمد تقي بن أحمد بن زين الدين الأحسائي.

٢٨٨- الشيخ محمد بن أحمد آل عمير.

٢٨٩- الشيخ محمد بن حاتم الحساوي.

٢٩٠- السيّد محمد بن خليفة الموسوي الأحسائي.

٢٩١- السيّد محمد بن رضا الأحسائي.

٢٩٢- الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل عمير.

٢٩٣- الشيخ محمد بن عبدالله آل عبدالقادر.

٢٩٤- الشيخ محمد بن عبدالله بن سالم آل عبدالقادر.

٢٩٥- الشيخ محمد بن عبدالله العوجان الأحسائي.

٢٩٦- الشيخ محمد بن مبارك العدساني.

٢٩٧- الشيخ محمد بن مبارك بن حمد الأحسائي.

٢٩٨- الشيخ محمد بن موسى الصحّاف البريوري.

٢٩٩- الشيخ محمد علي بن يوسف آل رقيّات البلادي.

٣٠٠- الشيخ محمد بن ناصر بن قضيب الأحسائي.

٣٠١- الشيخ موسى بن حسن المحسني.

٣٠٢- الشيخ ناصر بن عبدالحسين الناشري.

٣٠٣- الشيخ يوسف بن حسن آل زين الدين الأحسائي.

(أعلام الورّاقين في القرن الرابع عشر الهجري)

٣٠٤- الملا إبراهيم بن حسن البراهيم.

٣٠٥- الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمد المزيدي.

٣٠٦- الشيخ أحمد بن إبراهيم البوعلي.

٣٠٧- الشيخ أحمد بن حسين آل خليفة الصائغ.

٣٠٨- الشيخ أحمد بن حمد آل عمير.

٣٠٩- الشيخ أحمد بن عبدالعزيز القرين.

٣١٠- الشيخ أحمد بن علي آل رمضان.

٣١١- الشيخ أحمد بن علي آل عيد.

٣١٢- أحمد بن محسن الجلواح.

٣١٣- الشيخ أحمد بن محمد الجلواح.

٣١٤- جواد بن حسين الرمضان.

٣١٥- الملا حبيب بن سلمان العبداللطيف.

٣١٦- الملا حبيب بن يوسف البراهيم.

٣١٧- السيّد حسن بن حسين الحدّاد.

٣١٨- الملا حسين بن علي آل عبدالله.

٣١٩- الملا حسين بن علي المبارك.

٣٢٠- الشيخ حسين بن محمد العوض.

٣٢١- الشيخ سلمان بن محمد المحسني.

٣٢٢- الشيخ سليمان بن محمد الأحسائي.

٣٢٣- السيّد صالح بن علي السويج.

٣٢٤- الملا طاهر بن عبدالمحسن أبوخمسين.

٣٢٥- الملا طاهر بن موسى الموسى.

٣٢٦- عبدالحسن بن عبدالله المبارك.

٣٢٧- الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل عبداللطيف.

٣٢٨- الشيخ عبدالعزيز بن مبارك آل غنّام.

٣٢٩- الشيخ عبدالله بن أبي بكر الملا.

٣٣٠- الشيخ عبدالله بن حسين آل عبدالقادر.

٣٣١- عبدالله بن عبدالله آل حسين النمر.

٣٣٢- الملا عبدالله بن علي الحاجي.

٣٣٣- السيّد طاهر بن السيّد محمد الموسوي الحدّاد.

٣٣٤- الشيخ الدكتور عبدالهادي الفضلي.

٣٣٥- الشيخ علي بن أحمد الشبيث.

٣٣٦- علي بن محمد الحدب.

٣٣٧- علي بن محمد السميّن.

٣٣٨- السيّد علي بن محمد الناصر.

٣٣٩- الملا علي بن موسى المطاوعة.

٣٤٠- الملا عمران بن حسين بوحسن.

٣٤١- الشيخ عيسى بن عبدالله الشوّاف.

٣٤٢- الملا محمد بن إبراهيم اللويمي.

٣٤٣- محمد بن إبراهيم المطاوعة.

٣٤٤- الشيخ محمد بن أحمد آل عيثان.

٣٤٥- الشيخ محمد بن أحمد الحليمي.

٣٤٦- الشيخ محمد بن حسن الجلواح.

٣٤٧- الملا محمد بن حسين أبوخمسين.

٣٤٨- الملا محمد بن صالح السلطان.

٣٤٩- الشيخ محمد بن عبدالله الكندي.

٣٥٠- الشيخ محمد بن علي البقشي.

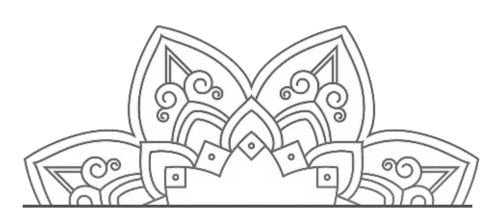
٣٥١- محمد بن علي العامر.

٣٥٢- السيّد محمد علي بن محمد الخليفة.

٣٥٣- السيّد هاشم بن أحمد السلمان.

٣٥٤- السيّد هاشم بن خليفة النحوي.

٣٥٥- يوسف بن موسى بوعلي.



نظرة تحليليّة

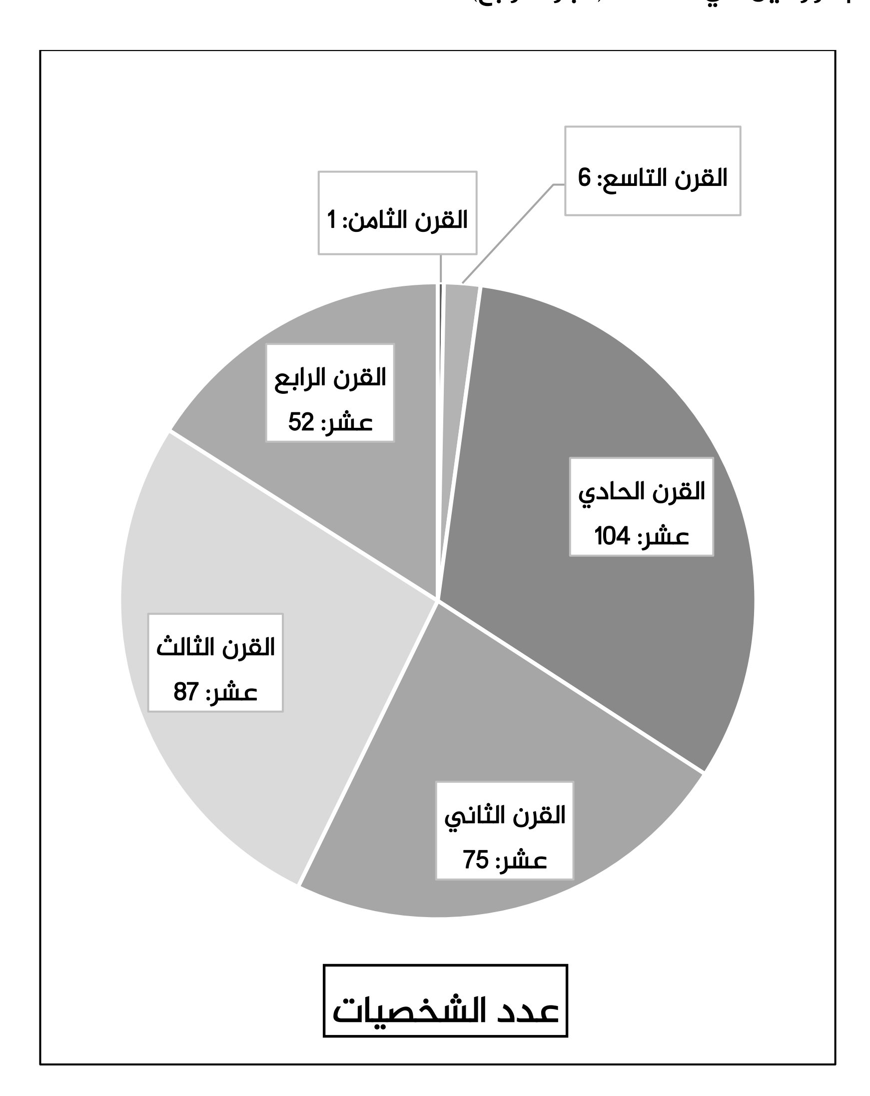
من خلال ما تكشّف لدينا من معلومات، ومما وقع تحت نظرنا من مخطوطات وفي حدود ما توصّلنا إليه من قرائن وبيّنات؛ وبعد الفحص والرصد والتنقيب والبحث في أمهات الكتب المرجعيّة والمكتبات الشخصيّة والمواقع الإلكترونية والزيارات الميدانية، وبعد رحلةٍ طويلة وشاقّة عبر أربعة مجلّدات تنوف على ١٨٠٠ صفحة؛ أثبتنا -ولله الحمد والمنّة- بما مجموعه **(٣٥٥)** شخصيّة أحسائية زاولت حرفة الوراقة عبر عدة قرون متعاقبة، وخلصت إلى نسخ أكثر من ألفيْ مخطوطة تقريبًا، بمتوسّط حسابي يصل إلى ست مخطوطات لكل ناسخ، وذلك في مختلف صنوف المعرفة الإنسانية كالعلوم الشرعيّة واللغويّة والأدبيّة، وعلوم الهيئة والفلك.

وهذا الرقم يعتبر في معايير المسح التاريخي ضخمًا بالنظر إلى الظروف الراهنة آنذاك، وإلى البيئة المحيطة بالمخطوط الأحسائي، ولهذا يجدر بالباحث المتأمل دراسته والوقوف على حيثياته من جميع الزوايا؛ وصولاً إلى بناء قناعة ذاتية لدى النشء بأنّ الأحساء كانت ولا زالت بيئةً خصبة للعلم والماء والنخيل.

ولا يعني ذلك فيما اصطدناه من أسماء وما ضبطناه من منسوخات أنَّنا تقصّينا فعلاً كل ناسخ أحسائي في كل قرن، وإنَّما فقط ما ظهر لنا بعد بذل الجهد واستفراغ ما في الوسع والطاقة، وهي محاولة جادّة لبناء قاعدة بيانات تفصيليّة لكل ناسخ ومنسوخ.

وها نحن في هذه الخاتمة نسرد تباعًا إحصائيّة شاملة ونظرة تحليليّة لأولئك الأعلام بغرض استقصاء الأسماء وحصرها ولملمة البحث، وليسهل على القارئ الكريم أوّلًا ملاحقة الشخصية وموقعيتها الزمانية من حيث القرن الذي عاشت فيه، ولكي يتسنى للباحث المتخصّص ثانيًا سبر أغوار الشخصيّة بناءً على ما عَكَفَتْ عليه من نسخ المخطوطات التي تمَّ سلفًا وضع بطاقة تعريفيّة تفصيليّة لكل مخطوط، ابتداءً باسم المؤلف وانتهاءً بمكان المخطوط.

القرن الهجري	عدد الشخصيّات
الثامن	١
التاسع	٦
العاشر	٣٠
الحادي عشر	١٠٤
الثاني عشر	٧٥
الثالث عشر	٨٧
الرابع عشر	٥٢
الإجمالـي	٣٥٥



في الجدول الإحصائي السابق نلاحظ أنه كلما أوغلنا في الزمن تناقص عدد الشخصيات المرصودة خاصةً في القرن (الثامن، التاسع، العاشر) وذلك بسبب شحّ المصادر وندرة المعلومات.

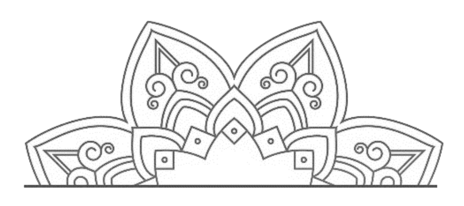
بينما نشهد عصرًا ذهبيًّا في القرن (الحادي العاشر، الثاني عشر، الثالث عشر) بمعدلات متوسطيّة تتجاوز مائة شخصيّة تقريبًا، ويُنمى ذلك إلى ازدهار حركة

النسخ ومهنة الوراقة، لأسباب موضوعيّة نعرض عنها ولا نتعرّض لها حتى لا نخرج عن صراط البحث.

أمَّا في القرن الرابع عشر فنلاحظ تضاءل أسماء النُّسّاخ قياسًا بسابقه، ومردّ ذلك إلى انتعاش حركة الطباعة الحديثة بما توفره من جهد وسرعة، والاستغناء عن عملية استنساخ المخطوطات.

وعطفًا على ما سبق بيانه نجد أنّ حرفة الوراقة انقرضت في القرن الهجري الحالي (الخامس عشر)، ولم نعد نرى أحدًا يقوم باستنساخ أيّة مخطوطة، نظرًا لظهور تقنيات التحرير الكتابي ووصول الآلة الكاتبة تزامنًا مع بداية القرن، وتنامي افتتاح المطابع ودور النشر المحليّة وغير المحليّة، وكذلك مع انتشار أجهزة الحاسب الآلي والكتاب الرقمي في العقود الأخيرة.

وعليه ومع طيّ هذه الصفحة من التاريخ الطويل للورّاقين الأحسائيين نكون قد طوينا تاريخًا زاهرًا بالشخصيّات العلميّة وزاخرًا بالثراء المعرفي، بما لهذا التاريخ من عراقة وتجذّر عميق مع الأرض والإنسان.



المصادر والمراجع

أوَّلًا: الكتب:

١- القرآن الكريم.

٢- أبا حسين، الدكتور علي، فهرس مخطوطات البحرين، مركز الوثائق التاريخية: البحرين، الطبعة الثانية: ١٤٠٤هـ-١٩٨٣م.

٣- ابن منظور، لسان العرب، دار إحياء التراث العربي: بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

٤- آل أبي خمسين، الشيخ محمد، الرسالة الخراسانية في شرح من عرف نفسه فقد عرف ربه، تحقيق وتعليق: الشيخ عبدالمنعم العمران، دار المحجة البيضاء: بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ/٢٠٠٧م.

٥- آل أبي خمسين، الشيخ محمد، النور المضي في معرفة الكنز الخفي، تحقيق: الشيخ عبدالمنعم العمران، دار المحجة البيضاء: بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م.

٦- الأحسائي، الشيخ محمد تقي بن أحمد بن زين الدين، جواهر العقول في تقرير القواعد والأصول، تحقيق: مجموعة من الفضلاء، إشراف: الشيخ توفيق ناصر البوعلي، مؤسسة الأحقاقي للتحقيق والطباعة والنشر: الكويت، الأبرار للطباعة والنشر: بيروت، الطبعة الأولى: **١٤٣٨**هـ-**٢٠١٧**م.

٧- الأحسائي، الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم بن أبي جمهور، عوالي اللآلي العزيزية في الأحاديث الدينية، مطبعة سيد الشهداء -قم المقدسة، الطبعة الأولى: **١٤٠٣**هـ-**١٩٨٣**م.

٨- الأحسائي، الشيخ محمد بن أبي جمهور، كشف البراهين في شرح رسالة زاد المسافرين، تحقيق: الشيخ وجيه بن محمد المسبح، مؤسسة أم القرى للتحقيق والنشر: بيروت الطبعة الأولى: **١٤٢٢**هـ-**٢٠٠١**م.

٩- إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية، فهرس المخطوطات الأصلية، دولة الكويت، الطبعة الأولى: **١٤٢١**هـ-**٢٠٠٠**م.

١٠- أستادي، رضا، فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسة فيضية، مطبعة مهر: قم، الطبعة الأولى: **١٣٩٦**هـ. ش.

١١- أستادي، رضا، فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه مدرسة مروي طهران، كتابخانه مدرسة مروي: قم، الطبعة الأولى: **١٣٧١**هـ. ش.

١٢- أسدي، ميرزا محمد ولي خان، فهرست كتابخانه آستان قدس رضوي، مطبعة طوس: مشهد، الطبعة الأولى: **١٣٢٩**هـ. ش.

١٣- الأشكوري، السيد أحمد الحسيني، فهرست نسخه هاي خطي كتبخانه مدرسة آية الله خوئي مشهد، مجمع ذخائر إسلامي: مشهد.

١٤- الأشكوري، السيد جعفر الحسيني، السيد صادق الحسيني الأشكوري، فهرس مخطوطات مركز إحياء التراث الإسلامي، نشر مركز إحياء التراث الإسلامي: قم، الطبعة الأولى: **١٣٨٣**هـ.ش. **١٤٢٦** هـ.

١٥- الأشكوري، السيد جعفر الحسيني، فهرست نسخه هاي خطي كتابخانه علامة رفيعي قزويني، مؤسسة كتاب شناسي شيعة: قم، الطبعة الأولى: **١٣٩٧**هـ. ش.

١٦- الأصفهاني، الشيخ عبدالله الأفندي، الفوائد الطريفة، تحقيق: السيد مهدي الرجائي، ستارة: قم، الطبعة الأولى: **١٤٢٧**هـ.

١٧- الأمين، السيد محسن، أعيان الشيعة، حققه وأخرجه وعلق عليه: السيد حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات: بيروت، الطبعة الخامسة: **١٤١٨**هـ-**١٩٩٨**م.

١٨- الأنصاري، محمد بن عبدالله آل عبدالقادر، تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء في القديم والجديد، مكتبة المعارف: الرياض، مكتبة الأحساء الأهلية: الأحساء، الطبعة الثانية: **١٤٠٢**هـ-**١٩٨٢**م.

١٩- أنوار، السيد عبدالله، فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، المكتبة الوطنية: طهران، الطبعة الأولى: **١٣٦٥**هـ. ش.

٢٠- آورد، حسن ره، فهرس مخطوطات مكتبة جامعة طهران، مكتبة جامعة طهران: طهران، الطبعة الأولى: **١٣٣٣**هـ. ش.

٢١- البحراني، الشيخ علي البلادي، أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين، تحقيق: محمد علي محمد رضا الطبسي، مطبعة النعمان: النجف الأشرف، الطبعة الأولى: **١٣٧٧**هـ.

٢٢- البدر، أحمد بن عبدالمحسن، معجم أعلام الأحساء في العلم والأدب، غير منشور.

٢٣- البدر، أحمد عبدالمحسن، شمس الشموس أستاذ المراجع آية الله العظمى الشيخ محمد آل عيثان الأحسائي، دار المحجة البيضاء: بيروت، الطبعة الأولى: **١٤٣٢**هـ-**٢٠١١**م.

٢٤- بدر، إعداد من باحثي المركز بإشراف: د. عبدالباسط، د. مصطفى عمار منلاّ، مخطوطات مكتبة بشير آغا بالمدينة المنورة، مراجعة: د.محمد يعقوب تركستاني، د.أحمد محمد الخراط، إصدار مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة: المدينة المنورة، الطبعة الأولى: **١٤٢١**هـ-**٢٠٠١**م.

٢٥- البروجردي، السيد حسن الموسوي، فهرس مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة، الناشر مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة: النجف الأشرف، الطبعة الأولى: **١٤٣٤**هـ-**٢٠١٣**م.

٢٦- بزوه، محمد تقي، فهرس مخطوطات كلية الحقوق والعلوم السياسية في جامعة طهران، مكتبة جامعة طهران: طهران.

٢٧- البهبهاني، السيد محمد الطباطبائي، فهرس مختصر للمخطوطات في مجلس الشورى الإسلامي،كتابخانة موزة ومجلس الشورى: طهران، الطبعة الأولى: **١٣٨٦**هـ. ش.

٢٨- بورسيل، إعداد: دي لوجير دي فهرس المخطوطات مكتبة أعليحضرت همايوني، محمد ظاهر شاه في أفغانستان، مكان النشر: القاهرة: **١٩٦٤**م.

٢٩- البياضي، الشيخ علي بن يونس العاملي النباطي الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم، صححه وحققه: محمد الباقر البهبودي، تقديم الشيخ آقا بزرك الطهراني، المكتبة المرتضوية، المطبعة الحيدري: إيران.

٣٠- التاجر، محمد علي بن أحمد، منتظم الدرين في تراجم علماء وأدباء الأحساء والقطيف والبحرين، تحقيق: الشيخ ضياء بدر آل سنبل، مؤسسة طيبة لإحياء التراث: قم، الطبعة الأولى: **١٤٣٠**هـ.

٣١- تمالت، إعداد عمار بن سعيد، فهرس مخطوطات الحديث وعلومه، إشراف الدكتور عبدالرحمن بن سليمان المزيني المدير العام لمكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة، مكتبة الملك عبدالعزيز: المدينة المنورة، الطبعة الأولى: **١٤٢٢**هـ-**٢٠٠٢**م.

٣٢- الجزائري، عبدالنبي بن سعد الدين، الإمامة المعروف بـ (المبسوط في الإمامة)، تحقيق: قيس بن بهجت العطار، المكتبة المتخصصة بأمير المؤمنين: مشهد، الطبعة الأولى: **١٤٣٢**هـ.

٣٣- الجبوري، عبدالله، فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد، مطبعة الإرشاد: بغداد، الطبعة الأولى: **١٩٧٤**م.

٣٤- الجلالي، تحقيق وتوثيق: السيد محمد رضا الحسيني، الحكايات في مخالفات المعتزلة من العدلية والفرق بينهم وبين الشيعة الإمامية من أمالي الإمام الشيخ المفيد محمد بن محمد النعمان ابن المعلم أبي عبدالله، العكبري، البغدادي (**٣٣٦-٤١٣** هـ) عرض ورواية السيد الشريف المرتضى علي بن الحسين بن موسى أبي القاسم الموسوي البغدادي (**٣٥٥-٤٣٦** هـ)، المؤتمر العالمي لألفية الشيخ المفيد: قمن الطبعة الأولى: **١٤١٣**هـ.

٣٥- الجنبي، عبدالخالق بن عبدالجليل، تاريخ التشيع لأهل البيت في أقليم البحرين القديم، دار المحجة البيضاء: بيروت، الطبعة الثانية:**١٤٣٦**هـ-**٢٠١٦**م.

٣٦- الجنبي، أعده وحققه وعلق عليه، عبدالخالق بن عبدالجليل، علي سعيد البيك، عبدالغني العرفات، شرح ديوان ابن المقرب، دار المحجة البيضاء: بيروت: الطبعة الثانية: **١٤٣٣**هـ-**٢٠١٢**م.

٣٧- جوهر كلام، عبدالحسين، تلاميذ الوحيد البهبهاني، مركز كربلاء للدراسات والبحوث: كربلاء المقدسة، الطبعة الأولى: **١٤٣٦**هـ-**٢٠١٥**م.

٣٨- حجتي، السيد محمد باقر، فهرس المخطوطات في كلية الإلهيات بجامعة طهران، كتابخانه دانشكاه إلهيات ومعارف إسلامي: طهران، الطبعة الأولى: **١٣٤٨**هـ. ش.

٣٩- الحر العاملي، محمد بن الحسن، أمل الآمل، مؤسسة الوفاء: بيروت، الطبعة الثانية: **١٤٠٣**هـ-**١٩٨٣**م.

٤٠- الحرز، محمد علي، أحسائيون مهاجرون، دار المحجة البيضاء: بيروت، الطبعة الأولى: **١٤٣١**هـ-**٢٠١٠**م.

٤١- الحرز، محمد علي، أعلام الحرز من الماضين والمعاصرين،(د.ن)، الطبعة الأولى:**١٤٠٩**هـ-**١٩٩٩**م.

٤٢- الحرز، محمد علي، الشاعر علي الرمضان طائر الأحساء المهاجر، دار البيان العربي: بيروت، الطبعة الأولى: **١٤١٤**هـ-**١٩٩٣**م.

٤٣- الحرز، محمد علي، الشيخ منصور بن سبي الأحسائي ومشروع المكتبة المتنقلة، دار السحيمية للنشر، الطبعة الأولى: **١٤٤٢**هـ-**٢٠٢١**م.

٤٤- الحرز، محمد علي، العطاء العلمي والفقهي عند الشيخ محمد بن أبي جمهور الأحسائي: دار روافد: بيروت-مكتبة ديوان الفرزدق: الأحساء، الطبعة الأولى: **١٤٤٢**هـ-**٢٠٢١**م.

٤٥- الحساني، إعداد حسين جهاد، صدقي جعفر أبو صبيع، فهرس مخطوطات خزانة العتبة العلوية المقدسة، مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة، مركز الأمير لأحياء التراث الإسلامي: النجف الأشرف، الطبعة الأولى: **١٤٣٥**هـ-**٢٠١٤**م.

٤٦- الحسيني، السيد أحمد، التراث العربي المخطوط في مكتبات إيران العامة، الناشر دليل ما: قم المقدسة، الطبعة الأولى: **١٤٣١**هـ-**٢٠١٠**م.

٤٧- الحسيني، جمع وإعداد: السيد أحمد، التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، نشر مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي: قم، الطبعة الأولى (د.ت).

٤٨- الحسيني، السيد أحمد، تراجم الرجال، دليل ما: قم، الطبعة الأولى: **١٤٢٢**هـ.

٤٩- الحسيني، السيد أحمد، فهرس مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، إشراف السيد محمود المرعشي، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي: قم، الطبعة الأولى: (د.ت).

٥٠- الحسيني، السيد أحمد، مصادر الحديث والرجال مسرد ببليو غرافي لعشرة من أهم مصادر الحديث الرجال عند الشيعة الإمامية، منشورات دليل ما: قم، الطبعة الأولى: **١٤٣٢**هـ-**٢٠١١**م.

٥١- الحسيني، علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسني، الشهير بابن معصوم (المتوفى: **١١١٩**هـ)، سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر، مكتبة الخانجي: مصر، الطبعة الأولى: **١٣٢٤** هـ- **١٩٠٦**م.

٥٢- الحلي، إعداد أحمد علي مجيد، فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الخوئي في النجف الأشرف، مركز تصوير المخطوطات وفهرستها التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة: النجف، الطبعة الأولى: **١٤٣٥**هـ-**٢٠١٤**م.

٥٣- الحلي، أحمد علي مجيد، فهرس مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحر العلوم، مؤسسة تراث الشيعة: قم، الطبعة الأولى: **١٤٣١**هـ.

٥٤- الحلي، إعداد وفهرسة: أحمد علي مجيد، فهرس مخطوطات الخزانة العلوية، الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة: النجف الأشرف، الطبعة الأولى.

٥٥- الحلي، العلامة جمال الدين أبي منصور الحسن بن يوسف بن مطهر(**٦٤٨**-**٧٢٦**هـ)، تهذيب الوصول إلى علم الأصول، تحقيق السيد محمد حسين الرضوي الكشميري، منشورات مكتبة الإمام علي: لندن، الطبعة الأولى: **١٤٢١**هـ- **٢٠٠١**م.

٥٦- الحلي، شمس الدين يحيى بن الحسن، العمدة عيون صحاح الأخبار في مناقب إمام الأبرار، تحقيق: سعيد عرفانيان، مكتبة العلامة المجلسي: قم المقدسة، الطبعة الأولى: **١٤٣٦**هـ.

٥٧- الخفاجي، د. ثامر كاظم، التراث الحلي المخطوط في المكتبات العراقية والإيرانية، والبريطانية، مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية: بابل، الطبعة الأولى: **٢٠١٣**م.

٥٨- خوئي، علي صدرائي، علي أوسط ناطقي، رمضان علي انتظاري، فهرس مخطوطات مركز المطالعات والتحقيقات الإسلامي بقم، بوستان كتاب: قم، الطبعة الأولى: **١٣٨١**هـ. ش.

٥٩- الخوانساري، محمد باقر الموسوي، روضات الجنات فى احوال العلماء والسادات، المطبعة الحيدرية: طهران، الطبعة الأولى: **١٣٩٠**هـ.

٦٠- الخيمي، صالح مدطب، فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية علوم القرآن الكريم، مجمع اللغة العربية: دمشق، الطبعة الأولى: **١٤٠٤**هـ- **١٩٨٤**م.

٦١- دانش، محمد تقي، فهرس المخطوطات في المكتبة المركزية في جامعة طهران، اتحاد جماهير شوروي: طهران، الطبعة الأولى: **١٣٥٨**هـ. ش.

٦٢- درايتي، مصطفى، فهرس (دنا)، مكتبة موزة ومركز اسناد مركز شورى إسلامي: مشهد، الطبعة الأولى: **١٣٨٩**هـ. ش.

٦٣- الدرايتي، إعداد مصطفى، الفهرس الموحد للمخطوطات الإيرانية (فنخا)، نشر سازمان اسناد وكتابخانه ملي جمهوري إسلامي: قم، الطبعة الأولى: **١٣٩٠**هـ. ش.

٦٤- الدّغيم، إعداد: الدكتور محمود السيد، فهرس المخطوطات العربية والتركية والفارسية في مكتبة راغب باشا، تقديم، عمر قوزكون، مؤسسة السقيفة العلمية: جدة، الطبعة الأولى: **١٤٣٧**هـ. **٢٠١٦**م.

٦٥- الذخائر للمخطوطات، إعداد قسم، دليل مخطوطات مؤسسة كاشف الغطاء العامة، منشورات مؤسسة كاشف الغطاء العامة: النجف الأشرف، الطبعة الثانية: **١٤٣٤**هـ-**٢٠١٣**م.

٦٦- الذرمان، عبدالله بن عيسى بن علي، من أعلام مدينة المبرز(**١١٥٠** – **١٣٥٠**هـ)، الدار الوطنية الجديدة، الطبعة الأولى: **١٤٢٥**هـ-**٢٠٠٤**م.

٦٧- الذرمان، عبدالله بن عيسى، مظاهر ازدهار الحركة العلمية في الأحساء خلال ثلاثة قرون (١٠٠٠ – ١٣٠٠هـ)، (د.ن) الطبعة الأولى: **١٤٢٢**هـ.

٦٨- الرديعان، حسان بن إبراهيم، فهرس المخطوطات الأصلية في مدينة حائل، دارة الملك عبدالعزيز: الرياض، الطبعة الأولى: **١٤٣١**هـ.

٦٩- آل رمضان، جواد بن حسين، أعلام الأحساء في العلم والأدب من الماضين في سبعة قرون، ابتداء من عام ٨٠٠ هـ، (د.ن)، الطبعة الأولى: **١٤٢٢**هـ / **٢٠٠١**م.

٧٠- آل رمضان، جواد بن حسين آل الشيخ علي، مطلع البدرين في تراجم علماء وأدباء الأحساء والقطيف والبحرين، (د.م)، الطبعة الأولى: **١٤١٩** هـ – **١٩٩٩**م.

٧١- آل رمضان، إعداد حسين بن جواد، الشيخ حسن بن أحمد آل رمضان بين العلم والعمل، (د.ن)، الطبعة الأولى: **١٤٢٠**هـ.

٧٢- الروضاتي، السيد محمد علي، تكملة الذريعة إلى تصانيف الشيعة، إعداد: محمد بركت، مكتبة متحف ومركز الوثائق بمجلس الشورى الإسلامي: طهران، الطبعة الأولى: **١٤٣٢**هـ-**٢٠١١**هـ.

٧٣- رؤوف، الدكتور عماد عبدالسلام، الآثار الخطية في المكتبة القادرية، مطبعة المعارف: بغداد، الطبعة الأولى: **١٩٧٨**م.

٧٤- زوين، د. محمد، د. مشكور العوادي، د. حسين عبدالعال، السيد هاشم المحنك، معجم المخطوطات النجفية، مركز دراسات جامعة الكوفة،

منشورات مكتبة سماحة آية الله العظمى المرعشي النجفي: قم، الطبعة الأولى: **١٤٣٣**هـ-**٢٠١٢**م.

٧٥- سركيس، يوسف ليان، معجم المطبوعات العربية والمعربة، مصر، الطبعة الأولى: **١٣٤٦**هـ-**١٩٢٨**م.

٧٦- السليم، الشيخ عمران، الرسالة المنجية من الهلكة، تحقيق: حسين العبدالله، تقديم: الدكتور عبدالهادي الفضلي، مؤسسة أم القرى: قم، الطبعة الأولى: **١٤٢١**هـ.

٧٧- آل سنبل، إشراف الشيخ ضياء بدر، فهرس مصورات المخطوطات، مؤسسة طيبة لإحياء التراث: قم، الطبعة الأولى: **١٤٢٩**هـ.

٧٨- الشخص، السيد هاشم بن محمد، أعلام هجر من الماضين والمعاصرين، مؤسسة الكوثر للمعارف الإسلامية: قم المقدسة، الطبعة الثالثة: **١٤٣٠**هـ-**٢٠٠٩**م.

٧٩- آل الشيخ، عبدالمحسن بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن، الفهرس المصور لمخطوطات ومصورات مكتبة الرياض السعودية العامة، مكتبة الرياض السعودية العامة: الرياض، الطبعة الأولى: **١٤٣٦**هـ-**٢٠١٥**م.

٨٠- الصيني، د. عثمان محمود، فهرس المخطوطات بمكتبة عبدالله بن عباس بالطائف، نادي الطائف الأدبي: لطائف، الطبعة الثانية: **٢٠١٤**م.

٨١- الطريحي، محمد كاظم، ديوان علي نقي الأحسائي، تحقيق وتعليق: مطبعة تابان: طهران، الطبعة الأولى: **١٣٧٥**هـ-**١٩٥٥**م.

٨٢- آل طعمة، سلمان هادي، فهارس مخطوطات الروضة الحسينية في كربلاء، كتابخانه تخصصي تاريخ إسلام وإيران: قم، الطبعة الأولى: **١٤٣٥**هـ.

٨٣- الصفار، أحمد مال الله، مجموع خطي يضم مجموعة من المخطوطات.

٨٤- الطهراني، محمد محسن المدعو آغا بزرك، أحياء الداثر من مآثر من القرن العاشر، تحقيق وتعليق د. محمد كاظم رحمتي، موقوفه ها: قم، الطبعة الأولى:**١٣٩٥**هـ.ش.

٨٥- الطهراني، الآقا بزرك، طبقات أعلام الشيعة في القرن الحادي عشر، مؤسسة فقه الشيعة: بيروت، الطبعة الأولى: **١٤١١**هـ-**١٩٩٠**م.

٨٦- الطهراني، الشيخ آغا بزرك، طبقات أعلام الشيعة، تحقيق علي نقي منزوي، مؤسسة انتشارات: قم، الطبعة الأولى: **١٣٧٢**هـ. ش.

٨٧- الطهراني، الآقا بزرك، الذريعة إلى تصانيف الشيعة، دار الأضواء: بيروت، الطبعة الثالثة: **١٤٠٣**هـ-**١٩٨٣**م.

٨٨- الطهراني، الآقا بزرك، الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة (القسم الأول من الجزء الثاني)، دار المرتضى: مشهد، الطبعة الثانية: **١٤٠٤**هـ.

٨٩- الطهراني، الشيخ آغا بزرك، الكواكب المنتشرة في القرن الثاني بعد العشرة، تحقيق علي نقي منزوي، مؤسسة انتشارات: قم، الطبعة الأولى: **١٣٧٢**هـ. ش.

٩٠- العاملي، الشيخ محمد بن الحسين (الشيخ البهائي)، زبدة الأصول، تحقيق: السيد علي جبار الكلباغي، مطبعة ماسولة: قم، الطبعة الأولى: **١٤٢٥**هـ.

٩١- عايش، تعريب وتحقيق: محمد، فهرس المخطوطات العربية في جامعة برنستون، مجموعة جاريت، سقيفة الصفا العلمية، الطبعة الأولى: **١٤٣٢**هـ-**٢٠١١**م.

٩٢- آل عبدالجبار، نزار، الشيخ محمد آل عبدالجبار القطيفي توثيق ببليوغرافي بآثاره المخطوطة والمطبوعة، دار روافد: بيروت، دار أطياف: القطيف، الطبعة الأولى: **١٤٤٠**هـ-**٢٠١٩**م.

٩٣- آل عبداللطيف، إعداد سعد محمد، أيمن بن عبدالرحمن، نوادر المخطوطات السعودية نماذج لمجموعة من نوادر المخطوطات المحفوظة بدارة الملك عبدالعزيز، دارة الملك عبدالعزيز: الرياض، الطبعة الأولى: **١٤٣٢**هـ.

٩٤- عرفانيان، غلام علي، فهرست كتاب خانه آستان قدس رضوي، مطبعة سفديم: مشهد، الطبعة الأولى: **١٤٠٩**هـ.

٩٥- عظيمي، تحقيق وتدوين: حبيب الله، فهرست نسخ خطي كتابخانه ملي جمهوري إسلامي إيران،كتابخانة ملي جمهوري إسلامي: طهران، الطبعة الأولى: **١٣٧٥**هـ. ش.

٩٦- عمادة شؤون المكتبات بجامعة أم القرى، فهرس مخطوطات جامعة أم القرى بمكة المكرمة، عمادة شؤون المكتبات بجامعة أم القرى: مكة المكرمة، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ.

٩٧- العمران، فرج، الأزهار الأرجية، الشيخ فرج العمران، دار هجر: بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.

٩٨- العيثان، أحمد معتوق، ماضي القارة وحاضرها، دار المحجة البيضاء: بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٣٦ – ٢٠١٥م.

٩٩- العنقري، حمد بن عبدالله، مكتبات الدولة السعودية الأولى المخطوطة، دارة الملك عبدالعزيز: الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.

١٠٠- غفراني، عبدالله، فهرس مصنفات الشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الأحسائي،كشف ببليوغرافي لمصنفات ابن أبي جمهور المخطوطة والمطبوعة وإجازاته في الرواية وطرقه في الحديث، جمعية ابن أبي جمهور الأحسائي لإحياء التراث، دار المحجة البيضاء: بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٣٤هـ-٢٠١٣م.

١٠١- آل فريان، ا. د. الوليد بن عبدالرحمن، الوراقة في منطقة نجد، دارة الملك عبدالعزيز: الرياض، الطبعة الأولى: ١٤٣٣هـ.

١٠٢- فكرت، محمد آصف، فهرس ألفبائي كتب خطي كتابخانة مركزي آستان قدس رضوي، كتابخانة مركزي آستان قدس رضوي: مشهد، الطبعة الأولى: ١٣٦٩هـ. ش.

١٠٣- فهرس مخطوطات خزانة جمعة الماجد، مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث: دبي، الإصدار الأول: **١٤٣١**هـ.

١٠٤- فهرس مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف، دار المأثور للنشر والطباعة والتوزيع: المدينة المنورة، الطبعة الأولى: **١٤٣٨**هـ-**٢٠١٧**م.

١٠٥- اللويمي، الشيخ عبدالمحسن، جامع الأصول عن أهل الوصول، تحقيق: السيد عبدالله العلي، الشيخ عبدالهادي اللويم، تقديم الشيخ محمد اللويم، مركز الإمام الباقر: قم، الطبعة الأولى: **٢٠٠٨**م.

١٠٦- الكاشاني، محمد محسن الفيض، خلاصة الأذكار واطمئنان القلوب، تحقيق: السيد حسن النقيبي، آستانة مقدسة: قم، الطبعة الأولى: **١٣٨٦**هـ.ش.

١٠٧- كامروز، بدري، فهرس المخطوطات في مكتبة كلستان بطهران، چاپخانه زيبا: طهران، الطبعة الأولى: (د.ت).

١٠٨- كورشون، أ.د زكريا، د. محمد موسى القريني، سواحل نجد (لحسا) في وثائق الأرشيف العثماني، مركز الكتاب للنشر: مصر، الطبعة الأولى **١٤٢٣**هـ-**٢٠٠٣**م.

١٠٩- المانع، خالد بن زيد بن سعود، الآثار المخطوطة لعلماء نجد،(د.ن)، الطبعة الأولى:**١٤٢٦**هـ-**٢٠٠٦**م.

١١٠- محفوظ، شرحها وعلق عليها الدكتور حسين علي، إجازات الشيخ أحمد الأحسائي، مطبعة الآداب في النجف الأشرف، الطبعة الأولى: **١٣٩٠**هـ-**١٩٧١**م.

١١١- المحمد صالح، أحمد عبدالهادي، أعلام الخطابة الحسينية في الأحساء، دار أطياف: القطيف، الطبعة الأولى: **١٤٣٩**هـ-**٢٠١٨**م.

١١٢- المحمد صالح، أحمد عبدالهادي، أعلام مدرسة الشيخ الأوحد، دار المحجة البيضاء: بيروت، الطبعة الأولى: **١٤٢٧**هـ-**٢٠٠٦**م.

١١٣- مرادي، محمد وفادار، فهرست كتاب خطي كتابخانه مركز يو مركز اسناد آستان قدس رضوي،كتابخانه مركزي ومركز اسناد آستان قدس رضوي: مشهد، الطبعة الأولى: **١٣٨٠**هـ.

١١٤- المرتضى، السيد علي بن الحسين، تنزيه الأنبياء والأئمة (ع)، تحقيق: فارس حسون كريم، بوستان كتاب: قم، الطبعة الأولى: **١٤١٨**هـ.

١١٥- المرعشي النجفي، السيد شهاب الدين، الإجازة الكبيرة (الطريق والمحجة لثمرة المهجة)، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة: قم المقدسة، الطبعة الأولى: **١٤١٤**هـ.

١١٦- مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة، عالم الكتب: بيروت، الطبعة الأولى.

١١٧- معرض تراث المملكة العربية السعودية المخطوط، دارة الملك عبدالعزيز: الرياض، الطبعة الأولى: **١٤٣٢**هـ.

١١٨- مقدم، براتعلي غلامي، فهرست كتاب خطي كتاب خانه مركزي ومركز اسناد آستان قدس رضوي، كتابخانه مركزي ومركز اسناد آستان قدس رضوي: مشهد، الطبعة الأولى: **١٣٧٦**هـ.

١١٩- الملا، برهان الدين إبراهيم بن حسن، تحفة المبتدي في الوضوء والصلاة، تحقيق: يحيى بن محمد بن أبي بكر، دار الكتب العلمية: بيروت، الطبعة الثانية: **١٤٣٤**هـ- **٢٠١٣**م.

١٢٠- المنيف، عبدالله بن محمد، صناعة المخطوطات في نجد ما بين منتصفي القرنين العاشر حتى الرابع عشر الهجريين، أروقة للدراسات والنشر: عمّان، الطبعة الأولى: **١٤٣٥**هـ- **٢٠١٤**م.

١٢١- المهري، السيد عباس الموسوي، الإفاضات في حكم مشكوك التذكية من الحيوانات، منشورات العزيزي، الطبعة الأولى: (د.ت).

١٢٢- مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي، فهرس آل البيت، الأردن: عمان، الطبعة الأولى: **١٤٢٥**هـ **٢٠٠٥**م.

١٢٣- المؤسسة الشبرية لإحياء التراث، المدرسة الشبرية النجف الأشرف، المؤسسة الشبرية لإحياء التراث: النجف الأشرف، الطبعة الأولى: **١٤٢٧**هـ-**٢٠٠٦**م.

١٢٤- مطيع الرحمن، محمد بن سيد أحمد، عادل بن جميل بن عبدالرحمن عيد، الفهرس المختصر لمخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف، مكتبة الملك فهد الوطنية: الرياض، الطبعة الأولى: **١٤٢٧**هـ-**٢٠٠٦**م.

١٢٥- منزوي، محمد نقي، علي نقي، فهرس مخطوطات مدرسة عالي شهيد مطهري، سبهسالار، مكتبة الجامعة: طهران، الطبعة الأولى: (د.ت).

١٢٦- موجاني، سيد علي، علي بهراميان، فهرس المخطوطات في مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام بالنجف الأشرف، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي: قم، الطبعة الأولى: **١٤٣٢** هـ-**٢٠١١**م.

١٢٧- النقشبندي، أسامة ناصر، مخطوطات الحديث النبوي الشريف وعلومه في دار صدام للمخطوطات، وزارة الثقافة والإعلام، دائرة الآثار والتراث: بغداد، الطبعة الأولى:**١٩٨٨**م.

١٢٨- النقشبندي، أسامة ناصر، مخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة في مكتبة المتحف العراقي، دار الرشيد: بغداد، الطبعة الأولى: **١٩٨١**م.

١٢٩- النقشبندي، أسامة ناصر، ظمياء محمد عباس، مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي، دار الرشيد للنشر-منشورات وزارة الثقافة والأعلام الجمهورية العراقية: بغداد، الطبعة الأولى: **١٩٨١**م.

١٣٠- النقشبندي، أسامة ناصر، فهرس مخطوطات علوم القرآن وتفاسيره في مكتبات العراق، راجعه: عبدالستار الحلوجي، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي: لندن، الطبعة الأولى: **١٤٣١**هـ-**٢٠١٠**م.

١٣١- نقيبي، السيد حسن، فهرس المخطوطات في حضرة السيدة معصومة عليها السلام، آستانه حضرت معصومة عليها السلام: قم، الطبعة الأولى: **١٣٧٥**هـ. ش.

١٣٢- النويدري، سالم، أسر البحرين العلمية (أنسابها-تاريخها العلمي والثقافي-أعلامها)، دار المودة: بيروت، الطبعة الأولى: **١٩٩٤**م.

١٣٣- الهادي، الشيخ موسى، في محراب الشيخ محمد بن الشيخ حسين آل أبي خمسين، دار الهادي: (د.م)، الطبعة الأولى: **١٤١٨** هـ-**١٩٩٨**م.

١٣٤- هدو، حميد مجيد، مخطوطات مكتبة العلامة الحجة السيد عباس الحسيني الكاشاني في كربلاء، القسم الأول، مطبعة أهل البيت: كربلاء، الطبعة الأولى: **١٣٨٥**هـ-**١٩٦٦**م.

١٣٥- الواثقي، الشيخ حسين، ذخائر الحرمين الشريفين، أعلام المدينة المنورة من بني هاشم وغيرهم، ودراسات في تاريخ المدينة المنورة، الناشر: اعتماد: قم، الطبعة الأولى: **١٤٣٩**هـ.

١٣٦- الواثقي، الشيخ حسين، ذخائر الحرمين الشريفين: أعلام المجاورين بمكة، بوستان كتاب: قم، الطبعة الأولى: **١٤٣٧**هـ. **١٣٩٥**هـ. ش.

١٣٧- الواثقي، الشيخ حسين، ذخائر الحرمين الشريفين التراث المكي، دانش حوزة: قم، الطبعة الأولى: **١٤٣١**هـ-**١٩٨٩**م.

١٣٨- اليحيا، د. نادية بنت عبدالعزيز، تقييدات النجديين على المخطوطات أنماطها ودلالاتها التاريخية، مكتبة الملك فهد الوطنية: الرياض، الطبعة الأولى: **١٤٢٩** هـ- **٢٠٠٨**م.

ثانيًا: المجلات والدوريات:

١٣٩- آفاق الحضارة الإسلامية، عدد شعبان: **١٤٢٣**هـ، عدد: **١٠** مقال شخصية العدد: الشيخ الطوسي، بقلم: قيس العطار.

١٤٠- مجلة نسخة بنزوهي، العدد (٢)، باييز **١٣٨٤**هـ. ش، فهرست ألفبائي نسخة هاي تك كتابي كتابخانة علامة طباطبائي شيراز، كاتب: محمد بركت.

١٤١- مجلة بنزوهي: سنة **١٣٨٥**هـ، العدد (٣)، مقال: فهرست مجموعة هاي خطي كتابخانة علامه طباطبائي، دنشكاه شيراز، كاتب: محمد بركت.

١٤٢- مجلة بيام بهارستان، العدد (١، ٢) السنة **١٣٨٧**هـ، ش.

١٤٣- مجلة التاريخ العربي، العدد رقم (٢٢) ربيع **١٤٣٣**هـ-**٢٠٠٢**م، وصف المخطوطات وإعداد بطاقاتها، د رمضان ششن.

١٤٤- مجلة تراثنا العدد الثالث، السنة الأولى-شتاء **١٤٠٦**هـ.

١٤٥- مجلة تراثنا السنة الثانية، العدد الأول: محرم، صفر، ربيع الأول.

١٤٦- مجلة تراثنا، العدد الثاني والثالث [٦٦ و٦٧]. السنة السابعة عشرة، ربيع الآخر. رمضان **١٤٢٢** هـ، فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين العامة في النجف الأشرف (١٠)، السيد عبدالعزيز الطباطبائي.

١٤٧- مجلة تراثنا، رجب – ذو الحجة: **١٤٢٢**هـ، السنة السادسة عشرة، العدد (٣) و (٤)، مقال: كتاب سليم بن قيس الهلالي أقدم نص تاريخي عقائدي في الإسلام، بقلم: محمد باقر الأنصاري الزنجاني.

١٤٨- مجلة تراثنا، السنة التاسعة عشر، محرم- جمادى الآخرة: **١٤٢٤**هـ، العددان (**٧٣**، **٧٤**): فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين العامة: السيد عبدالعزيز الطباطبائي.

١٤٩- مجلة تراثنا: محرم-جمادى الآخرة **١٤٣٣**، السنة الثامنة والعشرون-العدد **١** و**٢**، صفحة مشرقة عن تاريخ السماع والقراءة والإجازة عند الإمامية (نسخة نهج البلاغة برواية السيد الراوندي أنموذجا):السيد حسن الموسوي البروجردي.

١٥٠- مجلة تراثنا، العدد (**١٥١**) السنة الثامنة والثلاثون: رجب-رمضان **١٤٤٣**هـ، الإفاضة الرحمانية في جواب المسائل الأرجانية، تأليف: الشيخ أحمد بن محمد بن مال الله الصفار (كان حيا: **١٢٦٥**هـ)، تحقيق: أحمد عبدالهادي المحمد صالح.

١٥١- مجلة الخزانة، مجلة تصدر عن المركز التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، العددان الخامس والسادس، السنة الثالثة، صفر **١٤٤١**هـ/تشرين الأول **٢٠١٩**م، خزانة السيد خليفة الموسوي الأحسائي النجفي، محمد علي الحرز.

١٥٢- مجلة الذخائر، العدد الأول، السنة الأولى: **١٤٢١**هـ **٢٠٠٠**م، فهارس مخطوطات الروضة الحسينية في كربلاء، سليمان هادي آل طعمة.

١٥٣- مجلة الذخائر، العدد السادس والسابع، السنة الثانية: ١٤٢٢هـ.٢٠٠١م، فهرس مخطوطات مكتبة الإمام الصادق في الكاظمية، الدكتور عدنان علي الفراجي.

١٥٤- مجلة الذخائر، العددان (١٥،١٦)، صيف . خريف، السنة الرابعة: ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م، فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الشيخ محمد علي آل عصفور.بوشهر.إيران، الشيخ حبيب آل جميع.

١٥٥- جريدة الرياض، العدد (١٤٠٦٧) الجمعة ٩ ذي الحجة ١٤٢٧هـ، السنة الثالثة والأربعون، مقال، إطلالة على نوادر التراث العلمي لبلاد الأحساء (١).

١٥٦- جريدة الرياض، الجمعة ١٠ ذي القعدة سنة ١٤٢٧هـ، العدد (٢٧٧٨)، مقال إطلالة على نوادر التراث العلمي لبلاد الأحساء (٢).

١٥٧- جريدة الرياض، الجمعه٣٠ ذي الحجة ١٤٢٧هـ-١٩ يناير ٢٠٠٧م – العدد (١٤٠٨٨)، مقال: من نوادر التراث العلمي لبلاد الأحساء (ح ٥ والأخيرة).

١٥٨- مجلة الساحل العدد الخامس، السنة الثانية شتاء ٢٠٠٨م، بني نحو.. قرية غيبها التاريخ، الأستاذ عبدالله الرستم.

١٥٩- مجلة الساحل، العدد (٣٤)، السنة الحادية عشر – صيف ٢٠١٧م: خط الشيخ علي بن ميثم البحراني في مخطوطة نفيسة: إسماعيل الكلداري.

١٦٠- مجلة الساحل، العدد: **٤٥**، السنة الرابعة عشرة.ربيع **٢٠٢٠**م، حسين بن جواد الرمضان، مدرسة آل أبي خميس الفدغمي بالهفوف.

١٦١- مجلة العرب، السنة الثالثة، ربيع الأول **١٣٨٩**هـ، الجزء **٩**، مقال: نوادر المخطوطات العربية في مكتبات المدينة المنورة (**٤**)، أبو عاصم الطيب.

١٦٢- مجلة كتابداري واطلاع رساني، العدد (٨١)، بيابيز **١٣٨٤**هـ.ش، فهرست الفبايى كتب خطي كتابخانه شخصي حجه الاسلام والمسلمين محمد حسن علامى اهدايي به كتابخانه آستان قدس رضوي (ع)، محمد وفادار مرادي.

١٦٣- مجلة ماه دين، العدد (**٤٩ – ٥٠**)، شهري (آبان، آذر)، مقال: مخطوطات الصحيفة السجادية، الكاتب: سيد محمد بن حسين حكيم.

١٦٤- مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلّد الثامن **١٣٨٠**هـ **١٩٦١**م، علي الخاقاني، مقال: مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة.

١٦٥- مجلة المجمع العلمي العراقي، سنة **١٣٨٢**هـ، العدد رقم (١)، مقال: مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة (القسم الثالث): علي الخاقاني.

١٦٦- مجلة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة، المخطوطات المنسوخة في المدينة المنورة المحفوظة في مكتبة عارف حكمت، بقلم: عبدالصمد محمد جان بن محمد ظاهر، لم نعرف العدد والتاريخ.

١٦٧- مجلة معهد المخطوطات العربية، الصادرة عن جامعة الدول العربية، المجلّد الثالث، الجزء الأول، شوال **١٣٧٦**هـ-مايو **١٩٧٥**م، مقال: نفائس المخطوطات العربية في إيران: الدكتور حسين علي محفوظ.

١٦٨- مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلّد الرابع شوال **١٣٧٧**هـ-**١٩٥٨**م.

١٦٩- مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلّد الرابع، ربيع الآخر **١٣٧٨**هـ، مقال: المخطوطات العربية في العالم: المخطوطات العربية في العراق، الكاتب: د. حسين علي محفوظ.

١٧٠- مجلة معهد المخطوطات العربية، الصادرة عن جامعة الدول العربية، المجلّد الثالث والأربعون، الجزء الثاني، رجب **١٤٢٠**هـ-نوفمبر **١٩٩٩**م، تكملة مخطوطات خزانة الكرملي، أسامة ناصر النقشبندي.

١٧١- مجلة المورد: سنة **١٣٥٥**، العدد رقم (١٨)، فهارس المخطوطات والببليوجرافيات: الخزائن الخطية الخاصة في مكتبة المتحف العراقي: مخطوطات خزانة رشيد عالي الكيلاني، أسامة ناصر النقشبندي.

١٧٢- مجلة المورد، سنة **١٣٥٨**هـ، العدد (٣٠)، مقال: فهارس المخطوطات والببليوجرافيات: فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة الكاتب: عبدالجبار عبدالرحمن، مجبل مسلم.

١٧٣- مجلة المورد، سنة **١٣٥٨**هـ، العدد (**٣١**)، مقال: فهارس المخطوطات والببليوجرافيات: فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة الكاتب: عبدالجبار عبدالرحمن، مجبل لازم مسلم.

١٧٤- مجلة المورد، سنة **١٣٧٢**هـ، العدد (**٨٥**)، مقال: مخطوطات الأعشاب الطبية: القسم الثاني: هدى شوكة بهنام.

١٧٥- مجلة المورد، السنة **١٩٩٤**، مجلد الثاني والعشرون- العدد **١**، مخطوطات الأعشاب الطبية (القسم الثاني): هدى شوكة بهنام.

١٧٦- مجلة الموسم العدد الأول، السنة الأولى (**١٩٨٩**م)، مقال: مخطوطات خزانة آل جمال الدين في سوق الشيوخ.

١٧٧- مجلة الموسم (العدد **١٦**) **١٩٩٣**م، الأسر العلمية والأدبية في الأحساء بقلم: السيد هاشم محمد الشخص.

١٧٨- مجلة الموسم، المجلّد (**١٥٢**)، السنة (**٣٥**)، **١٤٤١**هـ-**٢٠٢٠**م)، الحركة العلمية الأحسائية في شيراز آل عيثان نموذجًا، محمد علي الحرز.

١٧٩- مجلة ميراث حديث شيعة، العدد (**٥**)، ندبة الأمام السجاد عليه السلام، الكاتب محمد الكاظم.

١٨٠- مجلة ميراث حديث شيعة، قم، العدد (**٦**)، مقال: إجازات شيخ صالح بحراني، الكاتب: السيد جعفر الحسيني الأشكوري.

١٨١- ميراث شهاب، العدد (٤٧)،فهرست آثار دست نويس شيخ طوسي (٤٦٠ق)موجود در كتابخانة آية الله العظمى مرعشي النجفي، مير محمود موسوي.

١٨٢- مجلة ميراث شهاب، العدد (٦٧)، بهار ١٣٩٥هـ.ش، مقال الذريعة من تراث المرتضى: حسين حلبيان.

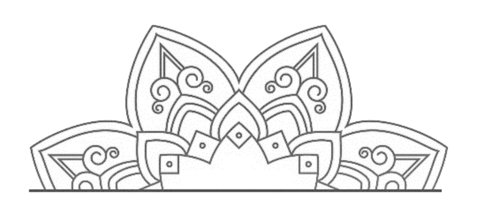
١٨٣- مجلة ميراث شهاب: العدد (٨٤ – ٨٥)، إيران، أهميت نسخه هاي خطي براي مطالعة تاريخ تشيع، دكتور محمد كاظم رحمتي.

١٨٤- مجلة الواحة، الربع الثاني: ٢٠٠٥م العدد (٣٧)، السنة الحادية عشرة، من نساخي الكتب في الأحساء، الأستاذ أحمد عبدالهادي المحمد صالح.

١٨٥- مجلة الواحة، صيف عام ٢٠٠٨م، العدد (٥٠)، من تراث الشيخ محمد بن عبدالجبار، الأستاذ نزار آل عبدالجبار.

١٨٦- مجلة الواحة، صيف عام ٢٠٠٨م، العدد (٥٠)، الخطيب ملا ناصر النمر(تاريخ مرحلة)، بقلم: الأستاذ أحمد محمد النمر.

١٨٧- نشرية أوراق عتيق: عدد ١٣٩٤ش، العدد: ٤، محمد حسين سليماني، طومار كتابهاي وقفي ميرزا جعفر بن شاه قاسم حسيني تونيبر روضة رضوية در ١٠٢٤ق.



فهرس الجزء الرابع

▪ أعلام الورّاقين في القرن الرابع عشر الهجري ٢٥٥